

Александра Смирнова,

учащаяся 11-го класса средней общеобразовательной школы № 31 г. Санкт-Петербурга

«РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ТЕРЯЕМ»

Прошлое. Для всех это понятие имеет разные значения. Но если говорить о прошлом в целом, почти каждый скажет, что его надо беречь. Беречь прошлое в любых его проявлениях нас учат выдающиеся личности. Так, например, советский и эстонский литературовед, культуролог и семиотик Юрий Михайлович Лотман в одной из своих статей писал: «...культура представляет собой коллективный интеллект и коллективную память, то есть наиндивидуальный механизм хранения и передачи некоторых сообщений (текстов) и выработки новых. В этом смысле пространство культуры может быть определено как пространство некоторой общей памяти...»

Подобных высказываний невероятно много, и одно из них сформулировал российский филолог, культуролог и искусствовед Д. С. Лихачев: «Памятники культуры принадлежат народу, и не одному только нашему поколению. Мы несем за них ответственность перед нашими потомками. С нас будет большой спрос и через сто, и через двести лет». Я абсолютно согласна с данным высказыванием. Считаю, что сохранение прошлого нашей страны — не что иное, как обязанность, выполнение которой влияет на нас исключительно положительно. Сохранение прошлого России может проявляться в абсолютно разных формах, например, в сохранении исторически важных зданий. Эта тема была актуальна в прошлом веке и осталась актуальна до сих пор. Об этом и писал Дмитрий Сергеевич Лихачев в своей статье «Беречь памятники прошлого» (Нева. 1963). В наше время проблема сноса и разрушения исторически важных объектов требует внимания. Именно поэтому я предложила реализовать проект под названием «Россия, которую мы теряем...» Проект поднимает проблему утраты прошлого России из-за равнодушия к нашему прошлому и культурным ценностям нашей

великой страны. «Равнодушие, к сожалению, не наказуемо. Мы не скоро избавимся от равнодушных людей...» — писал Д. С. Лихачев.

Идея проекта — создать информационный сайт, содержащий сведения о разрушающихся зданиях, имеющих историческую ценность. На сайте будет создан реестр разрушенных временем памятников архитектуры: даны их описание, историческая справка, сведения о современном владельце, их состоянии на сегодняшний день, степени разрушения и прогнозы о возможности восстановления. Этот сайт станет своеобразной Красной книгой дворянских усадеб, которые безвозвратно уходят в небытие. Этот сайт станет памятником величия и красоты России, памятником русской культуры.

Цель моего проекта — инициировать через сайт народную каталогизацию зданий, имеющих историческую ценность и находящихся на грани разрушения.

Миссией проекта является пробуждение интереса к прошлому своего народа и его культуре путем воссоздания давно забытых, но по-прежнему значимых объектов в разных уголках нашей огромной страны.

План реализации проекта

1. Создание сайта. Формирование инициативной группы по работе с сайтом.
2. Организация общения с интернет-сообществом по продвижению сайта, привлечение заинтересованных людей через разные социальные системы. Сбор информации об усадьбах.
3. Реклама сайта в Интернете. Взаимодействие с рекламодателями для публикации их рекламы на страницах сайта.
4. Продвижение сайта в обществе. Общение с прессой.
5. Обращение в различные органы власти и органы, связанные с туризмом (Ростуризм) для пропаганды сайта и его практических задач.
6. Подключение к работе музейного сообщества с целью получения дополнительной информации об объектах. Реклама сайта в музеях.

7. Подготовить список объектов, составленный интернет-сообществом, для обращения в адрес бизнес-корпораций (Росатом, Газпром и т. д.) с предложением о восстановлении и реконструкции зданий в рамках частного государственного партнерства.

В заключение хочу сказать, что посредством реализации данного проекта я надеюсь обратить внимание общественности на прошлое нашего города, на котором строится его будущее. Задача привития чувств к Родине, родной истории и культуре никогда не должна оставаться «за кадром». Наше прошлое — все, что у нас есть в настоящем, и все, что останется от нас в будущем. Нельзя пренебрегать тем, что у нас есть, ради сомнительных целей. Мы действительно ответственны за нашу историю и воспитываемся прошлым.