

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КОНКУРСА
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТАРШЕКЛАССНИКОВ «ИДЕИ Д.С.
ЛИХАЧЕВА И СОВРЕМЕННОСТЬ» В 2009-2010 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Олимпиадными заданиями являются творческие работы. Творческая работа представляет собой сочинение, в котором автор развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С.Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат:

«...Пейзаж страны – это такой же элемент национальной культуры, как и все прочее. Не хранить родную природу – это то же, что не хранить родную культуру. Она – выражение души народа».

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 125.

«Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т.д.). Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, Вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития»

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 22.

«Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей».

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 65.

« Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 51.

«Краеведение воспитывает любовь к родному краю и дает те знания, без которых невозможно сохранение памятников культуры на местах».

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 152.

«Национальные черты нельзя преувеличивать, делать их исключительными. Национальные особенности – это только некоторые акценты, а не качества, отсутствующие у других. Национальные особенности сближают людей, заинтересовывают людей других национальностей, а не изымают людей из национального окружения других народов, не замыкают народы в себе. Народы – это не окруженные стенами сообщества, а гармонично согласованные между собой ассоциации».

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 115.

« В жизни надо иметь свое служение – служение какому-то делу. Пусть дело будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен».

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 177.

«Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Это «неразменный рубль».

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 178.

«В жизни ценнее всего доброта, при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счете верное по пути к личному счастью»

Лихачев Д. С. Письма о добром. – СПб., 1999. - С. 178.

Участник Олимпиады имеет право избрать для своего сочинения любую цитату. Выбранная участником Олимпиады цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.