

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КОНКУРСА
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТАРШЕКЛАССНИКОВ «ИДЕИ Д.С.
ЛИХАЧЕВА И СОВРЕМЕННОСТЬ» В 2008-2009 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Олимпиадными заданиями являются творческие работы. Творческая работа представляет собой сочинение, в котором автор развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С.Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат:

«Пушкин – это гений возвышения, гений, который во всем искал и создавал в своей поэзии наивысшие проявления: в любви, в дружбе, в печали и в радости, в военной доблести. Во всем он создавал то творческое напряжение, на которое только способна жизнь. Он высоко поднял идеал чести и независимости поэзии и поэта».

Лихачев Д.С. Раздумья о России. – СПб., 1999. – С. 385.

«Литература – это совесть общества, его душа. Честь и достоинство писателя состоят в том, чтобы правду, право на правду отстаивать при самых неблагоприятных обстоятельствах. Собственно, для писателя даже вопрос не стоит: говорить правду или не говорить? Для него это значит: писать или не писать... Литература, в которой не бьется тревога совести, – это уже ложь. А ложь в литературе, согласитесь, – худший вид лжи».

Лихачев Д.С. Тревоги совести // Лихачев Д.С. Об интеллигенции. – СПб., 1997. – С. 88.

«Честь – это достоинство нравственно живущего человека».

Лихачев Д.С. Тревоги совести // Лихачев Д.С. Об интеллигенции. – СПб., 1997. – С. 101.

«Человеческая культура в целом не только обладает памятью, но это память по преимуществу. Культура человечества – это активная память человечества, активно же введенная в современность».

Лихачев Д.С. О памяти // Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб., 1999. – С. 145.

«Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это любовь к своему народу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей».

Лихачев Д.С. Еще о памятниках прошлого // Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб., 1999. – С. 166.

«Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры, «накоплений» культуры, память – одна из основ поэзии – эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед собой и перед потомками. Память – наше богатство».

Лихачев Д.С, О памяти // Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб., 1999. – С. 147.

Участник Олимпиады имеет право избрать для своего сочинения любую цитату. Выбранная участником Олимпиады цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.