

Чжао Хун

аспирант кафедры философии Цзилинского педагогического
института инженерных технологий Марксистский институт

КИТАЙСКО-РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК «ТРЕТИЙ СТОЛЬ» БРИКС

В рамках стратегии БРИКС культурному сотрудничеству отводится большое внимание, так как оно формирует тот микроклимат, который способствует реализации всех направлений. Факты показали, что установление стратегического партнерства и координации является правильным выбором Китая и России, что соответствует их долгосрочным и фундаментальным интересам. Сегодня на международной арене возникла дискуссия между понятиями «многополярный мир» и «однополярный мир», «многополярность» и «односторонность», «гармоничный мир» и «сильный мир». Китай и Россия, выступая за многополярность мира, поддерживают демократизацию международного политического порядка и продвигают экономическую глобализацию, углубляя развитие китайско-российских отношений, что обеспечивает стратегию гуманитарного сотрудничества. Китай и Россия, как партнеры БРИКС, несут ответственность за международную безопасность и глобальную стратегическую стабильность. Поэтому, по словам Сунь Чжуанчжи, их диалог позволяет укреплять взаимное доверие и избегать стратегических недоразумений, ошибочных суждений¹.

От культурного сотрудничества Китая и России зависит повышение уровня экономического сотрудничества. Эта область стратегических

¹ Сунь Чжуанчжи. Китайско-российское сотрудничество способствует совершенствованию системы глобального управления. [Электронный ресурс]: China's Diplomacy in the New Era [孙壮志. 中俄合作推动完善全球治理体系. 2022-03-28] URL: http://cn.chinadiplomacy.org.cn/2022-03/28/content_78133589.shtml (дата обращения 20.01.2024) (на китайском яз.)

отношений в научных кругах Китая постоянно находится в зоне интересов. Так, например, Хао Дацзян и Лю Чанг¹ определяя основы культурного сотрудничества, выделяют в них исторический и практический уровень. Если исторический характеризуется традициями стран и историей сотрудничества, то практический – деятельностью правительственных, неправительственных и общественных организаций. Сюй Хуа² акцентирует на информационном блоке, так как в стратегическом партнерстве для координации планов, важную роль играют СМИ. Этому служит формирование модели медиакоммуникаций – «Китайско-российские новости» в более открытую и удобную двустороннюю программу.

Ежегодно Россия и Китай уделяют большое внимание развитию сотрудничества в области культурных отношений, образования, научных совместных мероприятий, туристическим и спортивным направлениям. Большая роль здесь отводится деятельности Российско-Китайской комиссией по гуманитарному сотрудничеству³, которая направлена на реализацию совместных усилий по развитию сотрудничества в сфере культурных взаимоотношений. Многосторонняя деятельность России и Китая в области культурного сотрудничества имеет, конечно, положительные результаты, о чем говорит проведение «Года Китая» в России и «Года России» в Китае, но в аналитических докладах⁴, в

¹ Хао Дацзян и Лю Чанг. Исследование путей развития культурных обменов и экономического сотрудничества между Китаем и Россией [者郝大江 刘畅. 中俄文化交流与经济合作发展的路径研究] [Электронный ресурс]: Китайско-российская информационная сеть www.chinaru.info 2019-10-31 URL: <http://www.chinaru.info/huarenhuashang/zhongewaimaoshiwu/58694.shtml> (дата обращения 10.11.2023) (на китайском яз.)

² Сюй Хуа. «Сообщество с единой судьбой человечества» Китайско-российская культурная дипломатия в перспективе [许 华. “人类命运共同体”愿景中的中俄文化外交] [Электронный ресурс] URL: <http://www.oyyj-oys.org/UploadFile/Issue/iodr3tnq.pdf> (дата обращения 22.10.2023) (на китайском яз.)

³ Меморандум о реализации Плана действий по развитию российско-китайского взаимодействия в гуманитарной сфере. URL: <https://www.docs.cntd.ru/document/499014828> (дата обращения 25.10.2022)

⁴ Российско-китайский диалог: модель 2016: доклад № 25/2016 / [С.Г. Лузянин (рук.) и др.; Х. Чжао (рук.) и др.]; [гл. ред. И.С. Иванов]; РСМД. – М.: НП РСМД, 2016. – 93 с

документах комиссии по гуманитарному сотрудничеству, на межгосударственных совещаниях постоянно обращается внимание на то, что еще о себе заявляют факты недопонимания¹. Так, уже не один раз поднимался вопрос о том, что «контакты в формате межвузовских ассоциаций ... нередко сводятся к взаимным визитам для изучения зарубежного опыта»². А если в целом говорить о гуманитарном сотрудничестве, то, в аналитическом докладе 2017 года замечено, что превалирует сеть культурных контактов в приграничных регионах, а «расширение гуманитарного сотрудничества между остальными районами продвигается медленно»³.

В некоторых российских и китайских публикациях, посвященных проблемам гуманитарного культурного сотрудничества, уже не один раз поднимался вопрос о его проблемах и рисках. Это видим в ряде публикаций М.Н. Фоминой, которая отмечает, что «практика международных отношений достигается благодаря непосредственным контактам между народами разных стран»⁴; по мнению Л.Л. Суходольской, «потенциал существующей модели гуманитарного взаимодействия почти исчерпан. Представляется целесообразным поиск новых импульсов для совместной деятельности»⁵.

Китайские исследователи аналогичным образом, при всей положительной оценке, видят проблемы, риски для их реализации. Так как,

¹ Российско-китайский диалог: модель 2015: доклад № 18/2015 / [Лузянин С.Г. (рук.) и др.; Чжао Х. (рук.) и др.]; [гл. ред. Иванов И.С.]; РСМД. - М.: Спецкнига, 2015. - С. 24.

² Российско-китайский диалог: модель 2018: доклад № 39/2018 / [С.Г. Лузянин (рук.) и др.; Х. Чжао (рук.) и др.]; [гл. ред. И.С. Иванов]; РСМД. – М.: НП РСМД, 2018. С.116-117

³ Российско-китайский диалог: модель 2017: доклад № 33/2017 / [С.Г. Лузянин (рук.) и др.; Х. Чжао (рук.) и др.]; [гл. ред. И.С. Иванов]; РСМД. – М.: НП РСМД, 2017. С. 76

⁴ Фомина М.Н. Российско-китайское гуманитарное сотрудничество в контексте новой модели диалога // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество: материалы Пятой международной научно-практической конференции «Большая Евразия: национальные и цивилизационные аспекты развития и сотрудничества». Ч. 1. Ежегодник. Вып. 6. Ч. 1 / РАН. ИНИОН. Отд. науч. сотрудничества; Отв. ред. В.И. Герасимов. – М., 2023. С. 491

⁵ Суходольская Л.Л. Россия и Китай: гуманитарное сотрудничество // Проблемы Дальнего Востока. - М., 2020. - № 3. -С. 191. DOI: 10.31857/S013128120010558-4

пишут Хао Дацзян и Лю Чанг, из-за отсутствия глубокого взаимопонимания между народами двух стран, трудно осуществлять сотрудничество и обмены в экономической и политической областях на более высоком уровне¹. По их мнению, это обусловлено тем, что понимание китайцами российской культуры все еще находится на уровне советской эпохи, а русские люди понимают китайскую культуру только через китайские продукты и очень мало знают о текущем состоянии развития экономики и культуры Китая. А экономическая, так же как и культурная среда, оказывает важное влияние на формирование ее интеллектуальной и нравственной культуры. Так как культура является продуктом процесса развития человеческого общества и в полной мере отражает состояние духовной и материальной цивилизации, то она оказывает непосредственное влияние на потребительское поведение и уровень потребительского спроса общества. К какой бы культуре не относились люди, они имеют почти одинаковые требования к качеству жизни. Но существуют большие различия в потребительских спросах, привычках, в потребительском поведении, а также в стандартах и суждениях о ценности и цене. Следовательно, можно сказать, что формирование и результативность экономических отношений зависит от уровня спроса и предпочтения потребителей. Это говорит о том, что необходимо при формировании товарообмена понимать социальную и культурную среду, в которой живут потребители. Сегодня инициатива «Один пояс и один путь» предоставила новые возможности для культурного обмена между Китаем и Россией и, в то же время, она выдвигает более высокие требования к уровню культурного обмена,

¹ Хао Дацзян и Лю Чанг. Исследование путей развития культурных обменов и экономического сотрудничества между Китаем и Россией [者郝大江 刘畅. 中俄文化交流与经济合作发展的路径研究] [Электронный ресурс]: Китайско-российская информационная сеть www.chinaru.info 2019-10-31 URL: <http://www.chinaru.info/huarenhuashang/zhongewaimaoshiwu/58694.shtml> (дата обращения 10.11.2023) (на китайском яз.)

который, в свою очередь, влияет на потребительский спрос в обеих странах. Уже практика российско-китайских отношений в приграничных районах показала, что культурные обмены могут изменить не только региональную экономическую культуру, но и ослабить различия между культурами. Когда регион становится толерантным к иностранным культурам, его способность принимать новые технологии становится сильнее, что позволяет легче генерировать инновации и новые технологии. Таким образом, можно сказать, что культурные обмены, оказывают определенное влияние на экономическое сотрудничество между Китаем и Россией благодаря культурной самобытности, потребительскому спросу, технологическим инновациям. Но результативность влияния культуры на экономические отношения возможна благодаря сотрудничеству в области образования, культурным обменам, средствам СМИ.

На встрече министров культуры БРИКС¹ было констатировано, что человеческие контакты и культурные обмены являются «третьим столпом» сотрудничества БРИКС. Поэтому необходимо продолжать оптимизировать работу существующих платформ в сфере культуры, расширять масштабы межличностных обменов и сотрудничества, придавать гуманистический импульс механизму БРИКС. Акцент на гуманитарный импульс говорит о том, что, как России, так и Китаю необходимо укреплять, расширять сферу народной дипломатии, так как именно она и является тем «третьим столпом» БРИКС.

¹ 7-я встреча министров культуры БРИКС посвящена «построению культурного партнерства, основанного на инклюзивности и взаимном обучении» [第七届金砖国家文化部长会议聚焦“构建包容互鉴的文化伙伴关系”] [Электронный ресурс] Информационное агентство Синьхуа 2022-05-25 20:00 [新华社字] URL: https://www.gov.cn/xinwen/2022-05/25/content_5692293.htm (дата обращения 19.10.2023) (на китайском яз.)