

Д. С. Сидоров

ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО: ПРОГНОЗИРОВАТЬ НЕЛЬЗЯ УГАДАТЬ

Для сферы культуры движение к пониманию образа будущего и задач формирования человека будущего тесно связана с задачами, поставленными Президентом РФ В. В. Путиным по консолидации российского общества на основе сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижении целей национального развития Российской Федерации.

В контексте реализации основных положений «Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации», утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642, особую значимость для динамики развития гуманитарного знания приобретает проведение исследований, связанных с разработкой междисциплинарной методологии социокультурной регуляции современного пространства культуры как основы национальной безопасности России.

Культура как значимый для России в современных условиях национальный стратегический ресурс, способствует реализации одной из ключевых целей государственной культурной политики, связанной с формированием гармонично развитой личности, способной, согласно Указу Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», быть ответственной, нравственной, самостоятельно мыслящей, творческой.

Культура – это уникальный концепт, некий «кентавр» (В. Розин), имеющий многочисленные варианты трактовок. И это не случайно, поскольку данный феномен является объектом междисциплинарного исследования представителей различных наук, например, в философии,

культурологии, искусствознания, политологии, экономики, психологии, педагогики, социологии, информациологии и т. д.

Культура – это «особая модальность человеческого Бытия» (Г. С. Кнабе), «память Мира», интеллектуальная составляющая реальности и искусственно созданного мира человеком разумным в процессе динамики бытия. Культура – это «душа нации» (Д.С. Лихачев) и важнейшая часть национальной идентичности, духовности народа.

В культуре как целостной информационной системе локализуется спектр идей, кодов, смыслов, традиций, обычаев, видов искусства как квинтэссенции характера и специфики конкретной нации. Все это детерминирует политику, ценностную составляющую и стиль, образ жизни и бытия многочисленных граждан России в перспективе будущего развития.

Социальная миссия культуры состоит в том, что культура отражает систему духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т. д.) конкретной страны, общества, является источником вдохновения, креативности, формой самоактуализации граждан, ресурсом генерации культурного пространства, креативных индустрий, реализации государственной политики в сфере культуры, а также составляющей экономического успеха, драйвером трансформации сознания реципиентов и способом структурирования пространства.

Запрос на изучение будущего отечественной культуры и образования в сфере культуры только начал формироваться. Еще совсем недавно эта задача воспринималась как несущественная и решаемая исключительно директивными методами управления. И если в экономике и классической социологии исследования будущего уже активно отходят от анализа линейных закономерностей и все больше обращаются к изучению социальной динамики, глубинных изменений и

«подрывных инноваций» (Й. Шумпетер), имеющих значение для качественного и научно обоснованного анализа, то в гуманитарной сфере прогностические модели до сих пор строятся на линейном представлении о развитии социокультурных систем.

Новая потребность в изучении будущего и построения прогнозных моделей рождает запрос на более сложные и глубокие исследования процессов воспитания человека будущего в сфере культуры, а также на формирование системы управленческих решений, соответствующих этой задаче.

Дилемма в определении параметров образа будущего, значимого для современного образования сферы культуры, состоит в том, что ожидание новых целей, форматов и результатов педагогического процесса чрезвычайно высоко, а сам процесс воспитания будущего человека изменяется медленно, не всегда поспевая за запросами практики.

Недостаточно также в процесс управления сферой культуры включены технологии научно-обоснованного социокультурного прогнозирования. И вопрос о том, где поставить запятую в словосочетании «прогнозировать нельзя угадать» применительно к задачам формирования человека культуры остается открытым .

Параметры будущего в целом ясны: через культуру формируется и реализуется духовный мир человека, его мировоззренческая составляющая, необходимая для сохранения, создания и трансляции культурно-генетического кода русского человека от поколения к поколению. Однако в условиях многочисленных угроз национальной безопасности России сегодня важно не потерять культурную самобытность, активно формировать традиционные российские духовно-нравственные ценности для единства многонационального народа и устойчивого будущего нации в цивилизованном мире.

Формирование прогноза в воспитании человека культуры – это один из важнейших стратегических факторов, способных противостоять многочисленным угрозам, с которыми столкнулась Российская Федерация. Их следует разделить на внутренние и внешние, хотя, бесспорно, между ними существует тесная взаимосвязь. К внутренним угрозам необходимо отнести, например, проблему сохранения культурной памяти и культурного наследия, информационную безопасность человека.

Внешняя же угроза сегодня предстала со всей очевидностью. Против нашей страны ведется широкомасштабная информационная война, противостоять которой можно лишь в том случае, если провести анализ технологий и механизмов воздействия различных информационных потоков на российское общество.

Российское правительство осознает степень сложившейся угрозы, что нашло отражение в принятых за последнее десятилетие документах (в частности, Военная доктрина Российской Федерации, утвержденная Президентом Российской Федерации 25.12.2014 № Пр-2976, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Президентом Российской Федерации 02.07.2021 № 400). Среди них особо следует отметить Доктрину информационной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента 05.12.2016 № 646), где дается определение основополагающим понятиям, связанным с данной сферой: национальные интересы в информационной сфере, информационная безопасность, информационная инфраструктура, определены стратегические цели и способы, обеспечивающие информационную безопасность и культурный суверенитет нашей страны.

Таким образом, в контексте исследований будущего российской культуры необходимо разработать и обосновать междисциплинарные

подходы, обеспечивающие в современных условиях прогноз устойчивого культурного развития и укрепления национальной безопасности Российской Федерации.

В этой связи мы рассматриваем возможности существенного обновления подготовки управленческих кадров для отрасли культуры в целях повышения эффективности просветительной, воспитательной, творческой деятельности организаций культуры. Эта работа ориентирована в будущее и призвана создать условия для трансляции присущих отечественной культуре ценностей – патриотизм и служение Родине, способность сопереживать и поддерживать в трудной ситуации, умение подняться над личными интересами ради общего блага.

Министерство культуры Российской Федерации много внимания уделяет подготовке управленцев для сферы культуры. Однако сегодня эта подготовка рассредоточена в различных образовательных организациях, носит разрозненный характер и не имеет центра координации. Зачастую содержание подготовки управленческих кадров отрасли не учитывает опережающий характер обучения, требования общественно-политической ситуации, институциональной трансформации отрасли и изменяющихся региональных потребностей.

Учитывая высокую потребность отрасли культуры и сферы государственного и муниципального управления в высококвалифицированных кадрах, а также необходимость диверсификации системы подготовки кадров руководителей учреждений культуры всех типов и оперативного решения актуальных задач развития сферы культуры (реализация программы «Земский работник культуры» и др.) сегодня мы рассматриваем Московский государственный институт культуры как центр подготовки, переподготовки и повышения кадров государственных и муниципальных органов власти сферы культуры.

Эта амбициозная задача нашего вуза ставится с целью организации эффективной системы подготовки управленцев всех уровней под эгидой Министерства культуры Российской путем предоставления образовательных услуг по следующим направлениям:

- вузовская подготовка управленцев для государственных и муниципальных органов власти по направлениям 380304 Государственное и муниципальное управление (бакалавриат) и 380404 Государственное и муниципальное управление (магистратура);

- послевузовская переподготовка служащих государственных и муниципальных ведомств, служб, региональных и местных администраций, представителей законодательных органов власти, руководителей и специалистов унитарных предприятий сферы культуры в соответствие с действующей лицензией МГИК на ведение образовательной деятельности;

- программы повышения квалификации разрабатываются по запросам министерства культуры Российской Федерации, Федеральных и региональных органов власти и реализуются с учетом образовательных потребностей регионов.

Удовлетворение потребностей специалистов культуры и искусства в получении знаний о новейших достижениях в соответствующих отраслях науки и художественного творчества, передовом отечественном опыте Центр будет осуществлять по актуальным программам повышения квалификации: совершенствование работы государственных и муниципальных органов власти по сохранению российских традиционных духовно-нравственных ценностей; правовые и организационные основы профилактики экстремистской деятельности в сфере культуры; реализация государственной культурной политики Российской Федерации в области межэтнических и межконфессиональных отношений; финансовый менеджмент

организаций культуры; другие актуальные программы по заявкам регионов.

Формирование человека культуры будущего – это задача сегодняшнего дня, которая должна быть обеспечена организационно-управленческими условиями воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.