

М. Н. Ветчинова

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕЩАНИЕ Д. С. ЛИХАЧЕВА

*Патриотизм непременно должен быть духом
всех гуманитарных наук (Д. С. Лихачев)*

В связи с фундаментальными изменениями во многих сферах жизни предъявляются новые требования к современной системе образования, которое находится в перманентном кризисе, носящем всеобщий характер. Повсюду ставятся под сомнение административные и образовательные структуры, повсеместно готовятся или осуществляются реформы.

Перед всеми педагогами и теми, кому небезразлично будущее, встает вопрос: какими должны быть обучение и воспитание в условиях адаптации образования к информационной динамике и модернизации общества? Каковы перспективы и приоритеты развития Российского образования в постиндустриальную эпоху? Ответ на эти и многие другие вопросы определит вектор его развития, культурную и социальную миссию не только в настоящее время, но и на перспективу. Важно это и с той точки зрения понимания простой истины, что цивилизация опирается не только на экономические, политические и технические основы, она в равной степени зависит от культурного и духовного единства общества, которому должно способствовать образование.

В связи с этим особую ценность и звучание приобретают размышления выдающегося ученого и просветителя Дмитрия Сергеевича Лихачева об образовании как источнике формирования человеческого капитала, его роли в формировании культуры личности, в воспитании чувства патриотизма. Вопросы культуры, любви к своей Родине, бережного отношения к памятникам культуры волновали его больше всего, потому что он четко осознавал, что человек, его культура, знания, нравственно-

духовные качества имеют ключевое значение для страны, укрепления ее могущества.

Особенное значение Дмитрий Сергеевич придавал воспитанию патриотизма. Как человек военного поколения, видел ужасы войны и прекрасно понимал, что именно чувство патриотизма придавало силы нашему народу в годы суровых испытаний Великой Отечественной. Поэтому одним из его главных, как он сам выражался, «беспокойств», было воспитание патриотизма. Однако при этом он делал оговорку, что «не патриотизма, удовлетворяющегося достигнутым, а патриотизма, устремленного к лучшему, стремящегося донести это лучшее – и из прошлого, и из настоящего – до будущих поколений»¹.

Дмитрий Сергеевич определял патриотизм как «великую надличностную сверхзадачу» всей деятельности человека, которая будет «избавлять и от слишком острых неприятностей, личных неудач и правильно, по безошибочному пути направлять деятельность в поисках истины, правды и надежного личного успеха»².

Для Лихачева патриотизм – это творческое начало, которое может вдохновить жизнь человека: избрание им своей профессии, круг интересов... «Патриотизм – это тема, если так можно сказать, жизни человека, его творчества»³.

Д. С. Лихачев считал, что патриотизм – это «благороднейшее из чувств», «важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимаются над самими собой, ставят себе сверхличные цели»⁴.

¹ Лихачев Д.С. Земля родная. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1739978411&tld=ru&lang=ru&na> (дата обращения: 20.02.2025).

² Там же.

³ Там же

⁴ Лихачев Д.С. Заметки о русском. М.: «Советская Россия», 1984. С. 61.

Как представитель советской эпохи он считал, что «именно советский патриотизм, как классово осознанное чувство любви к своей Родине, к ее многострадальной и героической истории, к ее прекрасным традициям культуры – это великое и возвышающее человека чувство»¹. В то же время он напоминал, что нужно помнить о своих ошибках в прошлом. Надо любить своё прошлое и гордиться им, но любить прошлое нужно не просто так, а лучшее в нем, – чем действительно можно гордиться и что нужно нам и сейчас, и впредь.

Одновременно Д.С. Лихачев был горячо уверен в том, что «истинный патриотизм – это первая ступень к действенному интернационализму»². Такая убежденность основывалась на том, что «осознанная любовь к своему народу не соединима с ненавистью к другим. Любя свой народ, свою семью, скорее будешь любить другие народы...»³.

В связи с этим Д.С. Лихачев призывал сконцентрировать усилия на образовании, потому что оно формирует личность, воспитывает культуру, гражданские качества, вооружает знаниями и умениями, необходимыми для жизни, верил в то, что именно от человека, уровня его культуры зависит, каким будет будущее не только конкретной личности, но и нации, и что судьба нации принципиально не отличается от судьбы человека.

Даже в «Декларации прав культуры» Дмитрий Сергеевич рассматривает образование с позиции культуры, называет систему образования и воспитания «социальным институтом культурной преемственности»⁴. В документе подчеркивается, что государство как

¹ Лихачев Д.С. Земля родная. URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1739978411&tld=ru&lang=ru&na> (дата обращения: 24.02.2025).

² Лихачев Д.С. Заметки о русском. Экология культуры. М.: «Советская Россия», 1984. С. 54

³ Там же. С. 41.

⁴ Декларация прав культуры. URL: file:///C:/Users/User/Documents/Лихачевские%20чтения%202025/КНИГА%20d.s._lihachev_izbrannye_trudy_po_russkoy_i_mirovoy_kulture_.pdf (дата обращения: 24.02.2025).

субъект власти обязано «всесторонне поддерживать систему образования как ведущего социального института, обеспечивающего приобщение человека к отечественной и мировой культуре»¹.

Статья 11 Декларации гласит: «На государственных организациях (воспитательных, образовательных, информационно-просветительных) лежит прямая обязанность воспитывать уважение граждан к отечественной культуре, ее истории, традициям, национальным языкам, к носителям национального самосознания, формировать представление о месте национальной культуры в духовном наследии человечества, ее вкладе в сокровищницу мировой культуры»².

Дмитрий Сергеевич определил конкретные шаги для воспитания в молодом поколении чувства патриотизма. Он считал, что необходимо ввести в программу средней школы преподавание краеведения с основами биологической и культурной экологии, организовывать в школах кружки по истории и природе родного края. Он говорил, что чрезвычайно полезно проводить в последних классах школы курс краеведения с экскурсиями по историческим местам.

Д.С. Лихачев правомерно считал, что «первое "путешествие", которое человек должен совершить, – это "путешествие" по своей стране. Знакомство с историей своей страны, с её памятниками, с ее культурными достижениями – это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом, радость узнавания привычного в новом. Знакомство и ознакомление других (если ты настоящий патриот) – бережное отношение к

¹ Декларация прав культуры. URL: file:///C:/Users/User/Documents/Лихачевские%20чтения%202025/КНИГА%20d.s._lihachev_izbranye_trudy_po_russkoy_i_mirovoy_kulture_.pdf (дата обращения: 24.02.2025).

² Там же.

своей старине, к своей истории, ибо своя страна, помимо измерения в пространстве, имеет еще и "четвёртое измерение" – во времени»¹.

Необходимо изучать историю городов, сел, садов и парков. Необходимы знания, глубокие знания по истории культуры в целом. И лучше всего, если эти знания будут даваться уже в средней школе. Это привьёт учащимся знания и любовь – любовь к родным местам, любовь, которая невозможна без знаний, и знания, которые не даются без любви².

Вот почему преподавание истории в школе должно быть конкретным – на памятниках истории, культуры, революционного прошлого своей местности. Вот почему нужна лекционная пропаганда местных памятников культуры³.

По мнению Д. С. Лихачева краеведение необходимо потому, что оно воспитывает живую любовь к родному краю и дает те знания, без которых невозможно сохранение памятников культуры на местах. «На его основе можно серьезнее и глубже решать местные экологические проблемы. ...Чтобы сохранить памятники культуры, необходимые для «нравственной оседлости» людей, мало только платонической любви к своей стране, любовь должна быть действенной. А для этого нужны знания, и не только краеведческие, но и более глубокие, объединяемые в особую научную дисциплину – экологию культуры»⁴.

Он придерживался того взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. «Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, становится сознательной и

¹ Лихачев Д.С. Земля родная. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1739978411&tld=ru&lang=ru&name=>. (дата обращения: 26.02.2025).

² Лихачев Д.С. Земля родная. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1739978411&tld=ru&lang=ru&name=>. (дата обращения: 01.03.2025).

³ Там же.

⁴ Там же.

крепкой, до самой смерти, любовью к своей социалистической стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь, в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала»¹.

Он был глубоко убежден в том, что если человек любит свою страну, он не может не любить своей истории, не может не беречь памятников прошлого. «Знание далёкого прошлого Отчизны, многострадального и героического, позволяет глубже понять, увидеть подлинные корни подвижнического, мужественного служения интересам родной земли, интересам своего народа»².

Для Д.С. Лихачева сохранение исторической памяти является важной составляющей воспитания патриотизма. Величайшее, нравственное значение памяти он видит в том, что «это преодоление времени, преодоление смерти»³. В его понимании "беспамятный" – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а, следовательно, в какой-то мере неспособный на добрые, бескорыстные поступки»⁴.

Д. С. Лихачев считал, что сохранение памяти о прошлом важно и потому, что без памяти нет совести. «Совесть – это, в основном, память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Вот почему так важно воспитываться молодёжи в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной»⁵. Даже семейные фотографии он рассматривал как одно из важнейших "наглядных пособий" нравственного воспитания. «Уважение к труду наших предков, к их

¹ Лихачев Д.С. Земля родная. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1739978411&tld=ru&lang=ru&name=>. (дата обращения: 01.03.2025).

² Там же

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

трудовым традициям, к их орудиям труда, к их обычаям, даже к их песням и развлечениям. Уважение к могилам предков. И подобно тому как личная память человека формирует его совесть, его совестливое отношение к его предкам и близким, к его родным и друзьям – старым друзьям, т.е. наиболее верным, с которыми его связывают общие воспоминания, – так историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живёт народ»¹.

Дмитрий Сергеевич был убежден, что любовь к своей Родине – это не нечто отвлечённое; это любовь к своему городу, своей местности, памятникам её культуры, гордость своей историей. Умение постигать эстетическое, художественное совершенство неувядаемых шедевров культурного прошлого очень важно для подрастающего поколения, способствует воспитанию в нем подлинно высоких гражданских позиций патриотизма и интернационализма.

Перечитывая произведения Д. С. Лихачева, обращает на себя внимание тот факт, что все его мудрые размышления, спокойные рассуждения, отеческие наставления проникнуты добром, любовью к русской культуре и русскому народу, родному Санкт-Петербургу, а также наполнены историческими воспоминаниями о великом и тяжелом прошлом страны, но одновременно и непоколебимой верой в лучшее будущее России.

Как девиз звучат слова Дмитрия Сергеевича о том, что «патриотизм непременно должен быть духом всех гуманитарных наук, духом всего преподавания», а также то, что «к патриотизму нельзя призывать, его нужно заботливо воспитывать».

Его настоятельные рекомендации о необходимости патриотического воспитания полностью совпадают со стратегическими целями современной

¹ Лихачев Д.С. Земля родная. URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1739978411&tld=ru&lang=ru&name=>.
(дата обращения: 04.03.2025).

национальной государственной образовательной политики, в которой патриотическое воспитание граждан является первостепенной задачей государства и общества, а воспитание патриотизма, гражданственности и формирование патриотической культуры в молодежной среде стало стратегическим приоритетом национальной безопасности России.

Таким образом, в идеях Дмитрия Сергеевича Лихачева сформулированы цели образования и воспитания, заданы векторы развития отечественного образования, которые сегодня можно рассматривать как его педагогическое завещание: формирование культуры личности, любви к родному краю, своей стране. В его работах можно найти гениальные решения многих проблем образования и воспитания, о которых говорят сегодня, но которые, к глубокому сожалению, не находят в достаточной мере реализации на практике. А ведь в богатейшем творческом и глубоко духовном наследии Дмитрия Сергеевича Лихачева зафиксированы педагогические идеи, которые сейчас особенно актуальны и непременно должны быть востребованы в свете определения перспектив отечественного образования, а также понимания того – какого человека будущего будем воспитывать.