

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Образовательная система возвращается к формуле обучение + воспитание. Стало ясно, что, лишь обучая, можно сформировать интеллектуала, но не интеллигента; профессионала, но не патриота. Идея связи обучения и воспитания восходит еще к Платону, который понимал их как части единого целого, невозможные одна без другой.

Существует множество определений воспитания. Самым полным и точным, на наш взгляд, является вариант Ю. К. Бабанского: воспитание - «процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе».¹ Необходимо отметить, что в теории воспитания традиционно выделяют несколько его видов, согласно аспектам воспитательного процесса: физическое, этическое, правовое, военно-патриотическое, экологическое, интернациональное, эстетическое, половое, экономическое, трудовое.² Анализ публикаций последних лет показывает, что ученые, в основном, разрабатывают вопросы профессионального и физического воспитания студентов вузов. Тем не менее, встречаются работы, посвященные проблемам гражданско-патриотического, воинского, правового и духовно-нравственного воспитания. Некоторые из названных видов должны расширить упомянутую выше классификацию.

Надо добавить также, что до сих пор вопрос о необходимости воспитания студентов является спорным. Сторонники традиционного подхода считают, что студента нужно воспитывать, продолжая

¹ Руденко И.В. Теории и технологии современного воспитания: электронное учебно-методическое пособие. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2016. С. 34.

² Руденко И.В. Указ. соч. С. 48.

формирование его личности в соответствии с заданным общественным идеалом. «В другом случае отстаивается взгляд на студента как сложившуюся личность, которая не нуждается во внешнем воспитательном воздействии». ³ На наш взгляд, необходимость целенаправленного воспитания студентов очевидна, она продиктована окружающей реальностью. Духовно-нравственное единство народа, как не раз подчеркивалось в посланиях Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации, это «такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность». ⁴ Целью воспитания, таким образом, является «достижение определенного идеала, т. е. образа человека, имеющего определенное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях». ⁵

Духовно-нравственное воспитание предполагает приобщение личности к определенным ценностям. Согласно указу Президента Российской Федерации № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 года к традиционным ценностям относятся «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России». ⁶ Каким же образом возможно приобщение к перечисленным

³ Репин М.В. Педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания студентов в образовательном пространстве вуза (на примере цикла естественно-научных дисциплин) // Казанский педагогический журнал. № 1. 2010. С. 158.

⁴ См., например: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/1968>

⁵ Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: «Просвещение», 2009. С. 12.

⁶ <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

ценностям в процессе обучения иностранным языкам, если традиционно его связывают со знакомством с ценностями иных культур?

Действительно, обучение языку без обучения культуре невозможно, но это верно лишь частично. Культура многогранна, и, приобщая студентов к знаниям о культурных особенностях стран изучаемого языка, необязательно прививать им чуждые нашей культуре ценности. Содержание образования, как известно, «опираясь на богатейшие пласты культуры, несет в себе колоссальные возможности для решения проблемы духовно-нравственного воспитания личности». ⁷ Верное определение содержания учебников по иностранным языкам поможет достигнуть нашей цели. Необходимо разрабатывать свои учебники и учебные пособия, а если и пользоваться британскими вариантами, то уделять особое внимание обсуждению ценностной стороны включенных в них материалов. В высшей школе работа по замещению иностранных учебников ведется достаточно успешно. Так, например, на кафедре английского языка Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов разработана и выпущена целая серия учебных пособий для студентов бакалавриата и магистратуры, где особое внимание уделено отбору текстового материала для обучения различным аспектам речевой деятельности. Приведем в пример учебное пособие «Acting in English. Английский язык для актеров и режиссеров театра» Е. В. Волковой, А. Ю. Манчинской, К. М. Сиверцевой, опубликованное в 2024 году⁸. Большой раздел данного издания посвящен русскому театру, его истории и современности. Причем русский театр не рассматривается сам по себе, показано его влияние на театр мировой. В пособии есть, например, тексты о любимых студентами, известных голливудских актерах, работающих по

⁷ Елисева Е.В. Наследие Л.А. Степашко и проблемы современного образования // Вопросы педагогики. № 6-2. 2020. С. 87.

⁸ Acting in English. Английский язык для актеров и режиссеров театра: учебное пособие / Е.В. Волкова, А.Ю. Манчинская, К.М. Сиверцева; под редакцией Е.В. Волковой. Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. (Электронная библиотека Университета; Вып. 42).

системе Станиславского. Студенты с изумлением узнают, что это лучшие из лучших, славящиеся своим актерским мастерством артисты: Кристиан Бейл, Марлон Брандо, Роберт Де Ниро, Дэниэл Дэй-Льюис, Хит Леджер, Аль Пачино, Мэрил Стрип, Хоакин Феникс, Дастин Хоффман и др. Такой подбор материала призван воспитать чувство патриотизма, гордость за свою страну, и это работает.

Важен и подбор книг для чтения при обучении аспекту «Домашнее чтение». Здесь интересно обратить внимание на список книг, изъятых и запрещенных в школах и библиотеках США. Этот список растет год от года и в разных штатах варьируется от нескольких десятков до нескольких тысяч наименований, притом, что запрещают в том числе и классику XX века^{9 10}. Формулировки причин запрета, такие как за «вульгарность», например, не могут обмануть: книги изымают потому, что в них раскрывается противоречие между тем, что происходит на Западе, и общечеловеческими духовно-нравственными ценностями. Интересно, что запрещены все антиутопии: «1984» Дж. Оруэлла, «О дивный новый мир» О. Хаксли, «Рассказ служанки» М. Этвуд. Под запретом оказались многие книги Э. Хемингуэя, «451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери, «Гроздь гнева» Дж. Стейнбека, «Убить пересмешника» Х. Ли и многие другие. Поскольку они изъяты не только из школ, но и из всех библиотек штата, это нельзя объяснить только возрастными ограничениями.

Помимо учебной деятельности, где проводится отбор содержания обучения, важными формами воспитательной работы являются мероприятия, дела и игры. Здесь студенты всегда вовлечены эмоционально, что приводит к более сильному воспитательному воздействию. Поскольку мы говорим об обучении иностранным языкам, то имеем в виду именно мероприятия на английском языке. Это могут быть,

⁹ <https://www.collegetransitions.com/blog/banned-books-list/>

¹⁰ <https://www.mentalfloss.com/article/579212/classic-books-have-been-banned>

например, лекции приглашенных гостей. На студентов большое впечатление производят выступления иностранных лекторов, разделяющих российские духовно-нравственные ценности и высоко ценящие Россию. Таким примером могут служить лекции Г. Кехлера, дважды выступившего в СПбГУП в 2022 году. Примером воспитывающей игры будет чемпионат по «Что? Где? Когда? на английском языке», ежегодно проводимый кафедрой английского языка СПбГУП в течение нескольких лет. Авторские вопросы раскрывают участникам глаза и показывают мировые события с неожиданной стороны. Приведем один из вопросов игры: In May 1945, when the Soviet Army was in Berlin, and Churchill toasted Stalin as “a friend whom we can trust” he at the same time thought of a plan to map out a massive ground, air and naval offensive against Soviet forces of which his generals talked him out as almost impossible. What was the name of the plan? Answer: «Unthinkable» (В мае 1945 года, когда Советские войска были в Берлине, а У. Черчилль называл И. В. Сталина «другом, которому мы можем доверять», он в то же время замыслил план наземного, воздушного и морского удара по советским войскам, чтобы выбить их из Европы. Генералы отговорили его от этого плана как от практически невыполнимого. Как назвали план? Ответ: «Немыслимое»). Такие вопросы дают студентам представление о коварстве так называемых «союзников», показывают истоки современных противоречий, формируют чувство патриотизма. И это лишь один из примеров.

Кроме того, как говорит С. Д. Поляков, «воспитание - относительно осмысленное и целенаправленное»,¹¹ т. е. педагог не постоянно держит в голове мысль о том, что он сейчас воспитывает студентов. А значит, очень важна сама личность педагога, так как он, даже неосознанно, влияет на студентов, воспитывая их своим примером, если он заслужил их уважение

¹¹ Поляков С.Д. О соотношении социального воспитания и личностного потенциала // Диалоги и конфликты культур в меняющемся мире: XXI Международные Лихачевские научные чтения, 25-26 мая 2023 года. Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. С. 426.

настолько, чтобы стать для них «значимым взрослым». Отбор преподавателей, таким образом, - один из важнейших факторов духовно-нравственного воспитания студентов.

Итак, мы видим, что, несмотря на стереотипы об обучении иностранным языкам, здесь заложен большой потенциал для проведения работы по духовно-нравственному воспитанию студентов, которым ни в коем случае не стоит пренебрегать. Нужно заставить его служить своим целям.