

КАК ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА КУЛЬТУРЫ: ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И КУЛЬТОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Развитие личности как человека культуры – именно так поставил цель воспитания академик Д.С. Лихачёв в «Декларации прав культуры»¹. Процесс воспитания и образования должен обеспечивать приобщение ребёнка, подростка к системе культурных ценностей, в первую очередь ценностям культуры родного народа.

Однако «Декларация...» не оказала решающего влияния на воспитание подрастающего поколения в те «лихие» 90-е годы прошлого столетия, когда автор впервые предложил данный документ научной и педагогической общественности. Очевидно, что Д.С. Лихачёв намного опередил время, осознание ценностей культуры и необходимость сделать их основой воспитания гражданина и патриота пришло значительно позднее.

Прошло три десятилетия, и снова проблема воспитания молодёжи на основе культурных ценностей становится актуальной. Президент России В.В. Путин отдельным указом № 809 от 9.11.22 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» поставил задачу воспитания в духе уважения к традиционным ценностям². Традиционными ценностями в указе названы нравственные ориентиры, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Воспитание на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей является инструментом

¹ Лихачёв Д.С. Декларация прав культуры // <https://www.livelib.ru/book/152899/readpart-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom-dmitrij-lihachev/~22>

² Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей // Указ Президента РФ № 809 от 9.11.2022

государственной политики в области образования и культуры, необходимым для формирования гармонично развитой личности.

Очевидно, что президенту в 2022 году пришлось указать обществу на то, что уровень воспитанности подрастающего поколения не соответствует необходимому для сохранения и развития отечественной культуры уровню. Так были поставлены задачи государственной важности по сохранению и укреплению традиционных ценностей, зафиксированные в содержании стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти». В 2024 году Президент РФ снова напоминает о важной задаче создания условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей³.

Общественные деятели, политики и учёные ставят цели и задачи воспитания, в этом и состоит их миссия. Воспитанием же непосредственно занимаются работники образования, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и массовых коммуникаций. Основную нагрузку по воспитанию молодёжи несут профессиональные педагоги.

В истории педагогической мысли и образования есть модели эффективной организации воспитания. Едва ли не самым авторитетным педагогом 50-60-х годов XX столетия был и остаётся в настоящее время В.А. Сухомлинский, член-корреспондент АПН РСФСР, директор Павлышской средней школы. Он нашёл уникальную основу системы воспитания в своей школе и детально описал ее с помощью такого явления как Культ.

В гуманитарной науке под культом понимают поклонение святыням, каковыми становятся коллективно значимые и принятые данной общностью идеальные ценности, трансцендентный смысл которых символически

³ О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года // Указ Президента РФ № 309 от 07.05.2024.

выражен в зримой форме ритуальных жестов, обрядов, магических формул и разного рода вещественных фетишей. И в этом смысле, нам представляется вполне закономерным обращение В.А. Сухомлинского именно к культуре.

Не случайно Сухомлинский употребляет именно это понятие – культ; функции, значение, истинные смыслы этой категории были ему хорошо известны несмотря на то, что литература религиозного содержания не была распространена и доступна советскому педагогу.

Известно, что Сухомлинский целиком и полностью разделял господствующую идеологию, которая беспощадно искореняла любые признаки религии, был атеистом, членом КПСС. В этом смысле классовые, партийные ценности он принимал и разделял, но присмотревшись повнимательнее отметим, что культовыми для него были ценности общечеловеческие. «Мы считаем исключительно важным, чтобы в школе царил культ матери»⁴.

Но вполне вероятно, что он употребляет это понятие в противовес Культуре Личности, предлагая культы Родины, человека, книги, родного слова, труда, желая подчеркнуть значимость объективных общечеловеческих ценностей. «Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят 4 культа: культ Родины, культ человека, культ книги и культ родного слова»⁵.

Главная функция культовой реальности – это установление и поддержание объектно-субъектной связи в культовой реальности, т.е. связи между человеком и предметом культа.

Политические и светские идеологические культы имеют цели, связанные с прославлением и укреплением существующих социально-политических традиций, отождествление социального порядка с личностью правителя, историческим или мифическим событием. Дидактическая функция – это функция культовой реальности как процесса социализации. Через культовую

⁴ Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Советы воспитателям. – Ижевск: Удмуртия, 1980. С. 64.

⁵ Сухомлинский В.А. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974; Минск, Народная Асвета, 1981. С. 206

практику члены общества осваивают и закрепляют трудовые навыки, изучают мироустройство, усваивают нормы поведения. Культ, таким образом, служит формированию и передаче культурной традиции в обществе.

Благодаря культовой реальности обществом обеспечивается духовная психологическая поддержка личности. При определении поведенческих ориентиров общество требует от человека каждую мысль, каждое деяние соотносить с понятиями правильный / неправильный, моральный / аморальный, благой / неблаговидный, праведный / греховный. Находясь в экзистенциальной ситуации в состоянии постоянного морального выбора, личность несет на себе груз индивидуальной ответственности перед обществом, богами, природой. Таким образом, культ облегчает решение проблемы выбора для личности, снимает индивидуальную ответственность с личности и дает возможность разделить ее с обществом, группой, церковью, что крайне важно именно в детстве и юности.

Культ позволяет переложить ответственность за выбор на объект культового поклонения, на авторитет культа, строить свое поведение по подобию культового явления, ссылаясь на его общественное или божественное признание.

Функция культа — производство коллективного представления (прототипа понятия), т. е. организация своего рода согласия множества “автономных волей” на закрепление сходных идеальных конструкторов и совместимых целей в качестве общих непререкаемых императивов. Каждый культ по-своему выполняет свою функцию организации совместной человеческой жизни.

В культовой практике учёные-философы выделяют следующие основные социальные функции:

- дисциплинарную, или функцию принуждения и контроля,
- цементирующую, укрепляющую социальное единство,
- воспроизводящую, при помощи которой осуществляется передача социально-культурного наследия новому поколению и его оживление,

— эйфорическую, состоящую в создании радостного чувства социального благополучия.

«Ничего святого у него нет», - так с некоторой долей сожаления обозначается в русском языке отсутствие нравственной опоры в жизни конкретного человека. Значит, культ как святыня просто объективно необходим и обществу в целом, и каждому человеку. Вместе со святыми для нашего народа явлениями в жизнь ребёнка, подростка, юноши входят незыблемые представления о добре, истине, красоте, а процесс воспитания с помощью культа становится понятным и педагогам, и их подопечным.

Если внимательно присмотреться не к букве, а к сути культа воспитания по Сухомлинскому, он очень точно и педагогически грамотно поставил на службу воспитания человека культуры сущностные характеристики культа⁶. Ни до, ни после В.А. Сухомлинского идея культового воспитания не вдохновляла педагогов. Вероятно, нам следует обратить внимание на сущность и механизмы культового воспитания в настоящее время возрождения интереса к многочисленным проблемам воспитания.

Литература

1. Захарищева М.А. Культовое воспитание по Сухомлинскому // Реализация идейного потенциала историко-педагогического знания в контексте современной образовательной политики. Сборник научных трудов международной научно-практической конференции – XXXVI сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования – Волгоград, 2023. - С.406-410.
2. Лихачёв Д.С. Декларация прав культуры // <https://www.livelib.ru/book/152899/readpart-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom-dmitrij-lihachev/~22>
3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей // Указ Президента РФ № 809 от 9.11.22;
4. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года // Указ Президента РФ № 309 от 07.05.2024.

⁶ Захарищева М.А. Культовое воспитание по Сухомлинскому // Реализация идейного потенциала историко-педагогического знания в контексте современной образовательной политики. Сборник научных трудов международной научно-практической конференции – XXXVI сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования – Волгоград, 2023. - С.406-410.

5. Сухомлинский В.А. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974; Минск, Народная Асвета, 1981. С. 206;
6. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Советы воспитателям. – Ижевск: Удмуртия, 1980. С. 64.