



ПРОЕКТ: НАСЛЕДНИКИ АКАДЕМИКА Д. С. ЛИХАЧЕВА: УНИВЕРСИТЕТ – УЧИТЕЛЮ, УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИКУ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ПОЛОЖЕНИЕ

о федеральном Конкурсе творческих мультимедийных работ старшеклассников «Наследники Д. С. Лихачева»

1. Организатор Конкурса

Организатором Конкурса является федеральный Оргкомитет Проекта «Наследники академика Д. С. Лихачева: университет — учителю, учитель — ученику» (далее — федеральный Оргкомитет, Проект), созданный Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов (далее — Университет).

Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в порядке выполнения п. 10 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809), п. 5 Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

2. Информационная поддержка

Официальным информационным ресурсом Конкурса являются научный сайт «Площадь Д. С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/>) и сайт Университета (<https://www.gur.ru/>). Информация о Конкурсе распространяется также через СМИ.

3. Работа федерального Оргкомитета по проведению Конкурса

- подготовка Положения о Конкурсе;
- планирование, организация проведения и подведения итогов Конкурса;
- взаимодействие с региональными оргкомитетами Проекта;
- формирование и обеспечение работы Жюри Конкурса;
- обеспечение информационной платформы для размещения конкурсных работ;
- информирование общественности о Конкурсе в СМИ;
- подготовка и проведение церемонии награждения победителей Конкурса;
- осуществление иных организационных мероприятий.

4. Цель и задачи Конкурса

4.1. Цель Конкурса: приобщение старшеклассников к традиционным ценностям российского общества через изучение творческого наследия выдающегося гуманиста XX века академика Д. С. Лихачева, осмысление его идей в контексте современности в ходе создания творческих мультимедийных работ.



4.2. Задачи Конкурса:

- развитие нравственной и гражданской культуры обучающихся;
- мобилизация креативного потенциала молодежи на основе повышения интереса к жизни, научной и общественной деятельности, научному и нравственному наследию Д. С. Лихачева с использованием механизмов творческой состязательности;
- распространение и популяризация научных знаний о человеке и обществе в молодежной среде;
- приобщение старшеклассников к традициям российской научной школы, развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к исследовательской, творческой деятельности;
- выявление и поддержка творчески одаренных обучающихся, ориентированных на освоение высокотехнологичных средств и методов для воплощения творческих идей.

5. Предмет и участники Конкурса

Предметом Конкурса являются лучшие работы региональных конкурсов творческих мультимедийных работ старшеклассников «Наследники Д. С. Лихачева» (далее — региональные конкурсы). Участниками Конкурса являются авторы указанных работ.

6. Жюри Конкурса

Жюри Конкурса утверждается приказом ректора Университета по представлению федерального Оргкомитета Проекта.

Жюри состоит из председателя, заместителя председателя и членов Жюри. Непосредственное руководство деятельностью Жюри осуществляет председатель, в его отсутствие — заместитель председателя. Заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует не менее половины от общего числа его членов. Жюри проводит оценку представленных на Конкурс работ в соответствии с п. 10 данного Положения, определяет и представляет на утверждение ректору Университета победителей и призеров Конкурса.

Жюри, осуществляя свою деятельность, не вступает в обсуждение и переписку с участниками Конкурса и не рассылает рецензии на работы.

7. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проходит с 15 апреля по 30 июня 2023 года.

8. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

Конкурс состоит из двух этапов.

Первый этап: до 15 мая 2023 года региональные оргкомитеты Проекта направляют в федеральный Оргкомитет по 10 лучших работ региональных конкурсов, в том числе по 6, удостоенных дипломов лауреатов Конкурса, а также работы — лауреаты приза зрительских симпатий. Федеральный Оргкомитет принимает, регистрирует, размещает полученные работы на сайте «Площадь Д. С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/>) и в «Официальной группе СПбГУП» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/spbgup_official).

Второй этап: оценивание работ Жюри Конкурса и заинтересованной аудиторией в сети Интернет. Подготовка приказа ректора Университета, утверждающего решение Жюри Конкурса.



Публичное подведение итогов Конкурса проводится в конце июня 2023 года в Санкт-Петербурге в рамках организованной Университетом программы, завершающей Проект.

Результаты Конкурса размещаются на сайте «Площадь Д. С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/>).

9. Порядок направления конкурсных работ региональными оргкомитетами в федеральный Оргкомитет

Работы направляются на электронную почту: rgisom@gur.ru, при этом в письме указываются данные обучающихся — авторов работ (фамилия, имя, отчество; класс; наименование образовательного учреждения, регион, контактный телефон и название работы).

10. Критерии оценки творческих мультимедийных работ

Жюри оценивает только работы участников региональных конкурсов, удостоенных дипломов лауреатов I степени.

Первичная оценка работы производится по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев и коэффициентов их значимости:

- наличие яркого, оригинального сценария (коэффициент значимости — 2);
- общее композиционное построение работы, ведущее зрителя по нарастающей амплитуде к важной эмоциональной и смысловой кульминации повествования (коэффициент значимости — 1);
- умение композиционно выстроить кадр по его внутренней динамике, энергии, по цвету и свету (коэффициент значимости — 0,5);
- конструктивное построение повествования, умение ритмически отделить значимые смысловые моменты от второстепенных, связующих (коэффициент значимости — 0,5);
- наличие эффективной драматургии звукового решения, умение работать со звуковыми эффектами, точно подбирать музыкальные композиции, соответствующие интонации каждого конкретного эпизода (коэффициент значимости — 0,5);
- соответствие современным требованиям подготовки видеоматериалов для социальных сетей (коэффициент значимости — 1);
- жизнеутверждающее, оптимистичное, позитивное содержание, наличие юмора (коэффициент значимости — 1,5);
- социальная значимость (коэффициент значимости — 2);
- нравственный потенциал произведения, эмоциональное воздействие, запоминаемость, способность побудить аудиторию к осмыслению традиционных ценностей российской культуры (коэффициент значимости — 3).

Первичная оценка работы определяется как сумма баллов всех членов Жюри, присвоенных ими работе по каждому критерию, умноженных на соответствующий коэффициент значимости критерия.

Итоговая оценка работы. Десять работ, получивших наивысшую первичную оценку Жюри (наибольшую сумму баллов), повторно просматриваются и обсуждаются членами Жюри совместно и очно. Итоговое решение принимается открытым голосованием (простым большинством голосов). Победители определяются в следующем порядке: одно первое место, два вторых места и три третьих места.



Все работы, направленные региональными оргкомитетами, участвуют во Всероссийском конкурсе зрительских симпатий, критерием оценки в котором является наибольшее количество отметок «Нравится», поставленных пользователями в «Официальной группе СПбГУП» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/spbgup_official) по состоянию на 15.06.2023 (на 12:00).

11. Поощрение победителей Конкурса

По итогам Конкурса объявляются следующие лауреаты:

Победитель Конкурса (диплом лауреата I степени) — 1 участник.

Дипломанты:

Диплом лауреата II степени — 2 участника;

Диплом лауреата III степени — 3 участника;

Диплом лауреата в номинации «Приз зрительских симпатий» — 1 участник.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса и утверждаются приказом ректора Университета. Итоги Конкурса размещаются на сайте «Площадь Д. С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/>).