



ПРОЕКТ: НАСЛЕДНИКИ Д. С. ЛИХАЧЕВА: УНИВЕРСИТЕТ – УЧИТЕЛЮ, УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИКУ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ о региональном Конкурсе учебно-методических мультимедийных комплексов учителей «Наследники Д.С. Лихачева»

1. Организатор Конкурса

Организатором Конкурса является региональный Оргкомитет, созданный _____
_____ (наименование регионального органа управления образованием).

Конкурс проводится на основе Соглашения о сотрудничестве по реализации федерального Проекта «Наследники академика Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученику» (далее – Проект) между Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов (СПбГУП) и _____ (наименование регионального органа управления образованием, подписавшего указанное Соглашение).

Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в порядке выполнения п. 10 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809), п. 5 Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

2. Информационная поддержка

Официальным информационным ресурсом Конкурса являются _____
_____ (наименование и адрес информационного ресурса регионального органа управления образованием), научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<https://www.Lihachev.ru/>) Университета. Информация о Конкурсе распространяется также через _____ (наименования и адреса дополнительных информационных ресурсов при их наличии) и региональные СМИ.

3. Работа регионального органа управления образованием

- использует в работе методические разработки и рекомендации СПбГУП по своему усмотрению;
- формирует региональный Оргкомитет Проекта и утверждает его состав;
- осуществляет текущую поддержку работы регионального Оргкомитета Проекта и контроль за его работой;
- привлекает к участию в Проекте лучшие образовательные учреждения региона (не менее 20 % от общего числа образовательных учреждений), формирует их перечень;
- утверждает Положение о Конкурсе;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает решение Жюри об итогах Конкурса;
- участвует в Торжественной церемонии подведения итогов регионального Конкурса;
- формирует и направляет делегацию региона в Санкт-Петербург (4 человека) для участия в организованной СПбГУП программе, завершающей федеральный Проект;
- содействует Оргкомитету в привлечении региональных СМИ к популяризации Конкурса, освещению его проведения и подведения итогов.



4. Работа регионального Оргкомитета по проведению Конкурса

- подготовка Положения о Конкурсе;
- планирование, организация, проведение и подведение итогов Конкурса;
- формирование Жюри Конкурса;
- обеспечение информационной платформы для размещения конкурсных работ;
- информирование общественности региона о Конкурсе в СМИ;
- информирование региональных образовательных учреждений о проведении Конкурса, в том числе и не вошедших в перечень участников Проекта;
- взаимодействие с образовательными учреждениями – участниками Проекта;
- проведение мероприятий по привлечению учителей к участию в Конкурсе;
- организационное, методическое и творческое содействие участникам Конкурса;
- поддержание деловых контактов с Университетом и рабочее взаимодействие с федеральным Оргкомитетом Проекта;
- привлечение учителей к вебинарам, проводимым Университетом;
- направление в образовательные учреждения (для использования учителями) книг и методических материалов Университета;
- организация очных и заочных консультаций и обсуждение хода реализации Проекта;
- подведение, утверждение и представление итогов работы Жюри Конкурса в Оргкомитет федерального этапа;
- осуществление иных организационных мероприятий.

5. Цели и задачи Конкурса

5.1. Цель Конкурса: обогащение воспитательной работы современной школы методиками и деятельностью, основанными на материалах жизни, труда, наследия Д.С. Лихачева, позволяющими внести весомый вклад в формирование у молодежи системы традиционных ценностей нравственной культуры, используя при этом тягу молодежи к модным социальным сетям и новейшим мультимедиа технологиям.

5.2. Задачи Конкурса:

- совершенствование системы нравственного воспитания учащихся старших классов на основе включения научного и творческого наследия академика Д.С. Лихачева в различные формы учебной и внеучебной деятельности;
- стимулирование обретения, выявления и распространение успешного опыта применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- формирование у педагогических работников мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий для построения современной информационно-образовательной среды;
- обобщение передового педагогического опыта по применению электронных образовательных ресурсов в образовательной среде;
- поощрение педагогов, которые занимаются освоением и применением информационно-коммуникационных технологий в педагогической практике, активным поиском педагогических методов, средств и форм;



– создание и реализация учебно-методического ресурса, направленного на формирование интереса старшеклассников к научному и нравственному наследию академика Д.С. Лихачева, направляемого в дальнейшем на их участие в региональном Конкурсе творческих мультимедийных работ старшеклассников.

6. Предмет Конкурса

Предметом Конкурса являются учебно-методические мультимедийные комплексы учителей для проведения «Лихачевских уроков» – учебно-воспитательных мероприятий по приобщению обучающихся к наследию Д.С. Лихачева. Указанные комплексы включают аннотацию урока (Приложение 1), технологическую карту урока (Приложение 2) и мультимедиакомпонент (презентация, видео, электронная таблица и др.).

7. Участники Конкурса

Участники Конкурса – учителя старших классов как образовательных учреждений – участников Проекта, так и других образовательных учреждений _____ (наименование региона).

8. Жюри Конкурса

Формирование Жюри Конкурса входит в компетенцию регионального Оргкомитета Проекта. Состав Жюри утверждается официальным решением руководителя регионального органа управления образованием.

В состав Жюри включаются специалисты, имеющие необходимые компетенции для оценки конкурсных работ (специалисты в области педагогики, гуманитарного знания, мультимедиа-технологий и др.). Немаловажно участие в работе Жюри персон, известных в регионе, имеющих авторитет. Это могут быть члены Правительства региона, работники комитетов по образованию, культуре, представители педагогической общественности (директора школ, лицеев, гимназий), а также деятели культуры, науки, искусства, средств массовой коммуникации, депутаты, специалисты в области информационных технологий, руководители общественных объединений и др.

Жюри состоит из председателя, заместителя председателя и членов Жюри. Непосредственное руководство деятельностью Жюри осуществляет председатель, в его отсутствие – заместитель председателя. Заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует не менее половины от общего числа его членов. Жюри проводит оценку представленных на Конкурс работ в соответствии с п. 11 данного Положения, определяет и представляет на утверждение руководителя регионального органа управления образованием победителей и призеров Конкурса.

Жюри, осуществляя свою деятельность, не вступает в обсуждение и переписку с участниками Конкурса и не рассылает рецензии на работы.

9. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проходит с _____ по _____ (дата, не позднее 25 мая 2023 г.).

10. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

Конкурс состоит из двух этапов.

Первый этап: информирование потенциальных участников о проведении Конкурса. Оказание им консультативной помощи при подготовке работ – (_____ данные ответственных в региональном Оргкомитете Проекта), подготовка участниками учебно-методических мультимедийных комплексов, проведение на их основе «Лихачевских уроков» в образовательных учреждениях региона до _____ (дата, не позднее 31 марта 2023 г.) и направление работ Жюри. Получение, регистрация, принятие работ на Конкурс.

Работы принимаются до _____ (дата, не позднее 10 апреля 2023 г.).



Второй этап: рассмотрение работ, их оценивание Жюри Конкурса. Подготовка итогового документа регионального органа управления образованием, утверждающего решение Жюри Конкурса. Региональный Оргкомитет Проекта в трехдневный срок со дня подведения итогов (не позднее 10 мая 2023 г.) направляет в Университет 10 работ, получивших наивысшую первичную оценку Жюри, для размещения на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» (<https://www.Lihachev.ru/>). Указанные работы публикуются с сохранением авторского права, становятся доступными для дальнейшего использования в массовой педагогической практике и выдвигаются федеральным Оргкомитетом на всероссийское обсуждение в сети Интернет. Работа, удостоенная диплома лауреата Конкурса I степени, участвует в федеральном этапе Конкурса «Наследники Д.С. Лихачева».

Публичное подведение итогов регионального Конкурса проводится _____ (дата, не позднее 25 мая 2023 г.) на Торжественной церемонии награждения победителей Конкурса.

Результаты Конкурса размещаются на сайте _____ (наименование и адрес информационного ресурса регионального органа управления образованием).

11. Критерии оценки конкурсных работ

Жюри принимает к рассмотрению и оценивает работы, соответствующие общепризнанным научным фактам, этическим нормам, законодательству Российской Федерации и теме Конкурса.

Первичная оценка работы производится по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев и коэффициентов их значимости:

- наличие потенциала для превращения личности академика Д. С. Лихачева в референтный образ, способный повлиять на развитие когнитивной, эмоциональной и поведенческой сфер обучаемых (коэффициент значимости – 2);
- образовательный характер и наличие перспективы внедрения в образовательную практику (коэффициент значимости – 1);
- методическая ценность конкурсной работы (коэффициент значимости – 1);
- актуальность и оригинальность идеи (коэффициент значимости – 1,5);
- инновационность (демонстрация владения автором современными образовательными методами и умения использовать новейшие достижения информационно-коммуникационных технологий в образовании) (коэффициент значимости – 1,2);
- целесообразность использования информационно-коммуникационных технологий для реализации поставленной автором цели (коэффициент значимости – 0,5);
- соответствие использования информационно-коммуникационных технологий требованиям безопасности для здоровья (коэффициент значимости – 0,5);
- культура оформления конкурсной работы (коэффициент значимости – 0,5).

Первичная оценка работы определяется как сумма баллов всех членов Жюри, присвоенных ими работе по каждому критерию, умноженных на соответствующий коэффициент значимости критерия.

Итоговая оценка работы. Десять работ, получившие наивысшую первичную оценку Жюри (наибольшую сумму баллов), повторно просматриваются и обсуждаются Жюри совместно и очно. Открытым голосованием Жюри (простым большинством голосов) принимается итоговое решение. Победители определяются в следующем порядке: одно первое место, два вторых места и три третьих места.



12. Требования к оформлению конкурсных работ

Участники Конкурса направляют работы по электронному адресу _____ (адрес электронной почты регионального Конкурса). В электронном письме с работой указываются ее название, фамилия, имя, отчество участника(ов), его должность(и), наименование(я) образовательного(ых) учреждения(й), сотрудником(ами) которого(ых) он (она, они) является(ются), контактный телефон.

К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные в соавторстве. От каждого участника принимается неограниченное количество конкурсных работ.

Текстовые документы должны быть представлены в виде документа Microsoft Word. Шрифт текста Times New Roman, кегль 14 (в таблице допускается кегль 12).

Размер загружаемого мультимедиакомпонента не должен превышать 10 Мб. При превышении данного размера конкурсные материалы следует разместить на облачных сервисах (Диск Google, «Яндекс.Диск, Облако Mail.ru) и предоставить общедоступную ссылку на материал.

13. Поощрение победителей Конкурса, подведение итогов

По итогам Конкурса объявляются следующие лауреаты:

Победитель Конкурса (диплом лауреата I степени) – 1 участник.

Дипломанты:

Диплом лауреата II степени – 2 участника;

Диплом лауреата III степени – 3 участника;

Не вошедшие в число лауреатов претенденты, работы которых получили оценку не ниже трех четвертей от суммы баллов победителя, получают Диплом участника. Остальные кандидаты, допущенные к Конкурсу, награждаются памятными грамотами участника.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса и соответствующем итоговом документе регионального Оргкомитета Проекта, утверждаются руководителем регионального органа управления образованием. Итоги Конкурса размещаются на сайте _____ (наименование и адрес информационного ресурса регионального органа управления образованием).

Важной формой поощрения является включение победителя Конкурса в региональную делегацию, направляемую региональным органом управления образованием в Санкт-Петербург в конце июня 2023 года для участия в организованной СПбГУП программе, завершающей федеральный Проект.



АННОТАЦИЯ УРОКА

1. Автор урока (ФИО, должность)
2. Город/поселение
3. Образовательное учреждение
4. Класс
5. Предмет
6. Краткое описание



ОПИСАНИЕ УРОКА

Предмет	
Класс	
Тема	
Автор урока (ФИО, должность)	
Образовательная организация	
Район	
Город/поселение	
Тип урока	
Дата(ы) проведения урока(ов)	
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	
Планируемые результаты	Предметные: Личностные: Метапредметные:
Дидактическая структура урока Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС	
Дополнительная информация	
Размер мультимедиа компонента	
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица, др.)	
Ресурсы, оборудование и материалы	
Список учебной и дополнительной литературы	
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия