

Площадь, где любил бывать Лихачев,

собрала в день его столетнего юбилея семь тысяч гостей

Огромный, в семь этажей, портрет академика Дмитрия Лихачева оживает на осеннем ветру. Рядом развеивается российский триколор. Подъезжают машины с правительственными и дипломатическими номерами. Тут же — автобусы со школьниками. Праздничное оживление царит на площади Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Этот ноябрьский день в календаре года и правда особенный. Сто лет исполняется Дмитрию Сергеевичу Лихачеву. В Петербурге знают: среди череды праздничных мероприятий, посвященных столетию академика, одно из самых заметных — то, что пройдет на пересечении улиц Фучика и Бухарестской. Здесь в день столетия выдающегося ученого и гражданина на университетской аллее Славы откроют первый в стране памятник академику. И данное место не является случайным. Академик любил этот университет, часто бывал в нем в 1990-е годы, называл его «университет будущего».

Когда идеалы персонифицированы

В неделю, предвещающую юбилейную лихачевскую дату, здесь не смолкали звонки из школ Петербурга и Ленинградской области и многих других учреждений и организаций. Учителя истории, литературы, директора гимназий, военные и милиция, профессора вузов — все обращались с одним вопросом: можно ли прийти, привезти в университет на церемонию курсантов, студентов, детей? Более ста школ выразили желание поучаствовать в празднике, и вуз не отказал никому. Потому что кто, если не университет, с которым были тесно связаны последние годы жизни Дмитрия Лихачева, должен нести молодежи знания о нем?

Почетным доктором СПбГУП академик стал в 1993 году. Это было трудное время для российского образования. И университету хотелось, чтобы перед глазами студентов были реальные примеры служения науке, Отечеству, такие как Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Есть университеты с богатым прошлым, а наш университет богат своим будущим», — говорил здесь академик. На университетской площади в 1995 году он представлял свою ставшую теперь знаме-

нитой «Декларацию прав культуры». Здесь, в СПбГУП, вместе с коллегами Лихачев основал Конгресс петербургской интеллигенции.

В Год Лихачева университетское издательство выпустило в свет четыре книги с его текстами и комментариями к ним. На только что завершившемся книжном салоне в «Ленэкспо» они пользовались особым интересом. А еще силами университетских специалистов была открыта «Площадь Лихачева» — научный сайт в Интернете — и это тоже первый в стране опыт обобщения наследия Лихачева, ведь полного собрания его сочинений в печатном виде пока нет.

Открытие памятника ученому — кульминация многолетней повседневной работы. Аллею Славы, где в бронзе застыли восемь почетных докторов университета, будет открывать портрет человека, вся жизнь которого была примером современникам. Семь тысяч гостей собрались на университетской площади в эти часы. Идут среди почетных гостей академики Российской академии наук, заведующий кафедрой археологии МГУ Валентин Янин, директор Пушкинского дома Академии наук Юрий Проzorov, президент Российской академии образования Николай Никандров, ректор

Государственного университета гуманитарных наук, академик Александр Чубарьян, вице-президент Российского союза ректоров, профессор Владимир Васильев и многие другие. Место на трибуне рядом с учеными мужьями занимает юная девушка — студентка второго курса факультета искусств СПбГУП Катя Лихачева, правнучатая племянница Дмитрия Сергеевича.

— Он, конечно, достоин памятника, — говорит Екатерина. — Но я думаю, это нужно нам, тем, кто еще только вступает в жизнь.

Добываясь достоверности

Создание бюста доверили прославленному мастеру, народному художнику России, действительному члену Российской академии художеств Григорию Ястребенецкому. Его работы украшают площади и парки многих европейских городов, Третьяковскую галерею и Русский музей. Скульптор Ястребенецкий знал Дмитрия Лихачева, общался с ним в российском Фонде культуры и уже делал мемориальную доску для дома, где жил ученый. Создавая портрет академика для университетской аллеи Славы, художник стремился избежать офици-



Цветы к памятнику возлагают студентки факультета искусств.

оза и парадности. «Мне было важно передать суть этого человека, для которого общественное всегда было ценнее личного, минутного», — говорит художник.

Слово берет директор Института мировой литературы имени А. М. Горького Российской Академии наук академик Александр Куделин:

— Лихачев всю жизнь изучал древнерусскую литературу, а она гражданственна по своей сути. Писательство в ней — служение. Вся жизнь самого Дмитрия Сергеевича была таким служением. Он был великим ученым и великим гражданином, болевшим за судьбу Отечества.

Об Отечестве и о единой России, той, какой мы все хотим ее видеть и какой она наконец становится благодаря усилиям Владимира Путина, в день столетия академика го-

сударственной, «совесть» не пустые звуки.

— Вдумайтесь! Мы — современники этого великого человека, — говорит, обращаясь к студентам, вице-президент Российского союза ректоров Владимир Васильев.

Торжественная и печальная, звучит музыка Вагнера. Вся университетская площадь, заполненная народом, затихает. Взгляды устремлены на скрытый гирляндой шаров цвета российского флага памятник.

— При жизни его мало волновали почести и награды, — говорит, обращаясь к гостям церемонии, академик Валентин Янин. — Он приводил в пример русского историка Ключевского, наград которого мы не знаем, а книги читаем до сих пор. «Книги важнее орденов!» — говорил академик Лихачев.

Организаторы праздника, конечно, не забыли о многолетних трудах Дмитрия Сергеевича по изучению памятников древнерусской литературы. Яркое театрализованное представление на тему «Слова о полку Игореве» — вклад студентов кафедр хореографического искусства, актерского и режиссерского мастерства. Над площадью звучат гневные, пронзительные строки из «Слова», танцуют свой танец «половцы» и «русичи». Затаив дыхание, смотрят на действие участники церемонии, аплодируют потрясенные школьники.

Но вот «половцы» побеждены, и к микрофону выходит председатель парламента Болгарии Георги Пирински:

— Столетие академика Лихачева сегодня отмечают не только в России, — говорит он. — Благодаря частым приездам Дмитрия Сергеевича в

Болгарию мы сами стали иначе осознавать ценность своей культуры. Вместе с вами, вспоминая этого великого человека, мы сегодня пытаемся найти нравственные, духовные устои для нашей жизни, для воспитания новых поколений.

Наступает торжественная минута. Почетные граждане города Михаил Бобров и Даниил Гранин отпускают ввысь гирляндой воздушных шаров, и бронзовый бюст освещается огнями фейерверков.

— Наша задача — сохранить и изучить все то, что оставил нам Лихачев, — говорит писатель Даниил Гранин.

А в театрально-концертном зале СПбГУП имени Андрея Петрова уже начался «урок истории»: режиссер-документалист Константин Артюхов рассказал студентам и старшеклассникам о том, как снимал «Поэзию садов» с Дмит-

рием Лихачевым. О том, как сложно было в 1983-м тайком проводить на ленинградское ТВ «запрещенного» академика. В числе подарков, которые старшеклассники получили в день рождения Лихачева, были и книжки с его текстами, изданные университетом, и спецвыпуск университетского журнала с воспоминаниями современников Дмитрия Сергеевича — профессоров СПбГУП, его друзей и коллег.

Да, к двум указам президента России об увековечении памяти академика Лихачева в СПбГУП отнеслись серьезно. Необходимые акценты расставлены: в России теперь есть памятник человеку, названному совестью нации еще при жизни. Эта память в бронзе поможет молодости стать ближе к наследию великого человека и гражданина.

Ирина ВЕРНИКОВА

