

РЕДАКТОР ВАЛЕРИЯ АВРОРОВА
valeria.avrorova@metro-russia.com**“УМНАЯ” ЛИТЕРАТУРА**

С 29 ноября по 3 декабря в Центральном доме художника в Москве пройдет VIII международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction. В этом году книжная ярмарка проходит в восьмой раз. В ней примут участие 240 экспонентов из 16 стран. Почетным гостем ярмарки будет Израиль.

METRO

ОПАСНЫЙ ГРУЗ

6 тонн сильнодействующих лекарственных средств пытались ввезти в Россию контрабандисты. Сотрудники домодедовской таможни пресекли попытку незаконного ввоза.

NEWSINFO

Лихачев разочаровался в Горбачеве и в Ельцине

Университетское издательство СПбГУП выпустило книгу-сенсацию о Дмитрие Сергеевиче

В книжном магазине «Буквоед» столетие академика Дмитрия Лихачева отметили научной дискуссией. Сюда на презентацию «лихачевских» изданий Гуманитарного Университета профсоюзов собрались ученые-литературоведы, историки, научные сотрудники музеев, преподаватели и студенты ведущих вузов города.

Значит кому-то нужно “ОЧЕНЬ”

Поводом для встречи стал цикл книжных новинок, выпущенных СПбГУП. Последние годы жизни Дмитрия Лихачева волею судеб были связаны с этим вузом. Из лекций, прочитанных академиком здесь, составлена книга «Д. С. Лихачев. 16 текстов».

Кроме того, 14 очевидцев, говоривших, работавших вместе с Дмитрием Лихачевым дали интервью университетскому журналу «Очень». Эти документальные свидетельства для юной аудитории стали открытием.

— Он был министром той культуры, которой власть не занимается, — сказал о Лихачеве мэтр российской литературы Даниил Гранин. — Когда Фонд культуры захватили партийные функционеры, он разочаровался в Горбачеве, называл его нерешительным. Потом разочаровался в Ельцине. Он был инициатором создания канала «Культура», петербург-



ПРОФЕССОРА Юрий Зобнин и Александр Запесоцкий объясняют историю возникновения замысла четвертой книги, посвященной научному наследию академика Дмитрия Лихачева.

ского! Но как только деньги были выделены, канал перехватила Москва.

С выходом этих книг началось новое осмысление наследия Дмитрия Сергеевича Лихачева. В год столетия это даже более важно, чем открытие монумента или проведение масштабной конференции его имени

ЮРИЙ ЗОБНИН,
ученик академика Лихачева,
доктор филологических наук

Научный бестселлер

Им стал выпущенный издательством СПбГУП сборник «Дмитрий Лихачев. Избранные труды по русской и мировой культуре». Сам подбор его материалов позволяет совершенно по-новому посмотреть на научное наследие академика. Выход четвертой книги — «Дмитрий Ли-

хачев — великий русский культуролог», написанной профессором Запесоцким в соавторстве с коллегами, и вовсе стал научной сенсацией. Автор историю возникновения замысла книги объяснил просто:

— Я вдруг испытал чувство боли от сознания невосребованности работ Дмитрия Сергеевича и российской наукой, и современным обществом.

— Начал читать книгу «Дмитрий Лихачев — великий русский культуролог» с некоторым предубеждением, — заметил доктор философских наук, главный научный сотрудник государственного Эрмитажа Валерий Селиванов. — Думал там будут говорить дежурные слова о прекрасном человеке к юбилею. И вдруг, благодаря этой книге, начал понимать, что Лихачев не просто отвлекается от литературоведения, но ведет самостоятельную глубокую научную работу по постижению России.

ТАТЬЯНА ЗАГОРСКАЯ