

Дмитрий Лихачев: НОВЫЙ И НЕОЖИДАННЫЙ

Презентация в клубе «Буквоед» приоткрыла книголюбам иной образ великого ученого

Настоящая научная дискуссия развернулась в клубе «Буквоед на Восстания», где книжные новинки представляют знаменитые гости. На этой сцене уже бывали Михаил Пиотровский, Елена Образцова, Даниил Гранин, многие другие видные ученые, деятели культуры, писатели. В дни празднования столетия со дня рождения академика Лихачева гостями клуба стал авторский коллектив Гуманитарного университета профсоюзов и представители научно-педагогической общественности города. Юные студенты и маститая профессура горячо обсуждали последнюю, едва ли не самую сенсационную новинку университетского издательства СПбГУП — книгу «Дмитрий Лихачев — великий русский культуролог».

Заметим, что издание выглядит закономерным в череде других книг, выпущенных университетом к юбилею. Академик стоял у истоков научных чтений, которые проходят в СПбГУП с 1993 года в Дни славянской письменности. После ухода Дмитрия Сергеевича из жизни эти чтения по указу президента России получили имя Лихачевских. Не случайно в Год Лихачева журнал этого учебного заведения собрал в спецвыпуск воспоминания людей, хорошо знавших ака-

демика. Александр Кушнер, Яков Гордин, Даниил Гранин — вот далеко не полный перечень блестящих авторов выпуска.

Не случайным было и издание университетом сборника «Д.С. Лихачев — университетские встречи. 16 текстов». В его основу легли лекции, прочитанные академиком в СПбГУП, выступления перед студентами и профессурой, доклады, сделанные здесь на научных конференциях.

Научным бестселлером стала третья книга университетского



На обсуждение новинок собралась научно-педагогическая общественность Петербурга.

издательства «Дмитрий Лихачев. Избранные труды по русской и мировой культуре», вышедшая в серии «Почетные доктора университета». В «Избранные труды» вошли и широко известные «Заметки об истоках искусства», и «Заметки к интеллектуальной топографии Петербурга», и лихачевские статьи-эссе о садах, и другие работы академика, ставшие Золотым фондом мировой науки. Новизна издания — в самом принципе отбора статей для сборника. Части книги тематически соответствуют направлениям культурологических исследований академика, а завершает книгу Декларация прав культуры — своего рода духовное и нравственное завещание Лихачева. Комментарии к книге дал директор Института философии Российской Академии наук академик Абдусалам Гусейнов:

— Эта книга открывает нового Лихачева, — пишет Гусейнов. — Оказывается, он был теоретиком культуры.

Уже в процессе подготовки этого сборника (разошедшегося на недавнем книжном салоне в «Ленэкспо» с астрономической скоростью) специалисты университета профсоюзов обратили внимание на тот факт, что работы академика, лежащие за пределами литературоведения, явно недооценены научным сообществом. Это привело к появлению цикла статей в академических журналах и книги «Дмитрий Лихачев — великий русский культуролог».

Книга эта также раскрывает, по существу, новый образ Дмитрия Лихачева и вызывает читателя на дискуссию, что признают и сами авторы.

— Для нас как для университетской профессуры было очень важно предложить научной общественности страны ввести в оборот ряд новых, современных взглядов на Дмитрия Сергеевича и его труды, — говорят создатели книги. — Мы не претендуем на абсолютную истину. На данном этапе процесс важнее результата: научное переос-

мысление наследия Лихачева должно произойти.

В том, что этот процесс необходим, коллеги-ученые были солидарны.

Один из признанных авторитетов петербургской философии профессор Светлана Иконникова охарактеризовала свое впечатление от книги как «интеллектуальное наслаждение». Культуролог Елена Фролова отметила, что «книга написана удивительно светлым, хорошим, чистым языком». А декан гуманитарного факультета Лесотехнической академии профессор Валентина Лебедева назвала издание СПбГУП «прекрасной и интересной работой на пути восстановления целостной картины развития российского гуманитарного знания».

— Я взялся читать книгу «Дмитрий Лихачев — великий русский культуролог» с неким предубеждением, — заметил доктор философских наук главный научный сотрудник Эрмитажа Валерий Селиванов. — Полагал, что это очередное «юбилейное издание», и вдруг благодаря вашей книге я увидел, какой цельной личностью был академик! Он не просто отвлекается от литературоведения и пишет параллельно на другие темы, но ведет самостоятельную глубокую работу по постижению России, ее внутренних свойств. Книга заставляет взглянуть на наследие Лихачева иначе, и этим она ценна: видишь, что Дмитрий Сергеевич не изолированное явление. Он идет из глубины России и несет ее духовный опыт.

Коллеги назвали новинку «бразовое юбилейное издание», потому что она не «охраняет святой пепел», но раздувает огонь научной дискуссии.

Марина ВАННА



Эти книги университет выпустил к 100-летию академика Лихачева.