

Дмитрий Лихачев: Взгляд из XXI века

Сразу четыре издательские новинки представил в книжном клубе «Буквояд на Восстания» Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов. Все издания посвящены академику Лихачеву. В их основу легло прежде всего научно-педагогическое наследие, накопленное за годы сотрудничества вуза и его первого почетного доктора.



Подпись

Иван Белкин

Сборник «Д. С. Лихачев. 16 текстов» вышел к Международным «Лихачевским чтениям», которые в соответствии с указом президента РФ В. В. Путина ежегодно проходят в этом университете. В книге собраны лекции, прочитанные академиком в СПбГУП, доклады, сделанные здесь на научных конференциях, начальный и итоговый варианты «Декларации прав культуры».

В год Лихачева вуз, с которым тесно связаны последние годы жизни академика, опубликовал и документальные свидетельства современников ученого, людей, хорошо знавших его лично. Авторами «журнала воспоминаний» стали поэт Александр Кушнер, писатели Яков Гордин и Даниил Гранин, почетный гражданин Петербурга Михаил Бобров, директор Публичной библиотеки Владимир Зайцев, академики и профессора Московского государственного университета и Петербургского университета профсоюзов.

После выхода двух первых университетских изданий логичным было появление третьего — сборника «Дмитрий Лихачев. Избранные труды по русской и мировой культуре» (серия «Почетные доктора Университета»). Новизна издания состоит в самом принципе отбора статей для сборника. Части книги тематически соответствуют главным направлениям культурологических исследований академика.

Сборник предваряет книга-комментарий, написанная директором Института философии Российской академии наук академиком Абдусаламом Гусейновым и членом-корреспондентом Российской академии образования профессором Александром Запесоцким. Цель публикации понятна: Университету хотелось, чтобы каждое поколение молодых исследователей, приходящих в гуманитарные науки, имело возможность перечитать Лихачева свежим взглядом. Но результат превзошел ожидания: читателю открывается новый Лихачев — не только литературовед, но и величайший историк и теоретик культу-

ры. Этой книги в магазинах России уже практически нет. Два первых тиража разошлись мгновенно, без остатка. Есть только звонки и письма с просьбой допечатать дополнительный тираж сборника.

И наконец, выход четвертой книги — «Дмитрий Лихачев — великий русский культуролог», написанной профессором Запесоцким в соавторстве с коллегами.

— Название издания «Дмитрий Лихачев — великий русский культуролог» меня ничуть не удивило: я уже давно привыкла к тому, что Лихачев стоит в ряду значителей нашей отечественной культурологии наряду с Бахтинным, Аверинцевым. Но эту книгу я брала в руки очень настроенно, — призналась профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени Герцена Элла Мохрова. — Я терпеть не могу юбилеев, потому что это обычно славословия, и это достаточно скучно. Мне казалось, что эта книга будет в таком же духе. Но славословий нет ни капельки, есть стремление вызвать на дискуссию. Я думаю, это самое образцовое юбилейное издание.

Доктор философских наук, заведующий сектором Эрмитажа Валерий Селиванов также начинал читать книгу профессора Запесоцкого с предубеждением, но вдруг увидел сквозь ее страницы другого Лихачева:

— Этот человек вел глубочайшую работу по постижению России. Это было не только литературоведение, а значительно более широкий взгляд. Я по-иному посмотрел на Лихачева — как на целостную и цельную личность и благодарен автору книги за это.

Один из соавторов новой книги, ученик академика Лихачева, доктор филологических наук профессор СПбГУП Юрий Зобнин, заметил, что считает выход этого издания даже более значимым, чем открытие монумента или проведение масштабной конференции, носящей имя Лихачева.

— Это пилотный проект, — пояснил профессор Зобнин. — С выходом этой книги началось новое осмысление наследия Дмитрия Сергеевича Лихачева. Это — взгляд из XXI века. И это неизмеримо более важно, чем помпезные речи чиновников и функционеров, чем формальные клятвы в верности идеям академика.