

Российская газета

ПОНЯТЬ ЛИХАЧЕВА – ПОНЯТЬ РОССИЮ

Спорной, но нужной назвала научная общественность новую книгу об академике

Горячую дискуссию в среде философов и литературоведов вызвала новая книга «Дмитрий Лихачев – великий русский культуролог». Ее выпустило издательство Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, только что открывшего первый в стране научный сайт «Площадь Лихачева». На сайте собрано все творческое наследие академика, фактически - полное электронное собрание его сочинений. Здесь же открыта «свободная трибуна», где исследователи творчества ученого могут обмениваться мнениями.

Но пока они дискутируют в «живом эфире». В книжном клубе «Буквоед», где свои новинки обычно представляют знаменитые гости: Михаил Пиотровский, Елена Образцова, Даниил Гранин и другие видные деятели культуры, ученые и писатели – свой исследовательский труд на обсуждение научной общественности северной столицы вынес профессор Александр Запесоцкий. Его труд «Дмитрий Лихачев – великий русский культуролог» коллеги уже назвали сенсацией, поскольку такого Лихачева читающая публика пока не знала. «Данное исследование замечательно тем, что представляет взгляд на труды Дмитрия Сергеевича с передовых позиций современного знания. Это новый и глубоко научный подход», - заметил по поводу нашумевшей новинки знаменитый историк, академик Валентин Янин.

Обращение к наследию Лихачева Университета профсоюзов – не случайность. Дмитрий Сергеевич стоял у истоков научных чтений, которые проходят в СПбГУП с 93-го года и по Указу Президента России носят имя Лихачевских. Все последние годы жизни академика связаны с этим вузом, здесь он создал и представил ряд основополагающих работ, в числе

которых знаменитая «Декларация прав культуры». Оба ее варианта: первый и окончательный - были изданы в этом году университетом вначале в сборнике «Д.С. Лихачев – университетские встречи. 16 текстов», а затем в книге «Дмитрий Лихачев. Избранные труды по русской и мировой культуре», вышедшей в серии «Почетные доктора Университета» с комментарием академика Абдусалама Гусейнова - директора Института философии Российской Академии наук. Сразу после выхода «Избранных трудов...», ставших научным бестселлером года, и заговорили о неожиданном подходе к наследию академика.

- Эта книга открывает нового Лихачева, – написал во вступительном слове к изданию академик Гусейнов. – Оказывается, он был теоретиком культуры.

Уже в процессе подготовки этого сборника специалисты Университета профсоюзов обратили внимание на тот факт, что работы академика, лежащие за пределами литературоведения, явно недооценены научным сообществом. Это привело к появлению цикла статей в академических журналах и книги «Дмитрий Лихачев – великий русский культуролог». Идеологом создания и автором большинства глав в ней стал ректор СПбГУП.

- Для нас, как для университетской профессуры, было очень важно предложить научной общественности страны ряд новых, современных взглядов на Дмитрия Сергеевича и его труды. - Говорит профессор Запесоцкий. - Мы не претендуем на абсолютную истину. На данном этапе процесс научного переосмысления наследия Лихачева важнее результата.

С тем, что этот процесс необходим, петербургские ученые согласились. Они подчеркнули, что новый взгляд на наследие академика, предложенный авторским коллективом СПбГУП, не «охраняет святой пепел», но раздувает огонь научной дискуссии.

Декан гуманитарного факультета Лесотехнической академии профессор Валентина Лебедева назвала университетское издание «прекрасной и интересной работой на пути восстановления целостной

картины развития российского гуманитарного знания». Профессор Светлана Иконникова, один из признанных авторитетов петербургской философии, охарактеризовала свое впечатление от такого чтения, как «интеллектуальное наслаждение».

- Я взялся читать книгу «Дмитрий Лихачев – великий русский культуролог» с неким предубеждением, - заметил доктор философских наук, главный научный сотрудник Эрмитажа Валерий Селиванов. – Полагал, что это очередное «юбилейное издание», и вдруг, благодаря вашей книге, убедился: Лихачев не просто «отвлекается от литературоведения на другие темы», но ведет самостоятельную глубокую работу по постижению России, ее внутренних свойств. Он идет из глубины России и несет ее духовный опыт. Понять Лихачева – понять самое себя, понять Россию. Книга заставляет пересмотреть сложившиеся стереотипы, и этим ценна.

Евгений Дубровин