

Нынешняя цивилизация, да и культура, приучают справляться с бунтом совести, с восстанием внутреннего голоса, который заставляет человека поступать вопреки его выгоды, вопреки всем эгоистическим соображениям. Что это за странное такое качество человека – совесть?..

Даниил Гранин, писатель

«Диалог культур и цивилизаций в глобальном мире»

В Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов завершились VII Международные Лихачевские научные чтения

Первые Чтения состоялись в 1993 году. Их инициатором были Почетный доктор Университета академик Дмитрий Лихачев и группа профессоров СПбГУП. Восемь лет спустя ректор Александр Запесоцкий и писатель Даниил Гранин от имени Конгресса петербургской интеллигенции обратились к Президенту России с просьбой о придании Чтениям статуса Международных Лихачевских. В Указе Президента России Владимира Путина за № 587 от 23 мая 2001 года «Об увековечении памяти Д.С. Лихачева» пункт № 4 сформулирован следующим образом: «Одобрить инициативу Конгресса петербургской интеллигенции о проведении ежегодно Международных Лихачевских чтений, приуроченных к Дню славянской письменности и культуры».

Помимо Конгресса петербургской интеллигенции, кстати, организационно оформленного А.С. Запесоцким в 1999 году по поручению Д.С. Лихачева и Д.А. Гранина, в число учредителей Чтений традиционно входят Российская Академия наук, Российская академия образования и Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП).

— Мне представляется чрезвычайно важным, что в этом году впервые Чтения проходят при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации, — отметил в своем вступительном слове на пленарном заседании Александр Запесоцкий.

В девять часов утра 24 мая — в День Славянской письменности и культуры в библиотеке СПбГУП состоялась презентация научных трудов профессорско-преподавательского состава Университета, изданных за последний год.

— Церемония с каждым разом становится все более и более насыщенной и продолжительней, потому что каждый год мы выпускаем книг все больше и больше, — сказал ректор. Там же, в библиотеке, открылась выставка книг академика Дмитрия Лихачева из собрания Университета.

Непосредственное открытие Чтений и пленарное заседание «Диалог культур и цивилизаций



Подпись

в глобальном мире» прошли в театральном-концертном зале имени композитора Андрея Петрова. В Президиуме — директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, писатель Даниил Гранин, вице-президент Сирии Аль-Аттар Наджах, председатель Государственной Думы по делам СНГ и связям с соотечественниками Андрей Кокорин, адвокат Генри Резник, член Парламента Индии доктор Джоши Мурли Манакор, знаменитый литературовед Николай Скатов, заместитель министра иностранных дел Александр Салтанов, академики Российской академии наук и Российской академии образования и многие, многие другие выдающиеся ученые мира. Большинство из них выступили с докладами.

По окончании пленарного заседания на аллее Славы был открыт бронзовый бюст поэта Андрея Вознесенского.

На аллее ранее установлены бюсты других Почетных докторов Университета — Дмитрия Лихачева, Михаила Аникишина, Михаила Боброва, Жореса Алферова, Юрия Тимирязева, Георгия Свиридова, Андрея Пе-

трова, Даниила Гранина, Бориса Эйфмана.

— Чрезвычайно важно, что наши студенты, преподаватели, можно сказать, не расстаются с людьми, имена которых навсегда сохраняются в истории человечества, — сказал первый проректор Университета Лев Санкин.

— Я вспоминаю свою молодость, она связана с поэзией Вознесенского, хотя лично мы не были знакомы, — признался Почетный доктор СПбГУП балетмейстер Борис Эйфман. — Пришло время, и мы познакомились, и я могу сказать, что общение с ним на меня произвело не меньшее впечатление, чем его поэзия. Так что, для меня большая честь оказаться на одной аллее с Андреем Андреевичем, можно сказать напротив.

— Андрей Андреевич Вознесенский — это моя юность, это юность всего моего поколения. Вознесенский, Евтушенко, Рождественский — властители дум нескольких поколений россиян. И чем старше мы становимся, тем для нас очевиднее то, что умение видеть мир через призму прекрасного, подарили нам наши любимые поэты, — сказала актри-

са Елена Драпеко, которую представили так: «наш профессор, откомандированный на укрепление Государственной Думы». А после того, как она прочла отрывок из поэмы Вознесенского «Оза», ректор пошутил:

— Теперь я глубоко убежден, что в Государственную думу надо избирать только людей, которые без подготовки могут читать Вознесенского.

По состоянию здоровья Почетный доктор СПбГУП Андрей Вознесенский приехать не смог, он прислал «привет и добрые пожелания».

Бюст был укрыт воздушными шарами трех цветов — белого, синего, красного — в той последовательности, что и на государственном флаге России. Команда, в которую вошли почетные доктора Даниил Гранин, Михаил Бобров, Борис Эйфман, а также скульптор, народный художник России Григорий Ястребенский, автор бюста, и вдова композитора Андрея Петрова Наталья Ефимовна под фонограмму арии «Аллилуйя любви» из оперы «Юнона» и «Авось» отпустили шарик в небо.

В этот же день в театральном-концертном зале имени композитора Андрея Петрова состоялась церемония чествования новых Почетных докторов СПбГУП — академика Российской Академии наук, директора Института всеобщей истории РАН, члена Совета при Президенте Российской Федерации по науке, технологиям и образованию Александра Чубарьяна и писателя, председателя правления Российского детского фонда Альберта Лиханова. В торжественной обстановке им вручили мантии, модель которых разрабатывалась при непосредственном участии академика Дмитрия Лихачева, и золотые знаки.

Александр Чубарьян еще в середине 70-х годов занялся разра-

боткой новой, малоизученной проблемы — сосуществованием государств с различным социальным строем, в результате чего написал фундаментальную работу «Мирное сосуществование. Теория и практика».

«Я принял решение, что тихое писание о страстях человеческих — это не для меня. Ведь страсти кипят в натуре, в жизни, а если уж говорить о страстях детских, то стыдно отворачиваться в сторону и страдать на бумаге, — признается Альберт Лиханов, делом жизни которого стала работа в Детском фонде.

— Чтобы понять, с чем приходится сталкиваться Лиханову, достаточно привести краткую статистику, — говорил Александр Запесоцкий. — В 2005 году (более свежих данных не существует) в стране было 740 тысяч детей-сирот, около 700 тысяч маленьких инвалидов, 100 несовершеннолетних алкоголиков и наркоманов. 1200 детей совершили убийства и т.д. Это статистика МВД. Зеркало безупречное. Глянешь в это зеркало и — мороз на душе! Детский фонд действует, отговевывая детские жизни и души. Он часто вспоминает русскую мудрость: «Сироту пристроить — что храм построить».

Имена новых Почетных докторов СПбГУП были занесены на памятную мраморную доску.

В Лихачевских чтениях приняли участие и российские школьники — победители объявленного университетом Общероссийского конкурса творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность».

На рассмотрение жюри поступило 385 работ из 34 регионов России, в том числе, из республик Башкортостан, Коми, Карелия, Мордовия, Саха (Якутия), Татарстан, Чувашия. Одна — из Литвы. В итоге жюри назвало 6 победителей. Бесспорным лидером оказалась работа учащегося 11 класса школы № 411 Петродворовского района Санкт-Петербурга Дарья Ижикевич на тему: «Дмитрий Лихачев и другие (эскиз портрета поколения на фоне эпохи)». (Первая премия.) В числе победителей — десятиклассница из Нижневартовского района Тюменской области Елена Пуговкина, Виктория Бочарова из поселка Иловля Волгоградской области, Ольга Константинова из поселка Усвят (Псковская обл.), Людмила Макарова из города Шекина (Тульская обл.) и учащийся Псковского технического лицей Дмитрий Жихаревич. Все они награждены дипломами, премиями (первая премия — 50 000 рублей), и получат возможность бесплатно обучаться в СПбГУП.

Во второй день Лихачевских чтений работа велась секционно, в каждой секции (их 8) по отдельной взятой теме. Назовем некоторые: «Русский мир и геополитические вызовы эпохи», «Культурные конфликты и диалог культур», «Экономика и право в контексте мирового культурного развития», «Наука, литература и искусство: на пу-

Размышления о совести

Даниил Гранин, писатель, почетный доктор СПбГУП, лауреат Государственных премий СССР, почетный гражданин Санкт-Петербурга

Выступление на пленарном заседании 24 мая 2007 года



Я могу лишь сказать некоторые, наиболее значимые для меня, вещи.

Дмитрий Сергеевич последние годы упорно возвращался к теме совести. Почему? Я думаю, потому. Потому что мы живем во времена убывающей совести, убывающего стыда. То, что творится крутом — взятки, поборы, ложь, обман, воровство — в жизни моего поколения ничего подобного не было. Дмитрия Сергеевича интересовало понятие совести, которую он считал таинственным явлением. У нас в России этим до Дмитрия Сергеевича занимался в основном Владимир Соловьев, который считал, что стыд был первым чувством, с которого началось ощущение разницы между человеком и животным. Стыд было первое, что обнаружил Господь как примету человека у Евы и Адама. А Дмитрий Сергеевич Лихачев развил эту идею, показав, что кроме стыда, который является как бы фундаментом или источником совести, должна обязательно в понятие совести сегодня включаться память. Память о прошлом, память, которая формирует культуру понимания обязанностей и долга человека перед своими родителями, перед старшими, перед своей историей, перед родиной, перед культурой своей и так далее. Если посмотреть, конечно, совесть — явление таинственное и странное. Зачем она нужна человеку? Ничего, кроме неприятностей, она не доставляет. Ничего, кроме угрызений, ничего, кроме каких-то неприятных ощущений, что ты совершил что-то не то, что ты что-то не так сделал, не так сказал, нарушил какие-то моральные основы своего бытия. Это отмечено во всех народных пословицах и поговорках. Память, действительно, странная вещь. Она никогда не имеет выбора, она не занимается никогда расчетами, она является чем-то спонтанным и странным...

Можно привести такой пример. В 58-м году, в июле месяце, мы хоронили Михаила Михайловича Зощенко. Эти похороны были объявлены множеством предосторожностей, была вызвана милиция — наряды окружали Дом писателей. Прокофьеву Александру Андреевичу, очень верному сыну партии, поручили вести торжественную панихиду в строгом регламенте. И все шло, вроде, благополучно. Прощание происходило в маленькой гостиной, народ заполнил все лестницы. Огромная толпа стояла вокруг Дома писателей. Торжественная панихида подходила к концу, когда вдруг к гробу прорвался писатель Леонид Борисов. Он ныне мало известный писатель, очень неплохой, между прочим, писатель. А тогда широко известный — особенно романом об Александре Грине «Волшебник из Гель-Гью». Борисов, человек пожилой, ему было за 60 лет, прорвался к гробу и кричал: «Миша, прости нас дураков! Мы никак не сохранили тебя, не защитили тебя перед этими убийцами!». С похорон я возвращался вместе с Алексеем Ивановичем Пантелевым, и его как будто прорвало. От невыносимости слушать официальные речи над гробом Зощенко, в которых не упоминались ни тот ужас, который происходил вокруг него в последние годы его жизни, ни травля, и все, что было связано с постановлением и докладом Жданова. И я потом наблюдал не раз, когда у людей совершенно непроизвольно, вопреки их воле и всех их эгоистических и базисных соображений, вдруг прорывалась потребность правды. Откуда она берется? Это совесть человека уже не в состоянии молчать. Такое бывает, конечно, далеко не всегда.

Нынешняя цивилизация, да и культура, приучают справляться с бунтом совести, с восстанием внутреннего голоса, который заставляет человека поступать вопреки его выгоды, вопреки всем эгоистическим соображениям. Что это за странное такое качество человека — совесть? Оно иногда кажется как бы божественным. Представитель какой-то божественной силы, которая существует в человеке — или как свидетель или как судья, или как что-то такое, чему нет названия, и чему нет определения. Я думаю: то, что сегодня происходит с нашим народом, с нашим обществом — это, конечно, очень тревожно. Идет какое-то угасание этого божественного огня. И непонятно как остановить его и что делать. Александр Сергеевич Запесоцкий как обращается, когда регламент выступления превышен? «Изложите кратко ваше результирующее положение». У меня нет никакого результирующего положения. Я просто вспоминаю ту тревогу и печаль. И вопрос, с которым ко мне обращался Дмитрий Сергеевич и к своим другим близким людям, и на который мы никак не могли найти ответа.



Подпись

из докладов и выступлений на пленарном заседании

Генри Резник, заслуженный юрист РФ, президент Адвокатской палаты, г. Москва

«У нас уникальная страна. Каждая страна может считать себя уникальной, но мы как-то по-особому уникальны. У нас вообще ничего не проходит. У нас не прошла монархия, у нас не прошел социализм, у нас, соответственно, не прошел либерализм. У нас все превращается в свою противоположность. Буквально все высокие слова, как вы знаете, стали ругательными. В начале, у нас ругательными стало слово «коммунисты», потом — «либералы». Сейчас фактически ругательным становится «демократия». Я считаю, что драма страны в том, что никогда либеральные ценности в России не были востребованы. Что такое либеральные ценности? Когда так абстрактно о них говорят, все сразу представляют себе, что то, что произошло в последние годы, — следствие проклятого либерализма. А ведь либерал — свободно мыслящий человек. И либеральные ценности — это те ценности, которые, в общем, записаны в международных правовых актах, которые записаны в конституциях и законах всех стран. Свобода слова, печати, собрание, разделение властей, презумпция невиновности, свобода передвиже-

ний, независимый суд. Кто-нибудь может встать и сказать: «Я отрицаю эти либеральные ценности».

...Приведу данные последних социологических исследований, приведу по памяти — вроде память меня не подводит. Посмотрите, что получается: 53% граждан поддерживают лозунг «Россия для русских». 40% заражены ксенофобией — они опасаются инородцев, они опасаются приезжих. 81% в той или иной степени высказали свою ненависть к бизнесменам, 53% положительно оценивают фигуру Сталина, а самые страшные проклятия — на 90-е годы с Ельциным и либеральными реформами. Почему это происходит? (...) Сейчас скажу, как происходит в известной степени производство этих самых «культурных» феноменов. Что в массовом порядке формирует нравы и вкусы людей? Во-первых, это школа, во-вторых, это телевидение. Со школой у нас жуткая ситуация. В педагогические вузы идут люди, которые не смогли поступить ни в какие другие, а затем, между прочим, те из них, которые закончили педагогические вузы не смогли устроиться в другие места, идут в школы. Вы понимаете, что происходит?! Телевидение. Руководители нашего телевидения, не стесняясь, стали говорить, что телевизионные каналы — это чисто коммерческие пред-

приятия. А один руководитель телевизионного канала сказал: «Телевизор такой же бытовой прибор как холодильник». Лукавит... Дело в том, что в обществе как раз телевидение, между прочим, и формирует сознание людей. Давным-давно уже неактуальным и ложным стал тезис, что спрос рождает предложение. Мы вступили в эпоху, когда предложение формирует спрос! Предложение навязывает потребности искусственно, которых у человека без этого не было бы! Мысль, которая покажется вам, наверное, не просто парадоксальной, а какой-то, может быть, довольно дикой: производство духовных ценностей и смыслов, ничем не отличается от производства, я не знаю, автомашин и колбасы.

...Вы знаете, не дано никому превратить жизнь на этом шарике в рай. Но задача стоит в том, чтобы не дать ей превратиться в ад. И этому, прежде всего, должна служить, конечно, целенаправленная политика государства, которое должно осознать себя ответственным за формирование, в том числе, и вкусов. Хватит говорить об общественном телевидении, нужно дать общественное телевидение. Всего два канала принимается на подавляющей части территории страны, а нам говорят: «Не хотите — не смотрите!».

Александр Салтанов, специальный представитель президента России по Ближнему Востоку, заместитель министра иностранных дел

«...еще одно, что ли, поле, где можно было бы тоже развивать диалог, ведущий к взаимодействию, ведущий к партнерству в межкультурном и цивилизационном измерении, и этим полем может стать диалог России, ЕС, США. Понятно, почему Европа становится все более многонациональной и многоконфессиональной, и Соединенные Штаты тоже движутся в этом направлении, перестает сбавлять механизм плавильного котла, появляется устойчивая группа населения с четкими культурными, цивилизационными, культурно-цивилизационными характеристиками. Напряженность межкультурных отношений пока нарастает, проблема затрагивает все, игнорировать ее уже не получится, и это реальная основа для продвижения межкультурного диалога, в котором Россия и наши коллеги по СНГ могут сыграть свою заметную роль».

Наджах Аль-Аттар, вице-президент Сирийской арабской республики

«Как сказал философ Ницше, человек является результатом взаимодействия культуры и окружающей среды, и с самого своего рождения до последнего своего часа является развивающимся существом, которое проходит различные стадии своего существования, на которое, безусловно, оказывает влияние культура и цивилизация. Как говорится в древней поговорке: не считайте меня каким-то странным и чужим, мы все из одного мира произошли. И это мы видим из примеров древнесирийской истории, как писанной, так и неписанной, из древней истории мира, что все мы сформировались в этом мире. В нашей современности мы видим, что интенсификация процесса диалога между цивилизациями и отношения между культурами, их взаимопонимание, взаимовлияние являются делом перво-степенной важности».

Материалы полосы подготовил
Владимир Желтов