

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГОСТЯ: **М. Е. ШВЫДКОЙ**

Уважаемые коллеги! Сегодня у нас в гостях Михаил Ефимович Швыдкой — специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству, доктор искусствоведения, профессор, лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства, ведущий телепередачи «Культурная революция».

По традиции несколько слов о нашем госте. Михаил Ефимович родился 5 сентября 1948 года в городе Кант в Киргизии. Его отец, Ефим Абрамович, был военнослужащим, мать, Марина Юлиановна, — врачом-хирургом. С 1949 года М. Е. Швыдкой проживает в Москве.

В 1971 году он окончил Государственный институт театрального искусства (ГИТИС) им. А. В. Луначарского по специальности «Театроведение». После службы в Советской армии преподавал в Улан-Удэ. В 1973 году, вернувшись в столицу, Михаил Ефимович начал работать в журнале «Театр», был редактором, ответственным секретарем, заместителем главного редактора. Одновременно являлся обозревателем Всесоюзного радио и Центрального телевидения по вопросам театра, вел ежемесячные программы «Театр и жизнь», «Портреты друзей», писал сценарии телевизионных и документальных фильмов. В 1991 году Михаил Ефимович возглавил редакционно-издательский комплекс «Культура» Министерства культуры СССР, затем РФ.

С апреля 1993-го по сентябрь 1997 года М. Е. Швыдкой работал в должности заместителя министра культуры России. Наш гость был одним из основателей телеканала «Культура», занимал пост его главного редактора. Являлся председателем Всероссийской государственной телерадиовещательной компании.

В течение четырех лет, с 2000-го по 2004 год, Михаил Ефимович возглавлял Министерство культуры РФ, а после реформы этого ведомства стал руководителем Федерального агентства по культуре и кинематографии. Эту должность наш гость занимал до 2008 года. Затем М. Е. Швыдкой был назначен специальным представителем Президента России по международному культурному сотрудничеству. Одновременно занял должность посла по особым поручениям Министерства иностранных дел РФ. Является действительным государственным советником Российской Федерации.

В 1977 году Михаил Ефимович защитил кандидатскую диссертацию по теме «Английская историческая драма XX века», в 1991 году — докторскую диссертацию по теме «Традиции гуманизма и мировой театр». Как театровед, он занимается историей английского театра XVIII века, является автором многих научных работ и публикаций по проблемам искусства и культуры, в том числе книг: «Драматургия. Театр. Жизнь», «Секреты одиноких комедиантов» и др.

Профессор Швыдкой ведет активную преподавательскую деятельность — заведует кафедрой государственного управления в сфере культуры факультета управления Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, читает курс по истории зарубежного театра в Российской академии театрального искусства (РАТИ–ГИТИС). Выступал с лекциями в зарубежных вузах, в частности в университетах США: Йельском, Стэнфордском, Университете штата в Сан-Франциско.

С ноября 2001 года Михаил Ефимович ведет телепрограмму «Культурная революция» на канале «Культура», которая пользуется большой популярностью. Взаимоотношения власти и культуры, религии и государства, личности и общества, пути их дальнейшего развития с учетом исторического опыта — вот темы, которые анализируются в телепрограмме нашего гостя. Обсуждаемые в программах М. Е. Швыдкого вопросы остры и вызывают неоднозначные мнения, дискуссии и споры. В числе его проектов можно также назвать «Песни XX века», «Жизнь прекрасна» и «Приют комедиантов».

М. Е. Швыдкой является президентом Академии российского телевидения (АРТ), членом творческих союзов писателей, театральных деятелей, журналистов России.

Заслуги Михаила Ефимовича были неоднократно отмечены различными государственными наградами, в том числе орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденом «Знак По-

чета», орденом Достык II степени (Казахстан), французским орденом «За заслуги», Большим офицерским крестом ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия», медалью Республики Польша, почетными грамотами и благодарностями. Кавалер Золотого почетного знака «Общественное признание». Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства за 1999 год — за вклад в развитие художественного направления отечественного телевидения и создание общероссийского государственного телеканала «Культура». Лауреат премий ТЭФИ и «Лучшие перья России».

Жизненным кредо Михаила Ефимовича является фраза, сказанная Уинстоном Черчиллем выпускникам Оксфордского университета: «Никогда не сдавайся!»

С именем Михаила Ефимовича связано много легенд. Согласно одной из них он никогда не расстается с кандалами. В одном интервью Михаил Ефимович упомянул о том, что приобрел настоящие ножные кандалы, когда работал в Улан-Удэ, откуда до Иркутска курсировал поезд, который останавливался в местах ссылки декабристов.

Наш гость женат, имеет двоих сыновей. Старший сын, Сергей, окончил актерский факультет ВГИКа и экономический факультет ГИТИСа. Младший сын, Александр, окончил МГИМО, получив диплом юриста по международному торговому праву.

Тема сегодняшней лекции — «Россия в мировом пространстве межкультурного диалога» — тесно связана с деятельностью М. Е. Швыдкого, который уделяет много внимания дипломатической работе, в первую очередь в сфере культуры, культурных контактов с соотечественниками. В этой области разрабатывается интересная для нашего вуза проблематика, ставшая особенно актуальной в связи с открытием в СПбГУП факультета конфликтологии, реализующего два направления деятельности — социальные и межкультурные конфликты. Необходимо осознавать, что происходит в СНГ, какие существуют подспудные течения, что происходит с культурой, русским языком, как протекает процесс обретения национального самосознания. Мы знаем, что страны СНГ для России — источник рабочей силы. Мигранты обладают самобытной культурой, привносят в нашу жизнь не только свое трудовое участие, но и определенные проблемы. Таким образом, важно знать о том, что на пространстве СНГ происходит в культурном плане и каким образом Россия участвует в межкультурном диалоге. В своей лекции Михаил Ефимович, используя богатый информативный материал, проиллюстрирует участие нашей страны в мировом диалоге культур.

А. С. ЗАПЕСОЦКИЙ,
ректор СПбГУП, профессор
