

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГОСТЯ: **ВАЛЬТЕР Б. ГИГЕР**

---

Сегодня в рамках Дипломатической программы Международных Лихачевских научных чтений «Международный диалог культур» СПбГУП пригласил в гости Чрезвычайного и Полномочного Посла Швейцарской Конфедерации в Российской Федерации господина Вальтера Гигера.

Вальтер Гигер родился в 1946 году в селении Реетобель в Восточной Швейцарии. Получил степень доктора наук в области государственного управления в Университете экономики и общественных наук Санкт-Галлена – столице кантона Санкт-Галлен.

Дипломатическая карьера господина Гигера началась в 1974 году. В качестве сотрудника Министерства иностранных дел Швейцарии он проходил стажировку в Берне и Тегеране. В 1976 году вошел в состав Постоянной миссии Швейцарии при международных организациях в Женеве; с 1980 года – член швейцарской делегации при Организации экономического сотрудничества и развития в Париже.

В 1985 году Вальтер Гигер занял пост советника Посольства Швейцарии в Бонне, где отвечал за экономические вопросы. В 1987 году Правительством Швейцарии был назначен заместителем генерального директора в Директорат национальных организаций в ранге министра. В 1991 году он стал Послом Швейцарии в республиках Сенегал, Гамбия, Мали, Гвинея-Бисау и на полуострове Зеленый Мыс с местонахождением в Дакаре.

В 1995 году господин Гигер возглавил Постоянную миссию Швейцарии при международных организациях в Женеве в ранге посла. В 1999 году был назначен Послом Швейцарии в Республике Индия, Народной Республике Бангладеш, Королевстве Бутан и Федеративной Демократической Республике Непал с местонахождением в Нью-Дели. С августа 2004 года – Посол Швейцарской Конфедерации в Турецкой Республике. С марта по декабрь 2007 года был также аккредитован как Посол Швейцарии в Азербайджанской Республике.

С января 2009 года Вальтер Гигер – Чрезвычайный и Полномочный Посол Швейцарской Конфедерации в Российской Федерации.

Господин посол женат, имеет троих детей.

**Л. А. ПАСЕШНИКОВА,**  
первый проректор СПбГУП

---

ВАЛЬТЕР Б. ГИГЕР,

*Чрезвычайный и Полномочный Посол Швейцарской Конфедерации в Российской Федерации*

## **МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА ШВЕЙЦАРИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ\***

Уважаемые дамы и господа, дорогие студенты! Я рад, что сегодня имею честь находиться в Санкт-Петербурге, в вашем Университете и могу поделиться своими размышлениями о швейцарской внешней и культурной политике, а также о взаимоотношениях между Россией и Швейцарией.

Система координации международных отношений в последние годы претерпела значительные изменения, в частности:

— the Rise of the Rest, иначе говоря, демографическое и экономическое развитие южных государств изменило расстановку правящих политических сил в области международных отношений. Согласно международной статистике государства евроатлантического мира, включая Швейцарию, оттесняются на второй план; — международные организации, созданные по окончании Второй мировой войны, активно функциони-

ровали (на сегодняшний день насчитывается 120 тыс. миротворцев и около 20 миссий ООН, а также 300 тыс. гражданского населения в более чем 150 странах). Однако в настоящее время характер функционирования этих организаций более не соответствует существующему соотношению сил и степени сложности многих проблем;

— сегодня во многих странах наблюдается стирание границ между

\* Лекция прочитана в СПбГУП 1 апреля 2009 г.

внутренней и внешней политикой, ставится под сомнение традиционное разграничение политических сфер деятельности. Экономические и общественные группы «захватывают» все больше власти по сравнению с государственными структурами. В качестве примера можно привести соотношение между частными и государственными инвестициями, направляемыми развивающимся странам;

— с начала нового тысячелетия мы переживаем сильнейший скачок в развитии информационных технологий. Используя Интернет, общество, группы по интересам активно участвуют в принятии важнейших решений. Союзы государств, представители экономики и науки и действуют как специфические тематические союзы и системы. Многочисленные международные фонды оказывают сильное воздействие на современные международные отношения. И в этой новой «чересполосице» государств и организаций, которые в какой-то степени образованы по принципу мужских хором XIX столетия, никто не знает, кто за что несет ответственность.

Но перемены не могут моментально изменить нашу жизнь, ведь она состоит не только из нового. Этот процесс сродни процессу образования геологических горных пород — различные новые и старые пласты наслаиваются друг на друга.

Эти положения распространяются также и на внешнюю политику Швейцарии, которая в настоящее время не может ограничиваться традиционным соблюдением собственных экономических интересов. Уже давно в Евросоюзе обсуждаются не частные темы (например, стандарты газонокосилок), а вопросы глобальной политики, такие как права человека и политика мирного сосуществования государств. Мы пытаемся построить отношения с будущими центрами власти, к которым относится и Российская Федерация. Швейцария вынесла на международное обсуждение новые проблемы, связанные с обеспечением международной безопасности и соблюдением прав человека.

Кроме того, Швейцария вступила в диалог со сложными партнерами. Правительство нашей страны поступает именно так, потому что считает, что альтернативное поведение

может привести к худшим последствиям. Как правило, санкции и изоляция порождают опасные просчеты. Отказ от диалога в перспективе не может привести к успеху.

Охрана благосостояния и безопасности Швейцарии посредством диалога — основополагающий принцип нашей внешней политики, поддержанный многовековыми традициями. Швейцария в деле разрешения конфликтов никогда не применяла силу, которая, по нашему мнению, имеет меньшее влияние, чем сила слова. В течение столетий ведение диалога и переговоров в напряженной ситуации — основная характеристика швейцарской политической культуры, что, разумеется, наложило отпечаток на традицию нашей дипломатии. Тот, кто это отрицает, не смог понять Швейцарию.

Люди, оспаривающие тот факт, что Швейцария, выступая за ведение диалога, устранение информационной блокады, претворение в жизнь ненасильственных способов разрешения конфликта, находятся вне швейцарской традиции улаживания конфликтных ситуаций.

Швейцарская политика нейтралитета до сегодняшнего дня остается политикой диалога. Умелое ведение диалога всегда содействовало укреплению международного права. В недавнем историческом прошлом и по настоящее время такая позиция нашего государства находит понимание и вызывает доверие во всем мире. Швейцария никогда не была страной, характеризующейся придворной тайной дипломатией. В открытости и предсказуемости швейцарской внешней политики кроется суть доверительного отношения к нам.

На протяжении последнего времени Швейцария интенсивно сотрудничала (совместно с трансрегиональными группами государств):

— в деле ядерного разоружения с Бразилией, Египтом, Мексикой, Новой Зеландией, Южной Африкой, Швецией, Ирландией;

— по важнейшим направлениям обеспечения безопасности людей, правовой направленности государства и международной подсудности уголовному суду с широкой коалицией, состоящей в основном из больших и средних государств всех континентов;

— в вопросах изменения антитеррористической стратегии ООН с Японией, Турцией, Словакией и Коста-Рика (эта инициатива была признана существенным вкладом в мировую политику).

Швейцария участвовала в работе по оказанию гуманитарной помощи конкретным странам, например Израилю и Палестине (сектору Газа) или Мьянме после урагана.

Швейцарское правительство при поддержке правительств других государств и с опорой на экономику активизировало диалог на глобальные темы. Речь идет о значении Давосского форума и других многочисленных мероприятий. Мы поддерживаем идею создания «глобального компакта» (Global Compact), где вместе заседали бы представители государств и бизнеса. Швейцария является спонсором инициатив в Совете по правам человека ООН. Эта организация находится в постоянном поиске инноваций в сфере прав человека и транснациональных проектов.

Швейцарская Конфедерация, наряду с другими немногочисленными странами, принадлежит к числу государств, которые на протяжении долгого времени поддерживали многосторонние посреднические усилия; кроме того, она дополняет их двусторонними контактами. Мы построили международную систему диалога и сегодня находимся в тесном контакте практически со всеми компетентными центрами, помогающими в осуществлении миссии посредничества.

Прошедшие годы ясно показали: обоснованный и надежный процессуальный менеджмент в форме диалога, концентрируемый либо на решении глобальных вопросов, либо на создании союзов по борьбе за мир, придает Швейцарии политическую значимость, создает отношения там, где другие страны привыкли полагаться на традиционные форумы и союзы.

Несколько слов о партнерских отношениях между Швейцарией и Россией. Официальные отношения между Швейцарией и Россией имеют давнюю историческую традицию: 193 года консульских отношений и 63 года после возобновления дипломатических отношений между нашими странами.

В развитии двусторонних отношений между Россией и Швейцарией в последние годы наблюдается положительная динамика. Кульминацией этого позитивного развития стало обращение России к Швейцарии с просьбой представлять ее интересы в Грузии в сентябре 2008 года. Следующее важное событие — официальный визит Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева в Швейцарию — произойдет в сентябре 2009 года. Это первый официальный визит главы Российского государства на швейцарскую землю.

Подписание Меморандума о сотрудничестве министром иностранных дел Швейцарской Конфедерации Мишлин Кальми-Ре и ее русским коллегой Сергеем Лавровым в ноябре 2007 года подняли взаимоотношения между нашими странами на существенно иной уровень.

В экономической области отношения между нашими странами развиваются по всем направлениям. На сегодняшний день в России работают приблизительно 600 предприятий со швейцарскими капиталовложениями. Швейцария входит в число десяти крупнейших иностранных инвесторов в России. Начиная с 2000 года экспорт швейцарских товаров в Россию увеличился более чем в четыре раза.

Сотрудничество в области науки и образования между Швейцарией и Россией в последнее время стало более интенсивным. Правительства наших государств в ближайшем будущем подпишут соглашение о сотрудничестве в научной области.

Принимая во внимание геополитическое значение России, ее роль как самого большого производителя энергии в мире и ее потенциал как торгового партнера, Швейцария оценивает развитие взаимоотношений между нашими странами как положительное и будет стремиться к их продолжению.

Раскрывая тему данного доклада — международная политика Швейцарии в области культуры, — следует сказать об основных положениях швейцарской культурной политики, двусторонних взаимоотношениях в области культуры между Россией и Швейцарией.

В Швейцарии политика в области культуры основывается на принци-

пе двойной субсидиарности. Основные полномочия находятся в руках кантонов, которые беспрепятственно могут определять политику в сфере культуры. Правительство страны принимает решения только в отношении тех областей культуры, в которых кантоны не могут действовать самостоятельно, например в киноиндустрии, так как в данном случае у кантонов и общин нет необходимых средств и возможностей для развития этой области культуры.

Частные проекты в Швейцарии поддерживаются общественными институтами, чаще всего Швейцарским культурным фондом Pro Helvetia. В Швейцарии никогда не было придворных художников, королевских дворцов и т. д. Прекрасные коллекции возникли на основе пожертвований коллекционеров и субсидий буржуазных меценатов.

Было бы неправильным считать, что правительство Швейцарии не желает вкладывать средства в развитие культуры. Наоборот, субсидии государства — это шанс. Они позволяют сконцентрироваться на том, что имеет важное значение для государства в целом.

В начале XVIII столетия многие архитекторы кантона Тессин откликнулись на призыв Петра Великого и прибыли в Россию, чтобы принять участие в строительстве Санкт-Петербурга. Таким образом, российско-швейцарские культурные связи, так же как и политические, имеют длинную и богатую событиями историю.

В последние годы было реализовано большое количество российско-швейцарских культурных проектов, что отражает развитие отношений и укрепление культурного сотрудничества между нашими государствами. Доказательством этому может служить выставка работ художника Альберто Джакомети, которая была проведена в Москве в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в сентябре—ноябре 2008 года и в Санкт-Петербурге в Государственном Эрмитаже в ноябре—феврале 2009 года.

Среди основных событий, отражающих российско-швейцарское культурное сотрудничество, можно назвать следующие:

— в 2003 году Швейцария приняла участие в юбилейных торжествах, посвященных 300-летию Санкт-Петербурга. Акцент в мероприятиях делался на архитектуру, которая является отражением исторических отношений между Швейцарией и Санкт-Петербургом;

— 2006 год был объявлен юбилейным годом партнерства между Россией и Швейцарией. В наших странах были проведены многочисленные культурные мероприятия в различных областях культуры;

— в 2007 году Россия была специальным почетным гостем на 21-м Международном салоне книги и прессы в Женеве;

— 2009 год будет ознаменован презентацией одного из швейцарских кантонов в Москве в рамках серии культурных мероприятий «Швейцарские кантоны представляют себя России». В Москве уже «гостили» кантоны Женева в 2006-м и Цюрих в 2007 году. Теперь настала очередь кантона Во поделиться своим многообразием с российской общественностью. В 2010 году наступит очередь кантона Тессин, а в 2011-м мы бы хотели представить россиянам Восточную Швейцарию;

— самое важное событие — это запланированный на сентябрь 2009 года визит в Швейцарию российского президента Дмитрия Медведева.

На этом я хотел бы закончить разговор о швейцарской внешней и культурной политике, а также об отношениях между нашими странами. Я благодарю вас за внимание и с удовольствием отвечу на ваши вопросы.

\*\*\*

— *Уважаемый господин Гигер, одна из важнейших характеристик культуры — сочетание исторических традиций и творческого, нового. Скажите, пожалуйста, как это положение работает в швейцарской культуре?* (вопрос из зала)

— Оно работает. Мы устанавливаем связи между традицией и современностью. Важно, чтобы художники испытывали полную свободу. Я не беспокоюсь о том, что традиции будут утрачены, поскольку печать традиций лежит на нашей жизни, на нашем присутствии в этом мире. Но если мы будем только придержи-

ваться традиций, не осмелимся творить, мы не сможем смотреть в лицо современности. Ответ на вопрос — государство не должно вмешиваться своей культурной политикой в процесс творчества. Поэтому, например, государство не выбирает проектов на получение субсидии. Это прерогатива художественного совета, который принимает решения, — для того чтобы избежать вмешательства государства в процесс развития культуры.

— *Господин посол, сегодня много говорят о кризисе западной культуры, который проявляется в апогее насилия и жестокости, в массовых локальных и внутренних конфликтах, нетерпимости и т. д. Как Вы расцениваете этот кризис — это крах культуры, предпосылка для возникновения иной культуры, переходный период или что-либо другое?* (вопрос из зала)

— Сначала необходимо определить, что такое западная культура. Будучи дипломатом, я посетил Индию, Турцию, Африку. Индия характеризуется особой специфической культурой. Турция стоит между исламским миром и тем, что вы, вероятно, квалифицируете как западную культуру. Россия, по крайней мере та Россия, которую я открыл для себя за два месяца пребывания (а я еще не был на востоке, за Уралом), на мой взгляд, является частью западной культуры.

Ощущают ли люди на Западе кризис своей культуры и можно ли возлагать на западную культуру ответственность за локальные и внутренние конфликты? Это сложный вопрос.

Мы живем во время перемен. Мир полностью меняется. Если понимать культуру как форму проявления жизни, то мы должны приспособить нашу повседневную жизнь к новой культуре. А это само по себе создает конфликты. Нельзя говорить о том, что все локальные конфликты проистекают из западной культуры. Нельзя жить в обществе, не имея конфликтов. Конфликты сами по себе — это неплохо, своего рода норма. Вопрос: каким образом разрешать конфликт? Путем насилия, когда более сильный навязывает свои взгляды более слабому, или диалога?

Для меня западная культура тесно связана со свободой, превалированием закона, уважением к социальным ценностям, правам человека. Если бы все эти хорошие принципы применялись на практике, мир стал бы намного лучше. И несмотря на то что существуют различия между основными ценностями культуры и тем, как они порой воплощаются, я выступаю против утверждения, что западная цивилизация, западные ценности являются первопричиной местных, внутренних конфликтов.

Мы должны учиться ужиться с другими культурами, любить, уважать их. Это то, о чем я говорил в своем докладе, а именно — что современная внешняя политика Швейцарии основана на диалоге. Диалог означает уважение. Он не подразумевает, что я соглашаюсь со всем, но при этом я уважаю собеседника и его возможность иметь собственное мнение.

Общество должно идти в этом направлении: в условиях глобализованного мира необходимо сформировать уважение к другим культурам и формам жизни, иначе не избежать конфликтов.

Я не считаю, что мы переживаем крушение западной культуры, напротив, я верю в ее фундаментальные ценности. Конфликты возникают в любой переходный период, и это интересно. В повседневной жизни не очень заметно, насколько изменился мир. Лишь оглянувшись, понимаешь, насколько изменилось время. Вероятно, вся наша история — переходный период.

— *Господин Гигер, согласно последним опросам число христиан в Швейцарии постоянно уменьшается, в то время как количество мусульман и иудеев возрастает за счет политических беженцев. Скажите, пожалуйста, насколько ощущимо влияние других культур на национальную культуру Швейцарии и в чем оно проявляется?* (вопрос из зала)

— По статистике, количество христиан в Швейцарии сокращается потому, что все больше людей имеют проблемы с официальной церковью и оставляют ее. Это не означает, что они обращаются, например, в ислам. В общем христиане — католики, протестанты, православные —

составляют самую представительную религиозную часть Швейцарии. Вторая по численности религия — это ислам. В настоящее время в Швейцарии насчитывается 300 тыс. человек, исповедующих эту религию. Еврейская община представлена намного скромнее. В Швейцарии, как и в других западноевропейских странах, наблюдается некоторая напряженность в отношениях между представителями христианства, или, точнее, так называемыми «христианами» (потому что для меня быть христианином означает быть терпимым), и ислама.

Недавно в нашей стране была выдвинута инициатива по запрещению строительства минаретов. По швейцарской системе государственного устройства 100 тыс. швейцарцев имеют право внести предложение об изменении своей конституции, а затем общество должно проголосовать по этому вопросу. Это предложение в настоящее время обсуждается в парламенте страны. Граждане Швейцарии должны будут голосовать по этому вопросу, и я лично надеюсь, что эта инициатива будет отклонена. Почему мусульманам должно быть запрещено возводить минареты рядом с их мечетями?! Для меня это часть свободы вероисповедания.

Конечно, в Швейцарии, как и во всей Западной Европе, существуют определенные конфликты, которые, вероятно, происходят и в России. Требуется диалог не только между государствами и нациями, но и, что более важно, внутри общества.

— *Господин посол, все чаще можно услышать мнение, что западная цивилизация увядает, а восточная — набирает силу. Швейцария находится в самом центре Европы и представляет собой идеальный «плод» западной цивилизации. Каким Вы видите ее будущее?* (вопрос из зала)

— Я несколько не волнуюсь о будущем западной цивилизации. Поскольку, если вы наделяете западную цивилизацию такими характеристиками, как свобода, уважение, терпимость, рыночная экономика, превалирование закона, уважение прав человека, социальных ценностей, я не могу представить мирное общество, которое бы не основывалось на этих ценностях.

Действительно, Швейцария находится в самом «сердце» Европы. Очень трудно определить сущность швейцарской культуры. Поскольку швейцарцы говорят на четырех языках, то в нашей стране узаконены четыре официальных языка. И когда мы проводим встречи, то говорим на немецком и французском языках, и от каждого ожидаем, что он должен их понимать, Швейцария – крошечная часть такой Европы, какой она должна быть или могла бы стать.

— *Уважаемый господин Гигер, скажите, пожалуйста, каковы главные принципы международной политики Швейцарии, в частности в области культуры?* (вопрос из зала)

— Швейцария, как и Россия, является федерацией, состоящей из 26 отдельных субъектов. Мы настроены весьма националистически, но только в отношении собственных территорий. Культурная политика не находится в компетенции конфедерации. Швейцарская Конституция основана на принципе, согласно которому федерация имеет полномочия только в тех областях, которые упомянуты в Федеральной конституции. Федеральная конституция предоставляет конфедерации очень ограниченные права в области культуры. Например, задачей конфедерации является продвижение киноискусства. Посколь-

ку кинопроизводство является довольно дорогостоящим, то оно было централизовано. Если посмотреть на бюджет, который отводится на культуру в Швейцарии, то можно увидеть, что большая часть средств тратится нашими муниципальными общинами, городами, затем – кантонами, и только на третьем месте находится конфедерация.

Швейцарские власти не проводят центральную культурную политику. Мы считаем, что культура должна иметь достаточно пространства для развития каждого гражданина и прежде всего представителей культуры.

В задачи государства входит поддержка культуры, обеспечение доступа общества к культурным продуктам: книгам, театрам. Мы не допустим воздействия на культурный процесс и манипулирования им.

— *Господин посол, великий философ XVIII столетия Жан-Жак Руссо родился в Женеве и скончался в Париже. И французы, и швейцарцы рассматривают его как своего соотечественника. Из истории известно, что его творчество оказало влияние на деятелей Великой французской революции. Можно ли назвать какие-нибудь события из истории Швейцарии, в которых воплотились его идеи?* (вопрос из зала)

— В 2012 году будет праздноваться 300-летие со дня рождения

Руссо. В то время когда Руссо родился и жил в Швейцарии, Женева была еще независимым государством. Руссо был гражданином Женевы. Сегодня Женева – часть Швейцарии.

На мой взгляд, многие идеи Руссо связаны со Швейцарией. Швейцарцы очень гордятся тем, что люди, приезжающие в Женеву, могут посетить дом Руссо. Вся его философия произрастает из традиций этих мест. Речь идет о свободных пространствах, свободе, возможностях для развития. По моему мнению, все эти идеи воплощает Швейцария, потому что наше государство создавалось не сверху вниз, а от основания вверх. И если вы заглянете в произведения Руссо, то увидите философию, которая начинается от основания. В Швейцарии никогда не было короля и аристократии. Наше государство строилось от основания: сначала деревни, затем кантоны, позже конфедерация, и эта структура по-прежнему поддерживается. Таким образом, даже сегодня государственное устройство Швейцарии намного больше соответствует философии Руссо, чем система организации нашего западного соседа.

Для меня было большим удовольствием встретиться с вами, и я надеюсь, что и вам было приятно. Большое спасибо!