

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГОСТЬИ: Э. В. МИТРОФАНОВА

Элеонора Валентиновна Митрофанова родилась 11 июня 1953 года. В 1975-м окончила Московский государственный институт международных отношений (МГИМО) МИД СССР по специальности «Экономист-международник».

В 1976–1991 годах работала на различных должностях в Научно-исследовательском и проектно-изыскательском институте морского транспорта «Союзморвнешпроект». В 1991–1993 годах — генеральный директор юридической фирмы «ЭКОЛЕКС» (Москва).

В 1993-м была избрана депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, работала в Комитете по бюджету, налогам, банкам и финансам.

В 1996–2000 годах — аудитор, член Коллегии Счетной палаты РФ.

С 2001-го по 2003 год — заместитель генерального директора ЮНЕСКО по администрации.

В 2001–2003 годах являлась заместителем генерального директора ЮНЕСКО.

С мая 2003-го по август 2004 года — первый заместитель министра иностранных дел Российской Федерации.

Август 2004-го — январь 2009 года — руководитель Российского центра международного научного и культурного сотрудничества при МИД России.

Является автором ряда научных публикаций по вопросам экономического сотрудничества.

Владеет английским, французским и испанским языками; замужем.

От издателя

Э. В. МИТРОФАНОВА,

председатель Исполнительного совета ЮНЕСКО, Постоянный представитель РФ при ЮНЕСКО, Чрезвычайный и Полномочный Посол, доктор экономических наук

РОЛЬ ЮНЕСКО В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ И СБЛИЖЕНИИ КУЛЬТУР*

Думаю, что пример деятельности ЮНЕСКО лучше всего проиллюстрирует процессы, происходящие в области становления глобальной культуры, теоретические и практические подходы к решению проблем, встающих перед нашим общим культурным будущим.

В условиях глобализации и вызванной ею миграции людей две параллельно существующие проблемы — сохранение культурного многообразия и культурной самобытности, с одной стороны, и развитие межкультурного диалога — с другой, приобретают невиданные ранее важность и остроту.

* Лекция прочитана в СПбГУП 13 мая 2010 г.

На нынешнем непростом этапе мир по праву ожидает от ЮНЕСКО разумных и взвешенных решений, направленных на укрепление доверия, терпимости и взаимопонимания, для чего, собственно, она и была создана.

В XXI веке миссия ЮНЕСКО актуальна более чем когда-либо: действовать всеобщему уважению к «плодотворному культурному разнообразию», то есть разделить со всеми позитивный образ разнообразия, что означает больше, чем просто его признание, поскольку это создает систему связей между нациями, обществами, группами и людьми. С этой точки зрения плодотворное культурное разнообразие рассматривается как уникальный возобновляемый ресурс, призванный привести

к осмысленному решению проблем будущего на основе оценки положительной роли культурного разнообразия и диалога с целью построения доверительных межкультурных отношений в интересах устойчивого всеобщего мира.

Осознавая роль культуры в современном, быстро меняющемся мире, Генеральная ассамблея ООН объявила 2010 год Международным годом сближения культур и возложила на ЮНЕСКО координирующую роль в его проведении, рассчитывая на бесценный опыт организации в деле укрепления взаимопонимания между людьми и знаний друг о друге.

Международный год сближения культур призван продемонстрировать

положительные черты культурного многообразия посредством признания важности культурных обменов и связей между представителями различных культур, возникших на заре человечества. Он также подразумевает включение принципов диалога и взаимного изучения в политику, особенно в сферах образования, науки, культуры и коммуникации, в целях устранения искаженных представлений о ценностях других культур и стереотипов, убедительно доказывая важную роль культурного разнообразия в обогащении человеческого общества.

Год будет отмечен целым рядом событий и в России: пройдут фестивали музыкального, художественного и сценического творчества народов России, стран СНГ и Балтии, международные конференции и выставки. В их числе — Девятые молодежные Дельфийские игры России и Седьмые молодежные Дельфийские игры СНГ, IV Форум переводчиков, писателей и издателей стран СНГ и Балтии, V Форум научной и творческой интеллигенции стран СНГ.

В ЮНЕСКО первым мероприятием Года стало создание Группы высокого уровня по вопросам мира и диалога между культурами.

В состав международной группы, впервые собравшейся в феврале в Париже, входят известные интеллектуалы, политические и религиозные деятели всех континентов. Перед ними стоит задача осмыслить и предложить новые пути построения мира, основанного на справедливости, уважении прав человека, гендерном равенстве и солидарности в условиях глобализации и возникающих проблем, таких как изменение климата, использование ограниченных ресурсов, сочетание этических и экономических факторов. Цель Группы — средствами образования, науки, культуры, информации и коммуникации распространять идею всеобщего мира.

Нами в свое время была выдвинута инициатива создания Группы высокого уровня по межрелигиозному диалогу при генеральном директоре ЮНЕСКО, в которую вошли представители основных мировых религий. В ходе Международного саммита религиозных лидеров в Баку 26–27 апреля состоялась очередная встреча Группы, в работе которой приняла участие представитель генерального директора ЮНЕСКО.

Россия содействует усилиям по демократизации международных отношений, делает все, чтобы каждое государство могло рассчитывать на достойное место в сообществе наций. Этот подход продиктован особенностями исторического пути России, который включает многовековой опыт мирного сосуществования различных культурно-религиозных традиций в рамках единого государства.

Наше концептуальное видение роли религиозного фактора в мировой политике связано с необходимостью сопрягать подходы к актуальным международным проблемам с базовыми ценностями основных мировых религий, составляющими духовно-нравственную основу общечеловеческой солидарности. Без учета этих принципов трудно добиться справедливого решения насущных вопросов мирового развития на подлинно коллективных и правовых началах, создать атмосферу доверия и взаимопонимания в отношениях между государствами в эпоху глобализации, в условиях нарождающейся многополярности, когда конкуренция приобретает межцивилизационный масштаб.

Залог успешного межцивилизационного, межкультурного и межрелигиозного диалога — терпимость. Она является одним из основных критериев приверженности человека, общества и государства ценностям демократии, устойчивого развития, сосуществования народов в согласии друг с другом в условиях взаимного

уважения верований и обычаев, отличающихся от собственных убеждений.

ЮНЕСКО прилагает активные усилия, чтобы уважение к культурному разнообразию и межкультурный диалог, на развитие которого мы рассчитываем, заняли достойное место в международной политической повестке дня. Исходя из этих соображений, усилия организации направлены на поддержание всемирного разнообразия как процесса, а не конечного продукта, через подлинный диалог, который необходимо постоянно поддерживать и развивать.

Несмотря на то что мир становится все более взаимозависимым и взаимосвязанным во всех сферах жизни на глобальном уровне, отношения между людьми, нациями и культурами все еще нуждаются в укреплении. В последнее время нарастают непонимание, недоверие и страх. На фоне широко распространившегося чувства уязвимости существует острая необходимость поиска новых способов сохранения мира на национальном и международном уровнях.

В тексте Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии 2001 года записано: «Стимулируемый быстрым развитием информационных и коммуникационных технологий процесс глобализации, хотя и представляет собой вызов для культурного разнообразия, в то же время создает условия для нового диалога между культурами и цивилизациями». А также: «Будучи источником новаторства и творчества, культурное разнообразие является общим достоянием человечества и должно быть признано и закреплено в интересах нынешнего и будущего поколений». И еще: «ЮНЕСКО призывает осуществить переход к культурному плюрализму, так как, будучи неразрывно связанным с демократией, он создает благоприятную среду для культурных обменов и расцвета творческих способностей, питающих жизненные силы общества».