

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Эта книга составлена мною для серии «Наука. Мирозрение. Жизнь». Серия имеет определенную задачу как бы некоего общественного самоотчета ученого, — самоотчета, в котором научная деятельность рассматривается в единстве с его общественной деятельностью, как нечто единое. Я собрал поэтому в этой книге те из своих статей и выступлений, которые, с моей точки зрения, наиболее показательны для моих научных концепций, для моих взглядов на значение памятников прошлого для нашего будущего, для моего отношения к ученым старшего поколения. В книге нет моих специальных работ: будь то отдельные исследования по памятникам древней и новой русской литературы, по языкознанию, по истории русского летописания, по текстологии и проч. Среди этих специальных работ, которые трудно было бы предложить для читателей-неспециалистов, наиболее важными для науки я считал бы исследования по текстологии, но они, по счастью, объединены в недавно вышедшей вторым изданием книге «Текстология на материале русской литературы XI—XVII вв.» (2-е изд., переработанное и дополненное. М., 1983).

Поскольку задача серии показать ученого, его мирозрение и его жизнь как единое явление, я решил это сделать и на примерах своих старших товарищей. В книге даны поэтому очерки с характеристиками (полными или только частичными) тех из ученых, которые являют собой наибольшую цельность личности и своей научной деятельности. Эти очерки написаны по разным случаям и с различной степенью глубины проникновения в суть взаимоотношения жизни, характера, мирозрения и научной деятельности ученого, но с единым стремлением представить наиболее характерные черты ученого как человека, исследователя и, когда это удастся, педагога, воспитателя младшего поколения научных работников.

В свое время мною было опубликовано довольно много статей в защиту тех или иных памятников культуры Ленинграда, Русского Севера, Москвы, Ярославля и т. д. В раздел «Память» я включил только две из них, чтобы дать представление об этой стороне моей деятельности. Но включать их имело смысл только в том виде, в каком они увидели свет, как документы деятельности, имевшей положительные результаты. Приводимые в этих статьях отдельные факты в той или иной мере исправлены. Как показатель положительной реакции наших общественных и партийных органов на статьи по охране памятников, появившиеся в нашей прессе, я привожу отклик, напечатанный в журнале «Огонек» под названием «Требует неусыпного внимания», на мою беседу с директором Государственного музея А. С. Пушкина в Москве М. М. Барриновым «Память истории священна», также напечатанную в «Огоньке». Много было исправлено и по моей статье «О воспитании патриотизма, о преемственности в освоении культуры» и статье «Экология культуры». Все эти статьи печатаются для того, чтобы дать читателям представление о моих взглядах на сохранение памятников культуры.

Из написанных мною предисловий и отдельных выступлений выбраны также только такие, которые имеют общее значение.

Раздел «Древняя русская литература и современность» призван в известной мере объяснить актуальность занятия древней литературой.

Для опубликованных работ указываются место и год публикации, для работ, находящихся в печати или неопубликованных, указывается только год написания.