

VI. МЫСЛИ О НАУКЕ

Кабинет современного ученого — вся окружающая его действительность, современная и прошлая.

*

Наука коллективна. Настоящий ученый организует науку вокруг себя.

*

Организатором науки нельзя быть со стороны — сверху, снизу или сбоку. Организатором науки может быть только человек науки.

*

Самый верный путь ученого — путь самой науки: заботиться только о выявлении научной истины и больше ни о чем на свете.

*

Если ученый гонится за званиями и степенями, он рискует убежать от своей специальности.

*

Ногопя за признанием — не есть ли это бег па месте?

*

Главный враг науки — наукообразность. Главная опасность наукообразности в ее «близости» к науке.

*

Молодой ученый смотрит на старого, старый оглядывается на молодого, но смотреть вперед — значит оглядываться назад.

*

Культура движется вперед не путем перемещения в пространстве, а путем накопления ценностей.

*

Ноша культуры — единственная ноша, которая не отягощает движение вперед, а облегчает его.

*

Истина историка и литературоведа всегда изъяснила; ложь и подтасовка патриотичными быть не могут.

*

Ученый, всю жизнь настаивающий на своем, похож на цаплю, стоящую на одной ноге.

*

Если у человека нет других забот, он с особенной настойчивостью заботится о *своем* здоровье.

*

Нельзя быть «свадебным генералом» в науке: это унижает ученого.

*

«Парадные» редакторы похожи на швейцаров в парадных вестибюлях помпезных учреждений: они не входят дальше, чем в прихожие.

*

Новое не бывает неожиданным.

*

К добруму старому всегда возвращаются, но с другой стороны.

*

Подозрительность к новому так же плоха, как и легковерие к новому.

*

Старое не бывает совершенно плохим. Новое не бывает всегда хорошим.

*

Окончание научной работы — всегда начало следующей.

*

Правильное научное построение допускает поправки и дополнения; неправильное построение — плотно забитая скважина.

*

Отрицательный результат исследования — тоже результат, причем обычно самый бесспорный.

*

Ошибка в выводах указывает на ошибочность работы исследователя; ошибочность примененного метода — на порок самого исследователя.

*

Самый позорный провал в науке — применить хороший метод, а не просто прийти к неверному выводу.

*

Тема в науке — это область изучения, а не готовый вывод.

*

Страховаться в науке следует чувством готовности претерпеть неудачу.

*

Во всякой неудаче эксперимента есть удача.

*

Срывы в науке — от поспешности: если вывод обгоняет конкретные результаты эксперимента.

*

Историк, который изучает источники, пьет живую воду. Тот, кто бездумно пользуется чужими выводами, пьет мертвую воду.

*

Самое большое мужество ученого — вовремя признавать свои ошибки.

*

Как грибник оглядывается назад, чтобы запомнить путь и не заблудиться, так и ученый должен изучить то, что уже сделано до него, чтобы не повторить ошибки прошлого.

*

Простая демонстрация эрудиции в научной работе — пошлость и безвкусица («ерундация»).

*

Пользоваться чужим материалом — это добывать творог, выковыривая его из ватрушки.

*

Высокая нравственность ученого проявляется прежде всего в ответственном отношении к своей исследовательской работе.

*

Хитрость — «эрзац» ума.

*

Не количество работ, а их качество!

*

По списку сдают тару, но не судят о качестве бывшего в нем содержимого.

*

Библиографические сноски в исследованиях должны быть «умными»: в пределах необходимости, но не для демонстрации учености.

*

Ученый слушает все советы, но слушается только умных.

*

Долг ученого — иметь преемников. Ум ученого — давать творческую свободу своим преемникам. Доброта ученого — не иметь секретов от своих преемников.

*

Ученик обязан воздать честь учителю — превзойти его, но предательство ученика — не случайно заклеймено в мировой литературе как самый главный образец предательства.

*

Если в конце исследования не видно начала следующего — значит исследование не доведено до конца.

*

И в науке могут быть дурной вкус, пошлость и мещанство.

*

«Воровство в науке» — пользоваться чужими материалами, не ссылаясь на их истинных владельцев.

*

«Браконьерство в науке» — перехватывать чужие темы.

*

«Хулиганство в науке» — ругать предшественников, скрытно пользуясь (хотя бы частично) их материалами.

*

«Разбой в науке» — заставлять писать за себя подчиненных или зависимых исследователей.

*

«Карманное воровство в науке» — ссылаться на источники из чужих рук.

*

Чистоплюйство в науке — выбирать только «выгодные» для себя темы.

*

Ссылаться на предшественников не в главном, а во второстепенном — это выдавать им чаевые вместо платы.

*

Как «театр начинается с гардероба», так научная работа начинается с ее названия: точного, делового.

*

Браткость — вежливость ученого.

*

Главное достоинство научного языка — ясность.

*

Если язык научной работы труден, он лишается основной своей задачи — сообщать.

*

Хороший язык научной работы не заметен читателям. Заметной должна быть только мысль.

*

Избегайте в языке только те повторения, которые являются вам от бедности языка.

*

Образность в языке научной работы — только средство привлечь внимание к центральной мысли. Образностью нельзя злоупотреблять.

*

«Красоты стиля» часто служат простой заменой отсутствующей мысли.

*

Сопоставления и аналогии часто служат в изучении художественных произведений удобным способом для показа эрудиции и только.

*

Не верьте длинным докладам — аргументированные обычно коротки!

*

Если ученый создает сотни новых терминов, — он разрушает науку, десятки — поддерживает ее, два-три —двигает науку вперед.

*

Ум ученого — точно знать свои возможности и меру своей аргументации.

*

Надо быть умным кстати и в меру.

*

Кто много говорит, тому не остается времени подумать.

*

Не уважают заслуги других те, кто их сам не имеет.

*

Малый прогресс в большом деле важнее большого прогресса в малом.

*

Молчание в науке — знак несогласия.

*

Притвориться не значит обмануть.

*

Небезразличная к талантам наука сама должна быть талантлива.

*

Литературовед и искусствовед обязаны быть талантливыми, ибо они оценивают талантливость.

*

Плохой ученый не потому пишет плохие работы, что он илох, а потому плох, что пишет плохо. Плохих ученых от природы не бывает, они создаются их работами.

*

Мозг устроен с большим «запасом». Если этот «запас» чем занять, то он ищется «заменителями». Так создаются псевдонаука, псевдознание, псевдомузыка, псевдоискусство и т. д.

*

Упрямство — заместитель воли, хитрость — заместитель ума, ложь — заместитель правды, важность и напыщенность — заместители чувства собственного достоинства.

*

Тщеславие рождается душевной пустотой.

*

Одни ученые должны писать много, но пишут мало, другие должны бы были писать мало, но, к несчастью, пишут много.

*

Стезя доброты — единственная стезя, которая «неконкурентна», не продвигает человека за счет других, никого не оттесняет (мысль моего друга М. М. Баринова).

*

Каждый день в жизни человека должен быть в чем-то отличным от предшествующих.

*

Главное, от чего зависит физическое здоровье, — здоровье нравственное.

*

Чтобы сохранить свое здоровье, думай о здоровье других.

*

Чтобы уберечь свой дух и тело от старости — поступай прямо противоположно тому, к чему тебя старость тянет: хочется полежать — ходи, хочется отстаивать старые убеждения — сохраняй свободу призывать новые, хочется не думать об одежде — заботься о ней, хочется ворчать и брюзжать — будь приветлив, одолевают тяжелые думы — не поддавайся им, в науке переходи к новым темам, тренируй память, окружай себя молодежью и поддерживай ее.

*

Каждый ученый должен обладать благодарностью к предшественникам, уважением к современникам и ответственностью перед будущими учеными. Тогда дело его будет многолетним на земле.