

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ"

ЭНЦИКЛОПЕДИИ
СЛОВАРИ
СПРАВОЧНИКИ

НАУЧНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. М. ПРОХОРОВ (председатель), И. В. АВАШИДЗЕ, А. П. АЛЕКСАНДРОВ, В. А. АМБАРЦУМЯН, И. И. АРТОВОЛЕВСКИЙ, А. В. АРЦИХОВСКИЙ, М. П. БАЖАН, А. Н. БАРАНОВ, Н. В. БАРАПОВ, Д. М. БЕРКОВИЧ, Н. Н. БОГОЛЮБОВ, П. У. БРОВКА, Ю. В. БРОМЛЕЙ, Б. К. БЫХОВСКИЙ, Б. Э. БЫХОВСКИЙ, В. Х. ВАСИЛЕНКО, А. П. ВИНОГРАДОВ, В. В. ВОЛЬСКИЙ, Б. М. ВУЛ, Б. Г. ГАФУРОВ, С. Р. ГЕРШБЕРГ, Г. Н. ГОЛИКОВ, Я. С. ГРОСУЛ, В. П. ЕЛЮТИН, В. С. ЕМЕЛЬЯНОВ, Е. М. ЖУКОВ, М. В. ЗАХАРОВ, А. А. ИМШЕНЕЦКИЙ, Н. И. ИНОЗЕМЦЕВ, М. И. КАБАЧНИК, О. Н. КАЙДАЛОВА, С. В. КАДЕСНИК, Г. А. КАРАБАЕВ, Б. М. КЕДРОВ, Г. В. КЕЛДЫШ, В. А. КИРИЛЛИН, И. Л. КНУШИЦ, Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, М. И. КУЗНЕЦОВ, Б. В. КУКАРКИН, М. В. ЛАЗОВА, П. П. ЛОБАНОВ, Г. М. ЛОЗА, Ю. Е. МАКСАРЕВ, И. А. МАРКОВ, А. И. МАРКУШЕВИЧ, Ю. Ю. МАТУЛИС, М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВ, Н. А. МИХАЙЛОВ, П. М. МУМИНОВ, Г. И. НААН, Г. Д. ОБИЧКИН, В. В. ПАРИН, В. Е. ПАТОН, Я. В. ЦЕЙВЕ, Ф. П. ПЕТРОВ, В. М. ПОЛЕВОЙ, М. А. ПРОКОФЬЕВ, Ю. В. ПРОХОРОВ, РАСУЛ РЗА, А. И. РЕВИН, Н. Ф. РОСТОВЦЕВ, А. М. РУМЯНЦЕВ, Б. А. РЫБАКОВ, В. П. САМСОН, В. И. СМИРНОВ, А. А. СОЛДАТОВ, В. Г. СОЛДОВНИКОВ, В. Н. СТАРОВСКИЙ, А. А. СУРКОВ, М. Л. ТЕРЕНТЬЕВ, С. А. ТОКАРЕВ, В. А. ТРАПЕЗНИКОВ, А. Т. ТУМАНОВ, Е. К. ФЕДОРОВ, В. М. ХВОСТОВ, М. Б. ХРАПЧЕНКО, В. Н. ЧЕРНИГОВСКИЙ, В. М. ЧХИКВАДЗЕ, Л. С. ШАУМЯН, С. И. ЮТКЕВИЧ.

МОСКВА 1971

К Р А Т К А Я
Л И Т Е Р А Т У Р Н А Я
Э Н Ц И К Л О П Е Д И Я

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А. А. СУРКОВ

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Х. Ш. АБДУСАМАТОВ, А. А. АНИКСТ, В. В. БОРИСЕНКО, И. С. ВРАГИНСКИЙ,
В. В. ВИНОГРАДОВ, Н. М. ГРИБАЧЕВ, А. П. ГРИГУЛИС, МАМЕД АРИФ ДА-
ДАШ-ЗАДЕ, А. Г. ДЕМЕНТЬЕВ, А. Ф. ЕРМАКОВ (заместитель главного редактора),
В. Д. ЖГЕНТИ, В. В. ЖДАНОВ (заместитель главного редактора), М. КАРАТАЕВ,
А. КЕКИЛОВ, К. П. КОРСАКАС, В. Н. КУТЕЙЩИКОВА, А. А. ЛЕОНТЬЕВ,
Д. С. ЛИХАЧЕВ, А. П. ЛУНАН, Н. А. МАСУМИ, А. А. МИХАЙЛОВ, Т. Л. МОТЫ-
ЛЕВА, С. В. НИКОЛЬСКИЙ, Э. Я. СЫГЕЛЬ, Л. И. ТИМОФЕЕВ, А. ТОКОМБАЕВ,
Э. С. ТОПЧЯН, Н. З. ШАМОТА

6

ПРИСКАЗКА — «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» — памятник древнерус. лит-ры конца 12 в. Написан неизвестным автором вскоре после похода Игоря Святославича, князя Новгород-Северского, на половцев в 1185 под свежим впечатлением от событий. В числе живых в «Слове» упоминается галицкий князь Ярослав Владимирович (Осмомысл), умерший 1 окт. 1187.

«Слово о полку Игореве» (Москва, 1806). Обложка 1-го издания.



Поход, о к-ром рассказывает «Слово», начался в конце апр. 1185. В нем приняли участие двоюродные братья киевского князя Святослава Всеволодовича — Игорь Святославич с сыном и племянником, князь трубчевский и курский Всеволод Святославич («Буй Тур»). Тяжелое поражение, к-рым закончился поход, послужило автору поводом для горьких раздумий о судьбах Русской земли и для страстного призыва к князьям прекратить раздоры и объединиться для отпора кочевникам.

О патриотической идее «Слова» писал К. Маркс:

«Суть поэмы — призыв русских князей к единению как раз перед нашествием собственно монгольских полчищ» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 29, с. 16). Об идейно-худож. содержании «Слова» накопилась огромная исследоват. лит-ра. Это произведение лирическое и эпическое одновременно. Мн. образы (картины битвы, бегство Игоря из плена) восходят к фольклорной символике; влеч. Ярославны — к нар. причитаниям. Стихийная связь человека с природой, упоминание языческих богов свидетельствуют о поэтических воззрениях народа той эпохи. В нем соединились традиции устного и письменного творчества, придавшие памятнику ту неопределенность в жанре, к-рая была типична для 11—12 вв., когда жанровая система русской литературы еще не успела достаточно определиться. Вместе с произв. Кирилла Туровского, «Словом о погибели Русской Земли», «Киево-петерским патериком» и мн. страницами Ипатьевской летописи «Слово» свидетельствует о высокой лит. культуре Руси 11—12 вв. Худож. высота «Слова» соответствует худож. уровню рус. живописи того же времени (иконы, фрески в храмах Киева, Новгорода, Пскова, Владимиро-Суздальской Руси и пр.), зодчества (церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде, собор в Юрьеве-Польском и пр.). «Слово» в сильнейшей степени повлияло на памятник нач. 15 в. — «Задонщину», а через нее и на нек-рые другие памятники 15—17 вв., но к этому времени само «Слово» уже было слишком трудным для понимания и сравнительно мало интересовало своей темой; поэтому оно сохранилось в одном только списке, к-рый находился в др. рус. сб-ке, открывавшемся обширным Хронографом. Сборник был приобретен в нач. 90-х гг. 18 в. собирателем рус. древностей графом А. И. Мусиным-Пушкиным у б. архимандрита упраздненного к тому времени Спасо-Ярославского монастыря Иоанн. В 1800 вышло первое изд. «Слова», выполненное Мусиным-Пушкиным в сотрудничестве с лучшими археографами того времени П. Н. Бантином-Камениским и А. Ф. Малиновским. Список «Слова», находившийся в доме Мусина-Пушкина в Москве, погиб в пожаре 1812. Сохранилась копия со списка «Слова» и перевод, сделанные для Екатерины II (опубл. в 1864 П. П. Пекарским). Палеографич. анализ данных о погибшем списке позволяет считать, что он относился к 16 в. Список «Слова» видели знатоки др. рус. рукописей Н. М. Карамзин и А. И. Ермолаев. Поскольку список «Слова» был довольно поздним, в нем уже были ошибки и темные места. Количество ошибок возросло в копии и первом издании. Издатели не поняли отд. написания, неправильно разделили текст (в списке текст написан сплошь — без разделения на слова), ошибочно истолковали нек-рые географич. наименования, имена князей. Большая часть ошибок и темных мест была объяснена исследователями 19 и 20 вв.

Вскоре после издания «Слова», но еще до гибели списка, возникли сомнения в древности памятника. Предполагалось, что «Слово» написано позднее 12 в., но не позднее даты списка (т. е. 16 в.). Подобные суж-



Илл. И. Галинова. 1934.

Вскоре после издания «Слова», но еще до гибели списка, возникли сомнения в древности памятника. Предполагалось, что «Слово» написано позднее 12 в., но не позднее даты списка (т. е. 16 в.). Подобные суж-

дения высказывались и в отношении др. памятников («Повесть временных лет», «Русская Правда») соответственно положением скептической школы рус. историографии того времени. Гл. скептиками после гибели списка «Слова» выступали О. И. Сепковский и М. Т. Каченовский. После открытия в сер. 19 в. «Задонщины» — памятника нач. 15 в., подражавшего «Слову», сомнения на нек-рое время прекратились. Однако в конце 19 в. франц. славист Л. Леже, а в 30-е гг. 20 в. франц. славист А. Мазон стали утверждать, что не «Задонщина» написана в подражание «Слову», а «Слово» создано в конце 18 в. в подражание «Задонщине», список которой был якобы уничтожен фальсификаторами «Слова».



Илл. В. А. Фаворского (Москва — Ленинград, 1954). Фронтиспис.

Доказательства, приведенные советскими, зап. европ. и амер. исследователями в защиту подлинности «Слова», вынудили совр. скептиков усложнить аргументацию и нарисовать запутанную и малоубедительную картину создания «Слова».

Создание «Слова» относится к тому историч. периоду, когда др.-рус. лит-ра еще не разделилась на лит-ру русскую, украинскую и белорусскую. Оно в равной мере принадлежит всем трем братским народам и оказало влияние на все три лит-ры. Мотивы и образы «Слова» отразились в творчестве

А. Н. Радищева, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. В. Гоголя, К. Ф. Рыльева, Н. М. Языкова, А. Н. Островского, А. А. Блока, И. А. Бунина, В. А. Лаврентьева, в поэзии Т. Шевченко, И. Франко, П. Тычины, М. Рыльского, Я. Коласа и др. Поэтич. переложения слова принадлежат В. А. Жуковскому, А. П. Майкову, К. Д. Бальмонту, Н. А. Заболоцкому, Л. И. Тимофееву, В. И. Стеллецкому, А. Степаню, А. К. Югову и др.

И з д а н и я: Слово о полку Игореве, изд. П. Тихомировым, 2 изд., М., 1868; Слово о полку Игореве, под ред. В. П. Адриановой-Перетц, М.—Л., 1950; Дмитриев Л. А., История первого издания «Слова о полку Игореве». Материалы и исследования, М.—Л., 1960; Слово о полку Игореве. Др.-рус. текст и переводы. [Вступ. ст. и примеч. В. И. Стеллецкого и Л. И. Тимофеева], М., 1965; Слово о полку Игореве. Сост. и подгот. текстов Л. А. Дмитриева и Д. С. Лихачева, 2 изд., Л., 1967.

Лит.: М и л а с р В. С., Взгляд на Слово о полку Игореве, М., 1877; **П о т е б н я А.,** Слово о полку Игореве, 2 изд., Х., 1914; **С м и р н о в А.,** О Слове о полку Игореве, [в.] 2, Воронеж, 1877—79; **Б а р с о в Е. В.,** Слово о полку Игореве как худож. памятник Киевской дружинной Руси, ч. 1—3, М., 1887—89; **П е р е т ц В. М.,** Слово о полку Игореве, Памятник феодальной Украины-Руси XII в., К., 1926; **О р л о в А. С.,** Слово о полку Игореве, 2 изд., М.—Л., 1946; **Л и х а ч е в Д. С.,** Слово о полку Игореве, 2 изд., М.—Л., 1955; «Слово о полку Игореве» — памятник XII века, Сб. ст., М.—Л., 1962; **С л о в а р ь-сп р а в о ч н и к «С л о в а о п о л к у И г о р е в е»,** в. 1—3, М.—Л., 1965—69; Слово о полку Игореве и памятник Куликовского цикла. К вопросу о времени написания «Слова», М.—Л., 1966; **З и м и н А. А.,** Приписка к перемовому Апостолу 1407 года и «Слово о полку Игореве», «Рус. лит-ра», 1966, № 2; **е т о ж е,** Спорные вопросы текстологии «Задонщины», там же, 1967, № 1; **М а з о н А.,** Le Slovo d'Igor, P., 1949; **Л а к о б с о н В.,** La Geste du Prince Igor, в его кн.: Selected writings, The Hague — P., 1968; «Слово о полку Игореве». Библиография изданий, переводов и исследований, сост. В. П. Адрианова-Перетц, М.—Л., 1940; **е т о ж е,** «Слово о полку Игореве» и памятники рус. лит-ры XI—XIII вв., Л., 1965; «Слово о полку Игореве». Библиографич. указатель, под ред. С. К. Шамбинаго, М., 1940; «Слово о полку Игореве». Библиография изданий, переводов и исследований, 1938—1954, сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачев, М.—Л., 1955.