

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО Д. С. ЛИХАЧЕВА

Я уйду отсюда с очень отрадным чувством. Оно связано прежде всего с тем, что у нас разногласия, что у нас много мнений по вопросу об интеллигенции, по отношению к власти, отношению к совести и т. д. В 1927 году М. М. Бахтин на заседании кружка сказал: "Эпоха полифоническая кончилась, наступит эпоха монологическая". И это, как ему казалось, было наступлением абсолютного зла. Монолог — это зло. Если бы мы собрались здесь и говорили одно и то же, это бы означало, что мы находимся на стадии конца нашей культуры. А мы сейчас расходимся в том числе и по кардинальным вопросам. И это как раз хорошо, говорит о том, что надо подобные заседания продолжать, не надеясь на то, что мы все решим. Само обсуждение этих вопросов должно быть двигателем культуры. Нужно собираться чаще, нужны сборники, свой периодический орган, который отражал бы взгляды на интеллигенцию самой интеллигенции и всех, кто не причисляет себя к ней.

Дело в том, что создается впечатление, что интеллигенция как будто бы абсолютное добро, а все остальное к добру не относится. Нет! Ведь и у людей, которых нельзя назвать интеллигентами, хотя бы из-за их недостаточного образования, очень часто бывает такое состояние ума и души, которые не менее необходимы для общества.

Радостно сознавать то, что у нас люди думают, и думают по-разному, что, так или иначе мы будем еще собираться, тем более, что у нас в городе, в России есть сейчас такой энергичный вуз — Гуманитарный университет профсоюзов, который уже не в первый раз организует подобного рода дискуссии. Мы просим Александра Сергеевича Занесоцкого, по крайней мере, раз в год, если не чаще, собирать нас и людей из других городов. Я знаю очень интересных интеллигентных людей в Твери, Костроме, Ярославле, и следует приглашать их сюда наряду с москвичами, петербуржцами на наши творческие дискуссии, публиковать их мнения в университетских сборниках. Это будет интересно для нас всех.