

ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИАЛОГУ¹

Прежде чем читатель начнет перелистывать страницы этой книги, хочу сказать несколько слов о ее замысле. У вас в руках не «академический труд», претендующий на истину в последней инстанции, а своего рода «пилотный проект», рассчитанный на инициирование научно-общественного обсуждения наследия великого русского ученого и мыслителя XX века, академика Дмитрия Лихачева.

Дмитрий Сергеевич избрал наш Университет для сотрудничества в 1990-е годы, на завершающем этапе своего жизненного пути, и, разумеется, мы испытываем чувство родственной сопричастности к этому удивительному человеку.

Готовясь к 100-летию Д. С. Лихачева, Университет издал две книги. Одна включает в себя 16 лихачевских текстов, созданных в ходе его работы в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов², другая — избранные труды о культуре³. Уже в процессе написания предисловий к этим изданиям я испытал чувство боли — от сознания неостребованности работ Дмитрия Сергеевича и российской наукой, и современным обществом.

Отечественные гуманитарные науки развиваются в постсоветский период стремительно. Сказываются отсутствие идеологического диктата, возможность свободной публикации работ, развитие новых информационных технологий. В связи с этим Лихачев, казалось, должен быть основательно включен в контекст современного развития научной мысли, ведь многие из его идей чрезвычайно перспективны. Однако их потенциал не реализуется. Вместо этого СМИ нередко пичкают страну псевдоинтеллектуальной продукцией сомнительных персон. Явно недостаточно труды Дмитрия Сергеевича знают новые поколения россиян, в том числе и молодые ученые, не говоря уже о студенчестве и школьниках.

В создавшейся ситуации для Университета самый лучший способ почтить память академика — предложить научно-педагогической общественности, средствам массовой информации дискуссию о его научном наследии. Эта книга и является таким предложением, приглашением к диалогу. Хочется надеяться, что многое в ней вызовет желание поспорить, дополнить, предложить иные концепции, иные версии ответов на вопросы и иные вопросы.

В сегодняшней ситуации мне как автору, да и Университету в целом, обсуждение, дискуссия важнее принятия научным миром и общественностью тех или иных научных положений. Замечу, что по роду деятельности я изначально не являюсь академическим ученым. Университетскому профессору важнее побудить студенчество, молодежь размышлять и спорить об идеях Лихачева, чем преподносить новым поколениям канонизированные образы и постулаты. Известно, что верность традициям — это не хранение пепла, а поддержание огня.

Хотя и истины знать тоже необходимо. Кроме того, хочется приблизиться к постижению Лихачева и получить от его работ новые импульсы к дальнейшим исследованиям.

В связи с этим я прошу всех, кому эта книга покажется заслуживающей внимания, присылать свои мнения, отзывы, тексты, публикации в СПбГУП (наш адрес: 192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15; e-mail: info@gup.ru; сайт: <http://www.gup.ru>). Обсуждение лихачевской проблематики будет продолжено нами на ежегодных майских международных Лихачевских научных чтениях и на университетском сайте «Площадь Лихачева» (<http://www.lihachev.ru>).

¹ Предисловие автора книги «Дмитрий Лихачев — великий русский культуролог».

² Д. С. Лихачев — Университетские встречи. 16 текстов / СПбГУП. СПб., 2006.

³ Лихачев Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре / СПбГУП. СПб., 2006. (Почетные доктора Университета).

По прошествии некоторого, надеюсь, небольшого времени мы собираемся переиздать эту книгу (с учетом результатов планируемой дискуссии) в формате, более близком к академическому.

Хочу с большой теплотой высказать слова благодарности профессорам Р. С. Милонову и В. Е. Триодину, представившим наш Университет в 1992 году Дмитрию Сергеевичу Лихачеву. Без них не было бы ни работы Д. С. Лихачева в СПбГУП, ни этой книги.

Весьма признателен я за труды над данным изданием соавторам его отдельных разделов — профессорам нашего Университета Ю. В. Зобнину, Л. А. Санкину, Т. Е. Шехтер и аспиранту Юрию Запесоцкому. Спасибо за исключительно ценные советы и замечания, атмосферу товарищеской дискуссии, сопровождавшие нашу работу, моим замечательным коллегам по СПбГУП — профессорам: философу и культурологу А. П. Маркову, культурологам Е. А. Кайсарову и Ю. М. Шору, историку А. А. Михайлову, философу Н. И. Фатиеву. Спасибо за совместную работу директору Научной библиотеки СПбГУП Е. П. Ефимовой и главному библиографу Т. Д. Дягилевой, директору университетского издательства А. Н. Бузулукскому и его коллегам, в частности литературному редактору Е. А. Монаховой. Без их блестящего профессионализма и сверхурочного труда книга не вышла бы к юбилею Д. С. Лихачева.

Спасибо рецензентам, взявшим на себя труд читать тексты рукописи, — высоко чтимым мною академикам В. Л. Янину и В. Г. Костомарову, профессору С. Н. Иконниковой, писателю Б. Л. Васильеву, поэту А. А. Вознесенскому.

Отдельная и самая большая благодарность автора — моей супруге Наталии, самоотверженно набиравшей на ноутбуке материалы публикуемой книги в наши с ней зимние и летние каникулы.

После всего сказанного остается только пожелать, чтобы книга обрела своего читателя.

Александр Запесоцкий