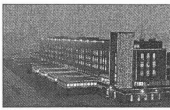


Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

Все начиналось С мантии для Лихачева



От редакции:

На прошедшем в конце октября в Санкт-Петербурге съезде соотечественников президент России В. Путин подчеркнул необходимость дальнейшего развития диалога между российскими властями и российской зарубежной диаспорой, одной из самых больших в мире и насчитывающей 30 миллионов человек (около 20% населения страны). Особый акцент в правительственной программе работы с соотечественниками отводится не только на российско-американском СМН, но и российским университетам. По мнению многих международных специалистов, качество подготовки студентов в ведущих российских ВУЗах (высших учебных заведениях) соответствует самым высоким мировым стандартам. Таким образом, по крайнему мере теоретически, не существует никаких препятствий для получения высшего образования «зарубежной русской» молодежью в России. При этом одновременно со съездом соотечественники Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП) отметили свое 80-летие и 100-летие со дня рождения академика Д. С. Лихачева. Некоторые представление о том, что же собой представляет сегодня российские ВУЗы, как проходила реформа образования после перестройки, вы сможете получить из опубликованного ниже интервью с ректором университета

У ректора СПбГУП, доктора культурологических наук, профессора, журналиста и кинорежиссера Александра Сергеевича Запоскокого даже имя и отчество незнакомы. И весь университет его незнакомый. Слишком выделяется в Петербурге и масштабами (особенно в заданной парадигме), и техническим оснащением, и студенческими лицами.

Молодежью занимались, набиравшие силы организации инего сорта – криминальные.

В этой трудной ситуации, в 1992 году у нас возникла идея создать почтенного дядю для наиболее выдающейся личности. Мы обратились к академику Лихачеву с предложением стать первым почетным доктором нашего университета и первым почетным доктором российских ВУЗов вообще. Дмитрий Сергеевич отнесся с пониманием и ответственностью. Он обстоятельно познакомился с нашей работой и

Д СПбГУП работают факультеты культуры, искусств, экономического и юридический. Обучение ведется по дневной, вечерней и заочной формам. Филиалы Университета действуют в Ашхабаде (Туркменистан), Владивостоке, Киргизии, Красноярске, Московской области, Мурманске, Самаре, Севастополе (Украина), Якутске. Подготовка кадров осуществляется по 21 специальности.

Основная система непрерывного образования: международная лицей для старшеклассников, университетское образование, переподготовка кадров и повышение квалификации специалистов с высшим образованием, аспирантура и докторантура. На территории университета обеспечена полная безопасность. Среди студентов нет наркоманов. Отсутствуют проявления национальной розни, алкоголизма и других негативных явлений, существующих в молодежной среде. Правоохранительные органы обеспечивают практически полное отсутствие преступности и нарушения общественного порядка студентами университета за многие годы. Таким образом, в СПбГУП на сегодня решены многие серьезные проблемы, являющиеся болями тысяч российских системы высшего образования.

Стоимость обучения: от 1900 до 3400 евро в год на дневном отделении и от 500 до 1000 евро в год на вечернем и заочном отделениях.

Сроки обучения: 4–6 лет.

В университете можно получить строгое высшее образование по всем специальностям, по которым ведет подготовку СПбГУП. В зависимости от количества перепечатанных дисциплин срок обучения может быть сокращен на 1–2 года.



Один потрясающий американский журналист назвал его синтезом Гарварда и Голливуда. Рядом с ультра-современными лабораториями там есть место отдыха, которое называется «Паво», две переполненные студентские палаты шум прибавят на цинкиках. Есть интернет-зал под названием «Желтая подвояра» лодка. На местную геральдику – всевозможные фигуры «Бетто» в маршской форме. Среди них не сразу заметишь фигуру самого ректора, зато как творчество легчайшей четвертки и коббле молодежной субкультуры. С живым ректором я поговорил в его кабинете.

— Александр Сергеевич, в чем секрет вашего успеха?

— В начале 90-х годов СПбГУП сложно реформировался из Высшей профсоюзной школы культуры. Это было закрытое мажоритарное заведение, куда 20–30 процентов студентов направлялись из стран социалистического сотрудничества. После 1991 года мы мгновенно оказались никому не нужны, преподаватели не получали зарплату. Но главное – это была старая педагогическая система, которая включала в себя цели не только обучения, но и воспитания. Для того чтобы готовить полноценных специалистов, нужны идеалы. Без них невозможно жить полноценно ВУЗу. А как тогда могли быть идеалы? Партия, комсомол, студенческие организации – все ис-

поверил в нас. «Есть ВУЗы, которые сильны своим прошлым. Ваш ВУЗ имеет своим будущим», – были его слова. Кстати, к тому времени он имел уже 19 мантий из зарубежных университетов.

— Кто после Лихачева удостоился этой чести?

— Вторым был сэр Джон Кингман – Блестящий университет, обладатель 40 мантий по обе стороны Атлантики. Сегодня на мраморных досках Университета имена 20 почетных докторов. Это Георгий Свиридов, Мстислав Ростропович, Андрей Петров, Даниил Гранин, Кирилл Лауров, Андрей Вознесенский, Эльдар Глязнов и другие.

— Каким образом это повлияло на развитие университета?

— Все на валюсе с мантией для Лихачева. Поддержка такого уровня, его личные встречи с профессором и студентами дали университету некий культурный и нравственный стержень, которое и выстраивалась новая педагогическая система. Возникли мы не назвали культуроцентристской.

В нашей стране нередко недооценивали роль личности. И яри. Дмитрий Сергеевич регулярно повторял, что наша будущая не определена никакими объективными законами. Оно будет так, каким мы его ourselves сами.

— Лихачев был только почетным доктором?

— Я думаю, что университет стал для Дмитрия Сергеевича вторым родным местом после Пушкинского дома. Там сри работал как филолог; но на территории университета его коренился как выдающийся культуролог. Вот скажем, «Декларация прав культуры» – документ, созданный у нас в университете по его инициативе и под его научным руководством. В ней отражена гениальная трактовка Д. С. Лихачева глобализации как процесса не столько экономического, политического или военного, сколько культурного.

— Что вы имеете в виду?

— Ты Лихачев, глобализацию нужно осуществлять не для «золото миллиарда» жителей отдельных стран, а для всего человечества. Ее неверно понимать только как экспансию мировых корпораций, перетока кадров и сырьевых ресурсов. Человечество должно быть выстроена концепция глобализации как гармоничного процесса мирового культурного развития. Дмитрий Сергеевич считал, что Россия в плане культуры – не Европа, а нормальная европейская страна. При этом – страна великой культуры. И нам надо именно так образом позиционировать себя в мировом сообществе. Это не есть наш путь. Ни в коем случае не изоляция. Всякий изоляционизм вреден. Другое дело, что нужен разумный протекционизм. Должна быть очень сильная поддержка своей культуры, искусства, науки и образования. При такой поддержке нам не страшны никакие иностранное влияние.



Д. С. Лихачев, А. С. Запоскокий

К 100-летию со дня рождения 28 ноября 2006 г. на территории Университета состоялось торжественное открытие памятника академику Д. С. Лихачеву.

Издательство СПбГУП выпустили следующие книги:

1. Д. С. Лихачев – университетские встречи (16 текстов).
2. Дмитрий Лихачев. Избранные труды по русской и мировой культуре.
3. Культурология Дмитрия Лихачева. Комментарии к книге Д. С. Лихачева «Избранные труды по русской и мировой культуре». Автор: А. А. Гусейнов, А. С. Запоскокий.
4. Гуманитарные проблемы современной цивилизации. Из международных лихачевских семинаров чтения 26–27 мая 2006 года.

Павел БАСНИКОВ,
Санкт-Петербург