

24

# КНИЖНЫЕ НОВОСТИ



1938

КОГИЗ

## „Исторический архив“, том IV

Издательство Академии наук СССР выпускает четвертый том «Исторического архива», подготовленный к печати Институтом истории Академии наук СССР.

Большую ценность имеет публикуемый в томе «Дневник» швейцарского художника, изобретателя и технолога Ф. К. Гаттенбергера, осматривавшего Петербургский фарфоровый завод (теперь им. Ломоносова) в 1803 г. и составившего его подробное описание.

В «Дневнике» получили яркое отражение жесточайшая эксплуатация рабочих и детей, дикий произвол, царствовавший на заводе, примитивная организация труда, примитивный технологический процесс. Факты, описываемые Гаттенбергером, тем более интересны, что они относятся к заводу, производством которого могла с полным правом гордиться тогдашняя Россия. Крепостные художники, расписывавшие фарфор, нередко сидели на цепи, получали нищенское содержание, подвергались побоям. Описывая нечеловеческую эксплуатацию, Гаттенбергер вместе с тем высказывает искреннее и неподдельное уважение к труду, знаниям и мастерству оборванных, голодных рабочих.

Перевод «Дневника» с французского составлен тщательно. Продуманно и с большим знанием дела составлены краткие ком-

ментарии, сообщающие подчас свежие, интересные и малоизвестные факты по данным архива завода. Публикация подготовлена к печати Е. Я. Данько.

Публикация С. А. Аннинского «Добыча нефти в Баку в конце XVII в.» является переводом из книги участника путешествия шведского посольства в Иран Э. Кемпфера

Книга эта была издана еще при жизни Кемпфера и в настоящее время из-за своей редкости почти не доступна для исследователей. Описывая Баку XVII века, Кемпфер касается общественных отношений и особенно тщательно характеризует добычу нефти и ее техническое использование. Любопытные сведения сообщаются Кемпфером о быте населения Баку, о культуре огня и пр. Для истории искусств ценны упоминания Кемпфера о различных архитектурных сооружениях, например, о так называемой «Девичьей башне» и дворце Ширваншахов. Кемпфер рассказывает также о постепенном затоплении морем крепостных строений Баку. Весь этот материал интересен и ценен не только по той сумме вопросов, о которых идет речь, но и потому еще, что о Баку XVII в. источников относительно мало, а о добыче нефти совсем нет.

Документы о деятельности пугачевцев на Алтае, публикуемые В. В. Данилевским, по-новому освещают ряд эпизодов пугачевского движения, в частности вскрывают совершенно неизвестный дотоле район деятельности пугачевцев — Алтай, где, как оказывается, была сделана попытка восстания уже после казни Е. Пугачева. Ценны материалы и с точки зрения раскрытия роли в пугачевском движении горнорабочих, позволяющие автору заявить: «Попытка (к восстанию.—Ред.) товарищей Пугачева и горнорабочих Змеиногородского рудника, произведенная в условиях алтайской каторги, окончилась трагически. Изумительному героизму русских людей, неутомимо боровшихся за свободу, противостояли огромные силы феодально-крепостнической империи, жестоко расправившейся с отважными горцами. Но образы этих замечательных людей, павших жертвой неравной борьбы, должны войти в историю, они составляют национальную гордость великого советского народа».

Основное содержание сборника составляют письма декабристов: С. Трубецкого к Толстому и Пестеля к Киселеву. Письма эти дают личную характеристику крупнейшим деятелям декабристского движения. Трубецкой и Пестель в публикуемой переписке выступают как прогрессивные люди своего времени, любящие родину и народ. Переписка Пестеля с Киселевым рисует Пестеля как адъютанта главнокомандующего 2-й русской армией, быстро делающего служебную карьеру ради осуществления своих революционных планов.

Редактируют сборник акад. Б. Д. Греков и проф. В. Ю. Гессен.