

Д.С. ЛИХАЧЕВ: В Выставочном зале можно поместить на стенах часть лучших произведений, не прикрепляя к черному дубу, и пригласить телевидение, прессу и считать наш Музей уже открытым. Юридически его оформить и дать Василию Алексеевичу пока одну ставку. Когда Музей будет открыт, у него будет счет, тогда он пригласит и охрану, и других сотрудников<sup>1</sup>.



Д.С. Лихачев подписывает соглашение с благотворительным Фондом Оппенгеймеров. В заднем ряду справа налево: митрополит Питирим, В.А. Пушкирев, В.П. Нерознак, О.И. Карпухин. 1992 г.

### Из писем Д.С. Лихачева 1993 г.

Белгородская обл. Красная Яруга  
Шпанову Виктору Александровичу

Уважаемый Виктор Александрович!  
Благодарю Вас за письмо, за заботу о нашем культурном наследии.

Вполне разделяю Ваше желание создать музей А.А. Фета в его доме в деревне Воробьевка Курской области.

Буду с Вами откровенен — в наше суровое время это нереально. У государства едва хватает средств для поддер-

<sup>1</sup> Архив РФК. Т. 12. Д. № 71.

жания уже существующих музеев. Фонд культуры не располагает большими средствами. Ведь, как Вы сообщаете, надо построить новое здание, чтобы переселить школу.

Остается надеяться на будущее, когда экономическое положение нашей страны улучшится.

С уважением,

академик Д.С. Лихачев

15.02.93

Члену-корреспонденту Российской академии

архитектуры и строительных наук

Сдобнову Юрию Афанасьевичу

Уважаемый Юрий Афанасьевич!

Согласен с Вами, что проблема малых городов заслуживает самого пристального внимания. Уже принятая государственная программа помощи малым городам, и это хорошее начинание должны взять под свой контроль общественные организации, в том числе и Фонд культуры. Иначе, как часто бывает в нашей стране, государственные субсидии на эту программу бесследно исчезнут в бюрократическом омуте.

Я за то, чтобы Фонд культуры имел такую программу. В марте будет обсуждаться дальнейшая деятельность Фонда и предстоящая его реорганизация. Надеюсь, что Совет Фонда и его президиум программу «Малые города» поддержат.

С уважением,

академик Д.С. Лихачев

10.03.93

Председателю государственного комитета

по ликвидации последствий аварии

на Чернобыльской АЭС

Возняку Василию Яковлевичу

Уважаемый Василий Яковлевич!

В 1987 г. в президиум правления Фонда культуры поступило письмо из литературно-мемориального музея А.К. Толстого в с. Красный Рог Почепского района Брянской области. Директор музея М.Д. Трушкин просил Фонд культуры помочь в возрождении старинной усадьбы, связанной с именами замечательных русских поэтов — А.К. Толстого, А.А. Фета,

Я.П. Полонского, братьев Жемчужниковых, поэта и философа Вл.С. Соловьева. Фонд культуры выделил 100 тысяч рублей на восстановление краснорогской усадьбы.

Нам приятно отметить, что деньги Фонда пошли на пользу, и сегодня главная усадебная постройка восстановлена.

Немалая заслуга в этом по праву принадлежит директору музея М.Д. Трушкину, выпускнику Ленинградского университета (1965 г.), много лет проработавшему в музеях Ленинграда, а в 1980 г. переехавшему на постоянное жительство в Красный Рог, чтобы возродить усадьбу А.К. Толстого.

М.Д. Трушкин, отдавший много лет жизни служению русской культуре, в настоящее время находится, как и большая часть русской интеллигенции, в очень сложной материальной и бытовой ситуации. Его семья из пяти человек (из них трое детей) имеет 26 кв. метров жилой площади в совхозном доме. У М.Д. Трушкина нет нормальных условий для творческой деятельности.

Уважаемый Василий Яковлевич! Я обращаюсь к Вам с просьбой помочь семье М.Д. Трушкина улучшить жилищные условия, выделив его семье из фонда строящегося жилья для переселенцев, пострадавших от аварии на ЧАЭС, сельский домик-коттедж в с. Красный Рог Брянской области.

Буду признателен, если сообщите мне о принятом решении.

С уважением,  
академик Д.С. Лихачев  
30.03.93

Председателю Санкт-Петербургского

городского совета А.Н. Беляеву

Председателю Комитета по экономическому

развитию Д.М. Сергееву

Прошу оказать содействие в реализации программы «Православный Путь», изложенной в письме председателя приходского совета о. Питирима Скорбеж.

Я разделяю мнение авторов программы, что создание духовного центра в Купчино (квартал 20) позволит решить несколько важных задач. Проектируемый собор Св. Георгия Победоносца станет первым монументальным памятником жертвам тоталитарного режима. Вокруг храма объ-

динятся люди, которые будут способствовать духовному и культурному возрождению народа.

Наконец, архитектурный ансамбль, выполненный талантливыми зодчими и строителями, украсит и облагородит район Купчино, застроенный унылыми и однообразными зданиями.

С уважением,  
Д.С. Лихачев  
31.03.93

Директору Северного Торгового банка  
г. Юневу А.А.

Глубокоуважаемый Андрей Анатольевич!

В 1989 г. в окрестностях г. Славянска на Кубани был найден уникальный по составу и размерам клад византийских золотых монет VIII в. В Краснодарский краевой музей поступили в 1989 г. 205 солидов Льва III Исавра (737–741), Константина V Копронима (741–775), Льва IV Хазара (775–780) и два арабских динара 121 г.

В марте 1993 г. археологу Эрмитажа А.И. Семенову удалось выяснить, что несколько десятков золотых монет из этого клада до сих пор находятся у жителей Славянска и других мест Краснодарского края. К сожалению, учреждения культуры не имеют средств для того, чтобы выкупить у населения все принадлежащие этому уникальному кладу монеты.

Не могли бы Вы на средства Вашего банка произвести покупку у населения еще доступной части клада?

Возможно, такое использование средств окажется престижным и целесообразным для банка и в то же время спасет часть находки, недоступную для научного изучения уже четыре года.

С уважением,  
Д.С. Лихачев  
05.04.93

Петербург  
г. Федорову Н.

Уважаемый Николай Федоров!

Разделяю Ваше мнение, что совершать церковную службу в помещении, где расположена музейная экспозиция, неудобно. Разумеется, надо искать для музейной экспозиции «Чесменская битва» другое помещение.

Однако Ваше предложение о переводе экспозиции в Чесменский дворец, который сейчас занимает Институт авиаприборостроения, в настоящее время не представляется реальным. Едва ли петербургская администрация пойдет сейчас на этот шаг. Даже из Александро-Невской лавры не могут вывести учреждения, так как строительство для них новых зданий остановлено из-за недостатка средств.

Мне кажется, что церковной общине прежде всего надо обратиться к директору Центрального военно-морского музея (в чьем подчинении находится экспозиция «Чесменская битва») с просьбой найти с помощью мэрии другое помещение для экспозиции.

С уважением,

академик Д.С. Лихачев

13.04.93

Президенту России  
Ельцину Борису Николаевичу

Глубокоуважаемый Борис Николаевич!

Я поддерживаю ходатайство Академии русского балета имени А.Я. Вагановой об установлении дополнительного пожизненного материального обеспечения профессору Академии народной артистке России Наталии Михайловне Дудинской.

Наталия Михайловна Дудинская более шестидесяти лет жизни отдала служению русскому балету сначала как замечательная танцовщица, затем как педагог.

Нет необходимости подробно писать о сделанном Н.М. Дудинской: ее имя есть в крупнейших энциклопедиях и книгах о балете.

И по сей день Н.М. Дудинская продолжает работать, воспитывая артистов балета.

С уважением,

Д.С. Лихачев

19.04.93

Председателю Совета национальностей  
Верховного Совета Российской Федерации  
Р.Г. Абдулатипову

Уважаемый Рамазан Гаджимурадович!

Разделяю Вашу обеспокоенность бедственным положе-

нием Дагестанского исторического музея (Махачкала). В таком же положении находятся многие музеи России, в их числе и Музей Пушкинского Дома, который закрыт уже несколько лет.

Я не знаю, как им помочь сейчас, когда страна переживает экономический кризис. Государство выделяет очень мало средств, да и те обесцениваются быстрее, чем музей может их освоить.

Фонд культуры, к сожалению, не может помочь, так как не имеет необходимых средств. Источники дохода почти отсутствуют: издательская деятельность почти прекратилась, поступления от выставок и других мероприятий очень скучны.

В настоящее время каждый музей ищет самостоятельно необходимые средства. Может быть, организовать выставку богатейших коллекций Дагестанского музея за рубежом? Так сейчас зарабатывают средства крупнейшие наши музеи.

С уважением,  
академик Д.С. Лихачев  
28.04.93

г. Тольятти  
Бусову А.Л.

Уважаемый Александр Леонидович!

С Вашим письмом я познакомился после зарубежной командировки, когда референдум по вопросу возвращения городу Тольятти его прежнего названия Ставрополь-на-Волге уже состоялся.

Я всегда выступал за возвращение исторических названий и городов и улиц. Однако в этом деле не нужна поспешность и с экономической точки зрения, и с социальной: городской бюджет сейчас очень небогат, а жителям трудно сразу привыкнуть к множеству новых для них названий.

И все же я не сомневаюсь, что со временем наиболее ценные исторические названия вновь появятся на карте и на улицах городов.

С уважением,  
академик Д.С. Лихачев  
05.05.93

Музей «Александровская слобода»  
Директору музея А.С. Петрухно

Уважаемый господин директор!

Я считаю, что между задачами Церкви и более частными задачами музея нет и не может быть противоречий. Церковь и музей в церкви служат духовности. Противоречия создаются искусственно людьми, служащими злу. Повсюду в мире музеи сохраняют церковные ценности и дух Церкви.

Мне понятны трудности взаимоотношений музея и церковных иерархов. И все же надо находить компромисс, другого пути нет.

Просить для Александровской слободы статус национального музея-заповедника можно лишь от имени и с согласия двух сторон — светской и церковной. Думаю, что преимущества такого статуса очевидны для тех и других.

С уважением,  
академик Д.С. Лихачев  
05.05.93

Президенту Российской Федерации  
Б.Н. Ельцину  
Председателю Совета министров правительства  
Российской Федерации  
В.С. Черномырдину

Глубокоуважаемый Борис Николаевич!

Глубокоуважаемый Виктор Степанович!

Российский государственный исторический архив (РГИА) является объектом культуры мирового значения. В архиве хранятся важнейшие документы по истории России XVIII — начала XX в., по истории стран ближнего и дальнего зарубежья, уникальные собрания авторской архитектурной графики знаменитых зодчих, единственное в мире собрание российской геральдики, тысячи документов из личных фондов государственных деятелей России, ученых, литераторов, музыкантов, художников. В фондах РГИА сосредоточена до сих пор не востребованная информация, важная для решения современных проблем (опыт государственного хозяйствования и управления, социальной по-

литики, развития сельского хозяйства, землеустройства, борьбы с преступностью, налогообложения и т.д.).

Движение нашей страны по пути становления правового государства немыслимо без изучения опыта прошлых поколений, без исторического и документального обоснования юридических норм и, следовательно, без использования архивных материалов.

Фонды Российского государственного исторического архива — историческая память России.

В настоящее время имеется реальная угроза серьезного повреждения или даже полного уничтожения документов РГИА. Здания, где расположен архив, нуждаются в срочном ремонте, отсутствуют современные средства пожаротушения, архив не имеет современной копировальной и компьютерной техники. Не выполняется Указ Президента Российской Федерации № 1352 от 12 ноября 1992 г. «О закреплении имущества за организациями и учреждениями архивной службы России». Если не будут приняты экстраординарные меры, возможна катастрофа национального масштаба.

Необходимо срочно выделить средства для неотложных работ по обеспечению пожарной безопасности, передать на баланс РГИА комплекс зданий Синод-Сенат-Лаваль, приступить к реконструкции РГИА.

С уважением,

академик Д.С. Лихачев

15.06.93

Председателю Российской государственной  
телерадиокомпании «Останкино»  
Брагину В.И.

Уважаемый Вячеслав Иванович!

Примите самую глубокую благодарность за участие в  
«Днях классики»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Д.С. Лихачев предлагал учредить в России «День классики» для приобщения школьников и молодежи к классической культуре. По предложению Д.С. Лихачева в день Св. Кирилла и Мефодия 24 мая некоторые музеи работали бесплатно для школьников и студентов, а телевидение и радио готовили специальные программы классической музыки и т.п.

Программа телерадиокомпании «Останкино» 24 мая была составлена так тщательно и продуманно, что, несомненно, каждый зритель смог найти для себя очень близкое и дорогое.

Надеюсь, что такие программы станут хорошей традицией.

С уважением,

Д.С. Лихачев

15.06.93

Посольство Российской Федерации в Болгарии

Послу Российской Федерации в Болгарии

А.А. Авдееву

Глубокоуважаемый господин Посол!

Прошу извинить меня за промедление с ответом, которое вызвано серьезными причинами.

В Российском фонде культуры произошла смена руководства. Председателем Фонда избран Никита Сергеевич Михалков, я стал почетным председателем Фонда.

В связи с этим будут разработаны новые концепции деятельности и новый Устав. Поэтому присылать сейчас устаревший Устав и программу деятельности на 1993 г. нецелесообразно, так как они будут корректироваться.

Хочу Вас заверить, господин Посол, что сотрудничество Фонда с творческими организациями и деятелями культуры зарубежных стран, несомненно, будет расширяться. В том числе и с Болгарией, с которой Россию традиционно связывали самые тесные и дружеские отношения.

В настоящее время все конкретные предложения о сотрудничестве можно направлять по адресу: 121019, Москва, Гоголевский бульвар, 6. Правление Российского Фонда культуры.

С уважением,

Д.С. Лихачев

15.06.93<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Архив РФК. Т. 26. Л. № 1–3, 7–10, 12–15, 18, 25.