

(пушкинская, краеведение, новые имена, классика, возвращение забытых имен, культура малочисленных народов и др.), проявляя заботу о сохранении единого культурного пространства страны.

Обратить особое внимание на сохранение и дальнейшее развитие сложившихся культурных связей, взаимодействуя с фондами культуры по реализации культурных интересов народов России, проживающих за ее пределами, и народов суверенных республик (государств), проживающих в РСФСР.

Бережно сохранять сложившиеся отношения и связи с фондами культуры, культурно-просветительскими и национально-культурными обществами, творческими союзами.

<...>¹

Из стенограммы заседания президиума правления Советского фонда культуры 4 октября 1991 г.

Председательствует — Г.В. Мясников.

Г.В. МЯСНИКОВ: У нас сегодня на заседании стоят два вопроса: первый — о созыве конференции и нормах представительства; второй вопрос — материальные проблемы, связанные с выделением средств и некоторые другие.

По первому вопросу я хочу сказать следующее: принципиальные проблемы по дальнейшей деятельности Фонда и его реорганизации рассмотрели на прошлом совместном заседании и координационного Совета и его президиума. Правда, не пришли к принятию решения, но рассмотрели принципиальные вопросы... Вчера мы с теми, кто не участвовал, с республиками разговаривали. Абсолютное большинство республик поддерживают предложение 14–15 ноября созвать конференцию для принятия нового Устава Фонда культуры. Абсолютное большинство, кроме прибалтийских республик, считают, что они будут участвовать в качестве делегатов конференции. По прибалтийским рес-

¹ Протокол № 5 заседания президиума правления Советского фонда культуры от 10 сентября 1991 г. Архив РФК. Т. 12. Д. № 61

публикам пока нет ясности. В этой связи вносится следующее предложение.

Первое — созвать 14—15 ноября в Москве конференцию, на которую внести Устав Фонда культуры, и, вместе с тем, считают, что прошло пять лет работы Фонда, — сделать материал, который бы носил характер отчета Фонда за пять лет и доклад ревизионной комиссии о материальном положении. И рассмотреть Устав.

Как формируются предложения по нормам представительства? Вносится предложение — от тех республик, которые примут решение принять участие в работе Фонда, пять делегатов. Независимо от того (тут поднимался вопрос — областное отделение, не областное отделение), какое отделение, пять делегатов. От Москвы и С.-Петербурга — пять делегатов. От республиканских, краевых и областных Фондов культуры России, которые решат участвовать в работе конференции, — два делегата. От общественных формирований правления, реализующих программу Фонда, то есть утвержденных президиумом, — 1 делегат. Членам правления, ревизионной комиссии, которые примут участие в работе конференции, — с правом решающего голоса. И предоставить право председателю правления Д.С. Лихачеву персонально в качестве делегатов пригласить руководителей, деятелей культуры, благотворителей и т.д. <...>

Какие замечания? Нет замечаний. Принимается?

(С МЕСТА: Да.)

Вопрос решен единогласно.

Вносится предложение принять такое решение: поручить академику Лихачеву Д.С., Мясникову Г.В. и Карпухину О.И. привлечь высококвалифицированных юристов для написания Устава Фонда, соответствующего современной ситуации в стране, имея в виду неделимость денежных средств Фонда, расходование их через программы, возможность свободного выбора для республиканских, краевых, областных фондов во взаимоотношениях, четкость разграничения законодательной и исполнительной власти. Это кратко. А в принципе, по-моему, надо решить таким образом. Надо все-таки то постановление, которое готовилось к тому прав-

лению, положить в основу концепции Фонда и на основе этой концепции работать. <...>¹

Членам Президиума Фонда культуры,

В связи с тем, что, как я узнал, регламентация нашего фонда и республиканских и областных фондов может быть произведена только после принятия конференцией Фонда его устава, прошу собрать конференцию Фонда 14-15 ноября с.г., как это и было предложено инициативной группой.

Председатель Президиума Маленко ЕФК

Д. С. Лихачев

3. X. 91

Письмо Д.С. Лихачева к членам Президиума Фонда от 3 октября 1991 г. (из архива РФК).

Постановление президиума правления Советского фонда культуры от 10 октября 1991 г.

Созвать 14—15 ноября с.г. конференцию Советского фонда культуры.

Внести на рассмотрение конференции новый проект Устава Фонда.

Утвердить стартовый состав оргкомитета по подготовке и проведению конференции (прилагается).

Просить фонды суверенных республик (государств) направить своих представителей в состав оргкомитета. <...>

Стартовый состав организационного комитета по подготовке и проведению конференции СФК

Лихачев Д.С. — академик, председатель правления СФК, руководитель организационного комитета

¹ Архив РФК. Т. 12. Д. № 64.