

лению, положить в основу концепции Фонда и на основе этой концепции работать. <...>¹

Членам Президиума Фонда культуры,

В связи с тем, что, как я узнал, регламентация нашего фонда и республиканских и областных фондов может быть произведена только после принятия конференцией Фонда его устава, прошу собрать конференцию Фонда 14-15 ноября с.г., как это и было предложено инициативной группой.

Председатель Президиума Маленко ЕФК

Д. С. Лихачев

3. X. 91

Письмо Д.С. Лихачева к членам Президиума Фонда от 3 октября 1991 г. (из архива РФК).

Постановление президиума правления Советского фонда культуры от 10 октября 1991 г.

Созвать 14—15 ноября с.г. конференцию Советского фонда культуры.

Внести на рассмотрение конференции новый проект Устава Фонда.

Утвердить стартовый состав оргкомитета по подготовке и проведению конференции (прилагается).

Просить фонды суверенных республик (государств) направить своих представителей в состав оргкомитета. <...>

Стартовый состав организационного комитета по подготовке и проведению конференции СФК

Лихачев Д.С. — академик, председатель правления СФК, руководитель организационного комитета

¹ Архив РФК. Т. 12. Д. № 64.

Андреев В.К. — профессор Института государства и права АН СССР, член экономического совета СФК

Аринштейн Л.М. — профессор, научный консультант СФК и Пушкинского общества, член правления СФК

Богуславский М.М. — главный специалист Института государства и права, член правления СФК

Быков В.А. — заведующий организационным отделом СФК

Бэлза С.И. — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. Горького

Веденин Ю.А. — завлабораторией Института географии АН СССР, член правления СФК

Воронова И.Н. — руководитель благотворительной программы «Новые имена», член правления СФК

Гуляев В.А. — председатель Ревизионной комиссии СФК

Енишерлов В.П. — главный редактор журнала «Наше наследие», заместитель руководителя организационного комитета

Иванов Ю.Н. — председатель правления Калининградского фонда культуры

Карпухин О.И. — зампредела правления СФК

Кирияков Ю.С. — председатель правления Екатеринбургского фонда культуры

Королев Ю.К. — генеральный директор Всесоюзного музейного объединения «Третьяковская галерея», председатель Московского фонда культуры

Милонов Р.С. — первый заместитель председателя правления Ленинградского фонда культуры

Михалков Н.С. — кинорежиссер, член правления СФК

Мясников Г.В. — первый заместитель председателя правления СФК, член правления СФК

Нерознак В.П. — заместитель академика-секретаря отделения литературы и языка АН СССР, член правления СФК

Плотников С.Н. — профессор, председатель совета программы «Молодежь и культура», член правления СФК

Расторгуев В.Н. — председатель правления Тверского фонда культуры

Сергеев М.Д. — председатель правления Иркутского фонда культуры

Тенишев Э.Р. — заведующий лабораторией тюркологии и монголистики Института языкознания АН СССР, член правления СФК

Шишов К.А. — председатель правления Челябинского фонда культуры

Шмидт С.О. — председатель Археографической комиссии АН СССР, член правления СФК

Ямщиков С.В. — председатель Ассоциации реставраторов СССР, член правления СФК¹.

Проект постановления совместного заседания координационного совета, президиума правления, инициативной группы СФК по реорганизации Советского фонда культуры 3 октября 1991 г.

Созданный пять лет назад Советский фонд культуры как неправительственная общественная организация приложил немало усилий для возрождения и развития многонациональной отечественной культуры.

Действующие поначалу как отделения СФК республиканские, краевые и областные фонды культуры, пройдя период становления, быстро обрели самобытность, самостоятельность и в настоящее время вносят значительный вклад в сохранение культурного наследия своих регионов.

Взаимодействие фондов культуры в рамках СФК позволило за эти годы выдвинуть и реализовать различные международные, межнациональные и межрегиональные программы, имеющие устойчивый долгосрочный характер и способствующие взаимообогащению национальных культур — формированию единого культурного пространства на основе приоритетов общечеловеческих ценностей.

Наибольшей общественной поддержкой пользуются такие программные направления, как «Пушкин в серд-

¹ Протокол заседания президиума правления Советского фонда культуры 10 октября 1991 г. Архив РФК. Т. 12. Д. № 62.