

ДРЕВНЕРУССКИЙ ГОРОД

Героически, самоотверженно борющийся с ордами гитлеровских палачей и насильников великий русский народ и в прошлом, в течение многих веков, не менее самоотверженно и мужественно защищал свою родную землю от полчищ иноzemных захватчиков. Столетиями вел он борьбу с кочевниками степи — печенегами, половцами, татаро-монголами — на востоке, с хищными захватчиками и насильниками — венграми, шведами и немцами — на западе, боролся за свою свободу и независимость с польскими и немецкими интервентами. И всегда подлинными героями, подлинными борцами за счастье и свободу своей родины — русской земли — выступали народные массы, городские ополчения, вербовавшиеся из «черного», «меньшого» люда. Опираясь на них, на сынов великого народа, сражались во главе этих народных ратей подлинные народные герои-богатыри Александр Невский, Дмитрий Донской, Дмитрий Пожарский.

Много славных страниц героического сопротивления более сильному, численно и технически лучше оснащенному врагу вписали в историю Руси древнерусские города. Кратко, лаконично, но выразительно и ярко рассказывает летопись о мужестве осажденного татаро-монголами Козельска, о гордой гибели Владимира, о замечательной воле к победе над врагами «матери городов русских» древнего Киева в его непрерывной борьбе со степняками. Величайшие примеры мужества, смелости, поразительной выносливости, стойкости и упорства оставили потомкам доблестные защитники Троице-Сергиевского монастыря, выдержавшие почти 16-месячную осаду во много раз сильнейшего войска польских панов Сапеги и Лисовского и не сдавшиеся врагам.

В этих тяжелых испытаниях, выпавших на долю русского народа в непрестанной борьбе с кочевниками степей, с немецкими насильниками, которые пытались захватить и поработить русские земли, задушить русскую культуру, в борьбе с татарским игом, которое «...не только давило, но оскорбляло и иссушало самую душу народа»,¹ ковалось единство русского народа, создавалось единое русское национальное государство. В этой борьбе народ отстоял свою независимость, свою свободу и дорого отплатил насильникам за все вынесенные им муки и унижения. Русскую землю, Русь, с ее огромными богатствами, созданными трудом и талантом самого русского народа, с ее замечательной, веками слагавшейся культурой, с ее замечательными людьми — вот что защищал народ от лютых ворогов родной земли.

Русскому народу было что защищать. Народ, породивший величайших гениев человечества, — Пушкина, Глинку, Чайковского, Толстого, Сурикова, Репина, Баженова, Воронихина, Павлова, давший миру гениальных вождей Ленина и Сталина, — этот народ в прошлом создал такие великие произведения мирового значения, как «Слово о полку Игореве», Софийский собор в Киеве, церковь Покрова на Нерли, художественные произведения Андрея Рублева, храм Василия Блаженного, непревзойденные по своему художественному вкусу и совершенству тончайшие произведения ювелирного мастерства, замечательные народные песни и былины.

Культура древней Руси, уходя своими корнями в далекое славянское и дославянское прошлое, слагалась и развивалась в своих наиболее совершенных формах в крупнейших городских центрах Среднего Поднепровья.

Высокое развитие, богатство и разнообразие культуры древней Руси и мощь древнерусского государства Киевской державы завоевали Руси прочную славу не только у ближайших соседей, но и в отдаленных государствах Западной Европы. Высоко ценят Русь современники-иноzemцы и в то же время боятся ее. В их глазах — это не отсталая варварская страна, а сильное, могучее государство, которое по праву занимает место не только равное в ряду с другими европейскими странами, но и более почетное.

¹ К. Маркс, Секретная дипломатия XVIII века. Лондон 1890 г. (на английском языке).

Союза с Русью ищут могущественнейшие властители Европы — германский император и римский папа, породнившись с киевским княжеским домом стремятся наиболее крупные государи Западной Европы. Велика слава Киева, этого — по отзывам современников — «украшения земли греческой», «соперника Константина» Константина, богатейшего города Европы.

Силой русского оружия, мужеством и храбростью русских воинов, совершенством изделий русских мастеров-ремесленников — вот чем славится Русь далеко за своими пределами. Русское ремесло и русский город не только не отстают в ту пору от западноевропейских, но стоят даже выше последних.

И в отношении образования и просвещения домонгольская Русь не только не отставала от своих соседей, но быстро перегоняла их. Киевские князья были образованнее своих западных собратьев. Так, например, любимый сын Ярослава Мудрого Всеволод Ярославич, женатый на дочери византийского императора Константина Мономаха, прославленный воин, проживший бурную жизнь, полную борьбы с кочевниками и с соседними князьями, был высокообразованным человеком: «Изумеяще пять языков» — говорит о нем летописец.

Первый путешественник-европеец, посетивший около 1470 г. Индию, был русский — тверской купец Афанасий Никитин. Он сопровождал ответное посольство к ширваншаху Шемахи с торговыми целями. Тонко, умно и точно описывает Афанасий Никитин быт, нравы, занятия, фауну и флору Индии. Труд его не ниже трудов его западных современников, а в некоторых отношениях и выше: точнее описания, глубже и детальнее его наблюдения.

* * *

Скандинавы называли древнюю Русь «страной городов». Словом «град» в древней Руси назывались вообще все укрепленные поселения.

Пути возникновения древнерусских городов в собственном смысле слова, как ремесленно-торговых центров, многообразны. Нередко город вырастал из старого, в прошлом родового поселения. Иногда — это укрепленное убежище, куда стекались жители окрестных селений в минуты опасности. Наконец ядром будущего города мог стать княже-

ский или боярский замок, укрепленное жилище феодала, у стен которого располагались жилища ремесленников-холопов, избы и землянки княжьих и боярских людей — смердов, жилища дружиинников. С развитием производительных сил, с ростом ремесла и торговли часть этих поселений превратилась в подлинные города — центры ремесленно-торговой жизни.

Большинство древнерусских городов располагались в особо выгодных в торговом отношении местах, на водных путях, на местах переправ и в стратегически важных пунктах — на высоких мысах рек и оврагов, с двух сторон защищенных естественными преградами.

В XI—XII вв. на Руси уже много городов с значительным ремесленным населением, крупным рынком, оживленной городской жизнью. Наибольшего развития достигают города Киевщины и Черниговщины: Киев, Чернигов, Переяславль. Но растут города и на западной и северной окраинах Руси — Смоленск, Полоцк, Новгород и Псков. Исключительно бурно развивалась городская жизнь и на юго-западных рубежах древней Руси — в Галицко-Волынской земле.

Основную массу городского населения составляли ремесленники. Наряду с ними в городе жило не мало купцов, в княжеских городах и сам князь и его дружины. Не мало там было и бедного — «черного», «меньшого» люда. Заметную долю в составе городского населения составляли церковники-монахи городских и подгородных монастырей и причт городских церквей.

Ремесло древней Руси, корнями уходящее в предшествующие века, достигает уже в X—XI вв. высокого мастерства. Русские мастера владеют всеми наиболее совершенными приемами современной им техники.

Особенно была развита металлообработка: литье из меди и серебра в каменных формах и в восковой модели, ковка и чеканка, тиснение на специальных матрицах, волочение проволоки, инкрустация, чернь.

Изумительно тонкого мастерства достигают древнерусские златокузнецы в изготовлении перегородчатых эмалей и в изделиях с чернью. Многочисленные клады, зарытые в годы грозных вражеских нашествий, свидетельствуют об исключительно высоком техническом мастерстве и тонком художественном вкусе древнерусских эмальеров.

Эти тончайшие изделия киевских мастеров прославили Русь далеко за ее пределами.

Большое распространение на внутреннем рынке имели изделия древнерусских гончаров. Изготавливали они не только посуду — простую и поливную (глазированную), но и кирпичи, и черепицу, и поливные плитки для настила полов, и изразцы, и детские игрушки.

Но особенно развито было строительное дело: плотники, дроводелы, «огородники» ставили городские укрепления — «горотьбы», «рубили города», строили городские жилища. Пышно расцветает каменотесное дело. Начало его восходит еще к X в., а наибольшего расцвета достигает оно в XII—XIII вв., особенно на северо-востоке, во Владимиро-Суздальской земле, и на юго-западе, в Галицко-Волынской, в период наиболее интенсивного княжеского строительства.

Если в XI в. среди ремесленников основную массу составляли холопы — княжеские, боярские, монастырские, то уже в XI—XII вв. развивается и свободное ремесло. В источниках этого времени встречаются до 42 названий различных профессий ремесленников. Ремесленник работал не только на заказ, но и на рынок. В наиболее передовых городских центрах — в Новгороде и в городах Галицко-Волынской земли ремесленники были объединены в цеховых организациях, подобных тем, которые существовали в западноевропейских средневековых городах, — занятые одним ремеслом жили в одном месте, устраивали совместно пиры-«братчины», организованно выступали и в городских восстаниях (в Киеве в 1113 г. и в Новгороде — в 1209 г.). Активно участвовали они и в обороне своего города против грабительских нападений немцев, литовцев, шведов, татар.

* * *

Как правило, древнерусский город состоял из двух частей: «детинца» — внутреннего города, где находился княжеский двор и жили городские светские и церковные власти, и «внешнего» города — посадов и слобод; здесь жило ремесленно-торговое население. Вокруг города, под городскими стенами располагалось «предгородие» — поселения сельского люда, тяготевшего к городу. Некоторые из древнерусских городов (Новгород, Киев, Полоцк, Смо-

ленск) делились еще и на «концы». Так, в Новгороде уже в XI—XII вв. известно 5 концов: Неревский, Славенский, Людин (впоследствии Гончарский), Плотницкий, Загородский. В Киеве летопись указывает только один — Козырев конец. Концы представляли собою определенные районы города, управлявшиеся кончанскими старостами. Известны и более дробные деления: «улицы», поселки. Одним из важнейших признаков организации населения внутри города являлось территориальное объединение по профессиональному признаку: так, кожемяки обычно жили у воды, кузнецы — у ворот города, гончары — при оврагах.

Особые участки города занимали нередко иноземцы — евреи, хазары — в Киеве и Смоленске.

Общественно-политическим центром города был «торг», «торговище», рыночная площадь города. Там собиралось вече.

Внешний облик древнерусского города, как и всякого средневекового города, чрезвычайно своеобразен. Роскошь, богатство и совершенство монументальных построек, великолепных каменных храмов, которыми справедливо мог бы гордиться сам Константинополь — крупнейший город мира в средние века, — с одной стороны, и бедность, убожество, примитивность жилищ бедного городского люда — с другой. Даже в наиболее крупных городах, не исключая и самой великолепной столицы державы Рюриковичей — стольного Киева, каменными были только храмы, иногда княжеские дворцы и позднее крепостные стены. По соседству с пышными княжескими дворцами и в непосредственной близости к блестящим золотом своих куполов церквам, в самом центре города, ютились жалкие землянки княжеских ремесленников. Хоромы дружиинников и бояр — феодальной знати — резко отличались от жалких лачуг «меньшего люда». Вместе с хозяйственными постройками, окружающими самое жилье, они представляли собою усадьбу, иногда даже укрепленную деревянным тыном с башнями. Заметное место принадлежало в городе монастырским усадьбам с их многочисленными хозяйственными постройками и жилыми корпусами — «келиями» монахов и монастырских слуг. Располагались они обычно в «предгородии», хотя некоторые из них находились и в самом городе — в детинце.

Древнерусский город был не только ремесленно-торговым центром, но и укрепленным пунктом, крепостью. В ус-

ловиях непрерывных феодальных войн — княжеских усобиц, постоянных осад и нападений соседних князей, а также постоянных угроз нашествий со стороны иноземных захватчиков город защищался прежде всего своими крепкими стенами.

Город имел обычно двойную линию укреплений: первая опоясывала центральную часть — детинец, вторая охватывала весь город, включая посад, и состояла из земляного вала с частоколом из дубовых кольев (тын). Простой тын, так называемый стоячий или «косой», делался из плотно пригнанных друг к другу заостренных дубовых кольев (так называемых острог). Снаружи «огород» или «столпие» — это ограда из горизонтальных бревен в стояках. Но была и более сложная система (таковы, например, крепостные стены Чернигова, Владимира, Новгорода, Вышгорода, Путивля, Белгорода и др.). Основу стены составляли «городки» — деревянные срубы, загруженные необожженным кирпичом или глиной; сверху они засыпались землей и обкладывались дерном. По гребню вала шел стоячий тын или частокол. Вдоль стен, несколько выступавшие за их линию, строились башни — «вежи». Главные ворота укреплялись обычно особенно сильно. Снаружи, с внешней стороны вала, ставили «надолбы», вертикально поставленные короткие обрубки дерева. Вал перерезался в нескольких местах воротами. Так, в Киеве летопись называет несколько ворот: Львовские (ведущие в город с северной стороны), Лядские (с южной), Угорские и Золотые (с западной). От последних уцелели остатки двух параллельно поставленных каменных стен, перекрытых сводом. Название свое они получили, вероятно, не только в связи с тем, что поставлены были в подражание знаменитым Золотым воротам Константинополя, но и потому, что воротное полотнище их было оковано позолоченной медью. Золотые ворота, сохранившиеся до наших дней, хотя и в перестроенном виде, были и во Владимире.

В некоторых отношениях древнерусские города опередили современные им города Европы. В то время как на Западе первые мостовые появляются лишь в самом конце XII в., в Новгороде мостили улицы уже в XI в. Существовала и канализация — водосточные трубы, проложенные вдоль улиц, — благоустройство, также неизвестное в то время на Западе, где все нечистоты сваливались непосредственно на улицу, загрязняли ее и служили источником

постоянных эпидемий — бедствия, о котором постоянно говорят современники.

В конце XII—XIII вв. в больших городах укрепления представляли из себя мощные сооружения. В Новгороде еще в XI в. (1044 г.) старый деревянный детинец был сменен каменным с несколькими башнями и глубоким рвом, наполненным водою. Стены детинца складывались из валунов на известковом растворе и с облицовкой из серого известняка. В XII в. была построена вторая линия укреплений — земляной вал с деревянной стеной и рвом; в особое кольцо замкнулась и Торговая сторона. Тогда же воздвигается каменная стена в Старой Ладоге — северном форпосте древнего Новгорода, постоянно принимающем на себя удары шведов. Рано обносится каменными стенами и Псков.

В центре, на юге и северо-востоке попрежнему применялись только земля и дерево, но и эти укрепления значительно усиливаются; возводятся более мощные земляные валы, углубляются и расширяются рвы; кольцом стен охватывается и посад — расширяется сама линия обороны (в Полоцке, Смоленске, Чернигове, Переяславле, Владимире). Во Владимире в 30-х годах XIII в. при князе Всеволоде Большое Гнездо строится каменный детинец.

Вплоть до начала применения огнестрельного оружия крепостные стены должны были выдерживать лишь удары камней, бросаемых камнеметательными орудиями, так называемыми «пороками», и потому были относительно небольшой толщины (не более 1 м. в верхних частях) с широкими зубцами (около 3 м. шириной, как, например, в Порховской крепости, построенной в 1387 г.).

Приступая к осаде города, осаждавшие «отынивали» город или ставили «острог» (так летопись рассказывает о подготовке осады татаро-монголами Владимира, Старой Рязани, Киева). Затем начиналась самая осада — тяжелыми степобитными орудиями «пороками». Это были действовавшие с помощью противовеса или натягиваемые канатом огромные рычаги, метавшие камни, от ударов которых рушились деревянные и даже каменные стены.

Наряду с укрепленными городами строились и специальные крепости. Так, еще при Владимире, для защиты от набегов степняков-кочевников, началось сооружение сложной системы укреплений — городов-крепостей и огромных земляных валов, высотой до 6—8 м. и шириной в 16—17 м.

Эта огромная оборонительная линия, получившая в народе сохранившееся до наших дней название Змievых валов, защищала подступы к Киеву и тянулась вдоль рек Виты, Стугны, Красной. По Десне, Осетру, Трубежу, Суле и Стугне воздвигнуты были на сравнительно небольших расстояниях друг от друга города-крепости с сильными гарнизонами. Важнейшие из них — Белгород, имевший исключительное стратегическое значение, — главнейший форпост Киева, на севере — Вышгород, на юго-востоке — у слияния рек Альты и Трубежа — Переяславль.

Позднее строятся крепости и в Черниговской и Рязанской земле, восточной «украине», граничной с половецкими степями.

В XII—XIII вв., в условиях феодальной раздробленности, когда каждое княжество замкнулось в самом себе, изменилась и система укреплений. Вместо старых оборонительных линий, ограждавших от врагов со стороны «поля» — степей всю землю русскую, сильные крепости с целой сетью более мелких укреплений стали строиться на рубежах каждого княжества в отдельности.

С ростом новых «столиц» городов княжеств стали терять свое значение старые города. Значительно усиливается в этот период роль веча. В случаях военной опасности, особенно в грозные дни больших половецких набегов, нашествия татар или ненавистных немецких рыцарей, на вече выступают широкие народные массы, которые часто властно диктовали свою волю самим князьям.

В то время как князья, занятые своей враждой, борьбой за земли, за власть, забывали о защите родной земли и неспособны были объединить свои силы для отпора врагу даже на поле боя, — народ подымался на защиту своей земли, отстаивал свою свободу. Борьбу со степняками, с печенегами, половцами, татаро-монголами и немцами вынесли на своих плечах сами народные массы. Именно городские ополчения нередко играли решающую роль в исходе той или иной битвы и даже если она решалась в пользу врага, — наносили ему тяжелые удары.

Смелость, мужество, отвага и упорство русских воинов, предпочитающих смерть позору неволи, прославлены в веках. Еще на заре существования древней Руси в знаменных походах на Дунай Святослава отвага и стойкость русских в схватках с врагом вызывали удивление византийцев; они отмечают также военное искусство русских —

внезапность их нападения, напористость, умение использовать местность, быстро усвоить военные приемы врага и применить их с большим искусством.

Уже при Святославе русское войско выступает в известной мере обученным и организованным.

Наряду с дружиной старшей (бояре, княжие мужи) и молодшей (детские, отроки — зависимые от князя люди) в составе древнерусского войска были и простые «вои»; набирались они главным образом из горожан, но иногда среди них были и смерды — крестьяне. Городские ополчения (основную массу их составляли купцы и ремесленники) составляли особые полки. В походах, и летом и зимой, переходы совершались почти исключительно в ночное время. За войском — тяжелой конницей из княжеской дружины и пехотой — городскими ополчениями — тянулись обозы. Они везли продовольствие, фураж, оружие. Последнее надевалось только перед самым боем — войска шли налегке, прокладывая мости и гати. Войско сопровождалось охранением и разведкой — вперед высыпались «сторожи», которые должны были захватывать «языка». Во время боя построение войска было следующим: в центре ставился головной полк — «чело», по бокам — «крылья», задачей которых было бить врага с флангов. Такой прием известен нам уже в Лиственской битве 1124 г., в битве 1174 г. под Киевом; его же применил Александр Невский для разгрома немцев на Чудском озере. Иногда войско строилось иначе — двумя эшелонами; впереди ставились два полка легкой конницы, которые прикрывали собою стоявшие сзади три полка пехоты. Так построил свое войско князь Игорь Святославич в походе против половцев.

Русское войско прибегало и к искусным тактическим приемам — устройству засад, ложному бегству, раскладывало костры, чтобы обмануть врага и навести его на ложный след.

Основным наступательным оружием древнерусских воинов были большой двухлезвийный меч, длинное, до 1,5—2 м., копье и боевой топорик небольших размеров. Большую роль играли в войске лучники, вооруженные большими луками со стрелами ромбовидной формы. Со временем меч становится легче и короче, им не только рубят, но и колют. Носят его в кожаных ножнах. В Среднем Поднепровье применялась также булава: бронзовый

шар, внутри залитый свинцом, снаружи имеющий острые выступы-шипы пирамидальной формы.

Оборонительным оружием служили: шлем, кольчуга и щит. Шлемы, плавно изогнутые, сильно вытянутые вверх и заканчивающиеся стержнем, имели не только дружины, но и горожане. Кольчути — их называли «бронями» — из железных колечек на Руси появляются на два века раньше, чем на Западе. Щиты — деревянные, окованые железом; в XIII в. они овальной и миндалевидной формы.

Но не оружие, которое мало чем отличалось от оружия как восточных, так и западных соседей Руси, а военное искусство, мужество и подлинный героизм русских воинов, их беззаветная любовь к родной земле, их великолепный боевой дух, умение ориентироваться и перениматр приемы врага и обращать их против него — вот что определило то, что Русь в течение многих веков могла бить своих врагов и наносить им сокрушительные удары. Недаром навеки запомнились немцам Чудское озеро и их разгром под Грюнвальдом и многие другие битвы позднейших веков. Навеки запомнят они и беспримерный героизм защитников славного Севастополя и грозную оборону великого города Ленина и проклянут тот день и час, когда Гитлер начал свою безумную войну против русского народа, против великого советского народа.