

КИЕВ — МАТЬ ГОРОДОВ РУССКИХ

Замечательная столица солнечной Советской Украины, прекрасный Киев, раскинувшийся на крутых обрывах на широким Днепром, зверски опустошенный и превращенный в груду развалин наглыми и озверельми бандами гитлеровских убийц, является одним из самых старых культурных городов Европы.

В IX—X вв. Киев был уже крупным ремесленно-торговым центром, тесно связанным с Византией. Он широко известен в других странах. Знают его болгары, упоминается он в «Книге путей для познания государств» арабского писателя Аль-Джайгени. Знает Киев — Куюбу, столицу государства Дири — и персидский писатель того же X в. — Аль-Истахри.

Город быстро растет в конце X в. при князе Владимире Святославиче.

Для защиты Киева от постоянных набегов степняков-печенегов возводится сложная, продуманная система укреплений — тройная линия обороны. В нее входят города, крепости, огромные валы с частоколом и рвами и естественная защита — реки. Тянувшиеся вдоль всей границы степей, эти оборонительные линии ограждают подступы к Киеву. Защищает Владимир свою землю и от вражеских нападений с запада. Здесь создается важный стратегический пункт на пути в Волынь и Галичину — защита подступов к Киеву от Польши и немцев — древний Белгород (ныне с. Белгородка) в 13 км. от Киева в западном направлении.

Но наибольшего блеска достигает Киев при сыне Владимира князе Ярославе Мудром (княжил с 1016 по 1054 г.). С его именем связано создание крупнейших памятников древней Руси — как в области строительства,

так и в области просвещения, литературы и политической жизни. В 1017—1037 гг. строится заслужившая мировую славу знаменитая киевская «митрополья» — храм Софии (не только церковный, но и культурный центр Киева). При ней создается первая на Руси школа, кладется начало русскому летописанию. Ярославову времени принадлежит и первая редакция Русской Правды — древнерусского свода законов. Быстро растет и сам город. Вобравший в себя значительное пространство, он обносится новыми каменными стенами. Остатком этих ярославовых укреплений являются сохранившиеся поныне, правда в руинах, Золотые ворота.

Именно в этот век наивысшего расцвета Киева-города его культурные богатства, его несметные сокровища, его широкие торговые связи, искусство мастеров-ремесленников, его международное положение вызывают изумление и восхищение иностранцев. «Это город с 8 торжищами и более чем с 400 церквами» — говорит о нем, несомненно преувеличивая масштабы Киева, крупнейший западный летописец-современник, крупный политический деятель тогдашней Германии — Титмар Мерзебургский. С Киевом вынуждена считаться сама Византия. Русской державы, ее быстрого роста и все увеличивающегося могущества начинают бояться; родства с великокняжеским домом помогаются многие западные государи, другие же успели породниться: сам Ярослав женат на дочери шведского конуга Ингигерда, его дочери — жены могущественнейших государей Европы: Анна — французского короля Генриха I, Елизавета — короля Норвегии Гаральда Гардрада, Анастасия — венгерского короля; один из сыновей Ярослава Всеволод был женат на дочери византийского императора Константина Мономаха, сын Изяслав — на сестре польского короля Казимира, внучка Ярослава была замужем за германским императором Генрихом IV, внук Ярослава Владимир Мономах был женат на дочери английского короля Гаральда.

Великолепным памятником древнерусского зодчества является София Киевская с ее изумительными мозаиками, настенной фресковой росписью, мраморной облицовкой. Освобожденные от позднейших переделок, искажавших его, раскрылись первоначальные формы четырехстолпного храма с галереями и башнями, восстановились его стройные удлиненные пропорции. Обнаружены замечатель-

ные портреты семьи Ярослава — жены и трех дочерей — на южной стене и сыновей — на северной стене. Они составляли часть единой композиции — шествия княжеской семьи к центральной фигуре князя, которая была на западной стене. Фреска с изображением самого Ярослава приносящего в дар Христу модель построенного им храма вследствие неумелой, искажавшей основную конструкцию перестройки, утрачена навеки.

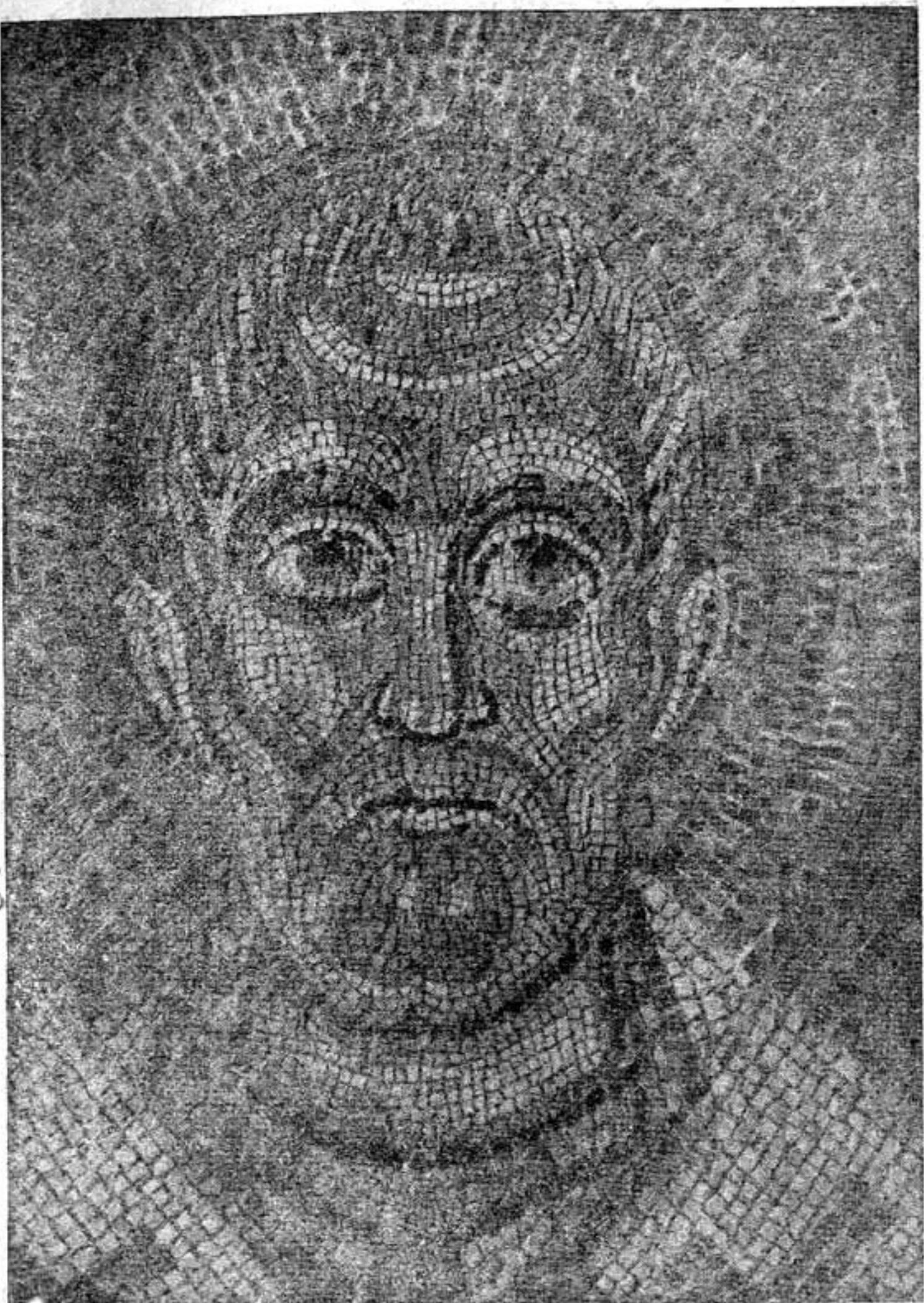
Не меньшую ценность представляет роспись стен северной башни Софии с ее светскими сценами. Тут же и великолепные образцы столь излюбленных в древней Руси изображений зверей. В создании храма несомненно участвовала целая группа первоклассных мастеров. Не последнее место в ней принадлежало и русским киевским мастерам. В киевских же мастерских изготавливались и самые кубики разноцветной смальты (прозрачная стекловидная масса, сплавленная с различными металлическими окислами), из которых сложена мозаика.

Художественный ансамбль храма усиливается цветным ковром замечательного мозаичного пола, великолепием резных белых мраморов (парапеты на хорах, алтарная преграда, колонны, капители, солея и епископское кресло).

Неудивительно поэтому то восхищение, с которым говорят о храме Софии путешественники-иноzemцы, видевшие его уже сильно пострадавшим от времени и разрушенным в XVI и XVII вв., — Верещинский (1595), Гейденштейн (1590), Павел Алеппский (1654). Они восторгаются его внутренней отделкой, блеском его мозаик, разнообразием цветов его мраморных колонн и капителей.

Один из крупнейших знатоков византийского искусства, которому принадлежит честь раскрытия замечательных мозаик и росписей константинопольской Айя-Софии, американский ученый Уитмор, посетивший в недавние годы Киев, ставит киевскую Софию выше ее византийского прообраза. София киевская не является простой копией или подражанием константинопольской Софии — отнюдь нет. Она претворяет в себе византийские образцы, византийское наследие в новый архитектурно-художественный образ. Это — подлинно русский памятник, в котором имеются черты, внесенные местной строительной и художественной традицией.

Во второй половине XI и первой половине XII вв., в условиях начавшихся феодальных усобиц и борьбы кня-



зей за киевский престол Киев продолжает, тем не менее, играть прежнюю роль политического и культурного центра Русской земли, продолжая расширяться, богатеть и украшаться. Растет и крепнет киевское ремесло и торговля, строятся новые храмы и княжеские «дворы», растут монастыри.

Попрежнему велики были в конце XI—XII вв. торговые связи Киева с Западом — с Чехией, Польшей и Регенсбургом.

В Киеве существовали и постоянные колонии западноевропейских купцов — генуэзцев, венецианцев из Кафы и Константинополя, немцев из Бреславля. Приезжали в него многочисленные купцы с Востока и Запада. Не сразу утрачивает Киев свое значение даже и после разгрома его татаро-монголами батыевой орды в 1240 г.

Киев, Киевская земля и ее форпости Черниговщина и Переяславщина первыми приняли на себя удары врагов — степняков-кочевников, печенегов. Впервые летопись упоминает о печенегах под 915 г. Первые столкновения с ними имели место в 920 г. Но настоящей грозой для Киева и Русской земли стали они, начиная с 70—80-х гг. X в., особенно при князе Владимире Святославиче. С этих пор набеги печенегов становятся постоянным бедствием, борьба с ними и организация этой борьбы — общенародным делом. Народные массы, больше всего страдавшие от их нашествий и непрерывных разорений, создали свои собственные методы борьбы, выступая против врага, нередко и вопреки воле князя и его дружины. Герои этой борьбы Русской земли со страшным врагом воспеваются народом в его былинах и песнях в образах сильных и могучих богатырей и прежде всего в образе старейшего и сильнейшего борца за землю Русскую — крестьянского сына Ильи Муромца. Народ нередко даже противопоставляет Илью князю Владимиру и его дружине, хотя сам князь строит для обороны своего государства, своей земли специальные оборонительные линии, ставит города — Белгород — на р. Припяти, Василев — на р. Стугне и др.

Героем одной из крупных побед над печенегами (993) на Трубеже явился молодой киевский ремесленник Кожемяка, одолевший в единоборстве печенежского великана. Щедро награжденный князем Владимиром, он становится приближенным князя, получает город Переяславль. Самое наи-

Менование города связывается с легендой о единоборстве этого русского Давида, «переявшего» славу печенежского Голиафа.

Однако именно мудрая политика Владимира, сумевшего организовать отпор врагам как путем объединения военных сил, так и постройкой сильных оборонительных сооружений — городов-крепостей с постоянным гарнизоном из представителей северных покоренных племен, остановила печенегов, заставила их свернуть на Дунай и обезопасила этим, правда, лишь на время, Русскую землю от степняков. К 1036 г. относится последняя попытка печенегов захватить Киев. Она закончилась их полным поражением: печенеги были отброшены Ярославом за Дунай. Если они и выступают впоследствии, то уже не как враги, а как подсобные войска в борьбе Русской земли с новыми ордами кочевников — узов-торков и куманов-полоццев, господствовавших в степях в течение всей второй половины XI в.

Первое появление половцев относится к 1055 г. Первый набег половецкой орды хана Сокала в 1061 г. закончился их поражением. Но затем в 1068 г. русские были разбиты половцами. Особенно громили они Переяславщину.

В Днепровском Левобережье, которое подвергалось в первую очередь вторжениям степняков, разорениям и опустошениям, расположено большинство крупнейших городов древней Руси — форпостов Киева. Таковы прежде всего Чернигов и Переяславль, упоминаемые уже в первом договоре русских с греками.

Чернигов — крупный транзитный центр, главный город Северской земли, связывал Северскую и Киевскую землю с востоком — Доном и Волгой, с Азовским морем, Каспием и черноморским византийским югом. Свое значение как центра княжества и крупнейшего торгового города он сохранил и позднее. Как и другие города древней Руси, он состоял из «детинца» и «окольного» города. «Окольный град» был окружен валом и частоколом. С востока и с запада город защищали рр. Стрижен и Десна. В детинце, расположенном в самой возвышенной части города, находился княжеский двор и Спасо-Преображенский монастырь, заложенный в 1034 г. Этот монастырь, простоявший много веков и дошедший до нас не в развалинах, в настоящее время разгромлен гитлеровскими бандитами, варварски уничтожившими этот великолепный памятник

древнерусской культуры. Строитель собора — сын князя Владимира Святославича и брат Ярослава — Мстислав Храбрый Тмутараканский князь, славный воин, одержавший многие блестящие победы над степняками.

Переяславль у слияния рр. Альты и Трубежа, также впервые упоминаемый под 907 г., — главный город Переяславской земли, основной укрепленный форпост Киева в его борьбе со степью. Как собственно «город», так и «пригород» Переяславля хорошо укреплены. Укрепления города усиливались «Змиевыми» валами — «большим» и «малым». Во второй половине XI — начале XII в. Переяславская земля все более превращается в арену борьбы русских с половцами. Оплот борьбы против половцев — город становился неприступным, но окрестности его постоянно опустошались половцами.

На Северскую землю половцы нападали семь раз, на Черниговскую — три раза, на Киев и Рязань — четыре раза. Переяславская же земля подвергалась опустошениям девятнадцать раз.

Переяславская земля — одна из самых густо заселенных областей древней Руси. Помимо больших городов в ней множество более мелких городов и поселков по рекам и озерам. Правый берег Трубежа и Сулы усеян укрепленными поселениями; левый, низменный степной берег заселен значительно менее густо — население его часто укрывалось в лесах и болотах, вдоль берегов речек, отсиживалось там во время половецких нашествий.

В 1068 г. половецкие орды нанесли русским ратям тяжелое поражение. Спасаясь от половецких орд, в Киев бежали крестьяне окрестных сел. Великий князь киевский Изяслав отказывался защищать родную землю, отстаивать родной город. Киевляне — городские низы и сбежавшееся под защиту крепких киевских стен окрестное население — требуют у князя оружия, настаивают на продолжении сопротивления врагу. Князь отказался выдать оружие. Летописец рассказывает: «люди киевские прибегоша (после полного разгрома русских ратей на р. Альте) к Киеву и створише вече на торговище (на Подоле) и реша пославшееся ко князю: се половцы росулилися (растеклись) по земли, да вдай, княже, оружья и кони и еще бьемся с ними. Изяслав же не сего не послуша». В городе вспыхивает восстание. Киевляне освобождают из темницы заточенного в ней

полоцкого князя Всеслава и провозглашают его киевским князем, громят дома киевского наместника. Изяслав бежал «в ляхи» и вскоре возвращается со своим шурином, королем Болеславом Смелым. Польский король не только захватывает Киев и помогает Изяславу вернуть отцовский престол, но сажает на покорм по русским селам и городам «ляхов». Разгневанный народ, измученный половецким разорением, изменой князя, грабежами польских захватчиков, начинает партизанскую войну — первую в истории нашей родины — тайно («отай») избивает ненавистных иноzemных насилиников. Движение принимает такие размеры, что Болеслав принужден уйти из Русской земли, забрав и своих «кормленщиков».

Но если Изяслав изменяет общерусскому делу, не оказывает сопротивления половцам и в трудную минуту бросает свою землю и бежит к Болеславу, то его брат, черниговский князь Святослав, с трехтысячным отрядом, в котором было и «земское» ополчение, выступает навстречу врагу. Еще 1 ноября 1068 г. на р. Сне он разбивает двенадцатитысячное войско половцев; одних убивает, другихтопит в реке и захватывает в плен самого половецкого хана.

У Святослава, победителя половцев, ищут защиты киевляне при наступлении на Киев с польской ратью изменника Изяслава, зовут именно его на отцовский престол: «если не захочешь пойти в град отца твоего, — говорят они, — то нам неволя (остается одно) зажечь город свой и уйти в Греческую землю», — т. е. не сдать город со всеми его богатствами врагу, а сжечь его, и самим, ввиду невозможности его отстоять, уйти.

Особенно грозными становятся половецкие нашествия в 80—90-х гг. того же столетия. Непрерывно громит половецкая орда хана Боняка Переяславщину и Киевщину. Образ «шедуdivого», «безбожного» «хищника» хана Боняка настолько глубоко запечатлелся в народной памяти, что он превратился в какое-то сказочное олицетворение темной силы, в котором исторические черты исчезли почти полностью; в нем слились все народные представления о вековом враге русского народа.

Но если в конце XI в. усиливается натиск степняков, то нарастает и сопротивление Руси, стремление не только разбить врага в каждом отдельном случае, но и прекратить его набеги вообще, отбросить в глубь степей и оградить

Русскую землю от опасности постоянных, несущих гибель и разорение вторжений степняков. Народные массы готовы к борьбе; к ней же они призывают и князей: «почто вы распры имаши межи собой, а погани губят землю Русскую; последися уладита (после уладите ваши споры), а ныне пойдита против поганых, любо с миром, любо ратью». Киевское ополчение требует битвы с врагом во время совместного похода Святополка и Владимира Мономаха (1093) в противоположность их дружинам и боярству. Голос киевлян решил вопрос: русская рать перешла р. Стугну; за первым валом произошла битва, но недостаточны были силы русских: не учли они огромного превосходства врага и потерпели поражение. Страшному опустошению подверг разъяренный Боняк русские земли, зверски расправился он с осмелившимися выступить против него.

Летом 1096 г. снова наступает Боняк на Русь, осаждает 20 июля Киев, громит нижний город (на Подоле) и Печерский монастырь. В тот же год, однако, князь Святополк в битве с половцами на р. Трубеже одержал верх.

Походы Мономаха не только остановили дальнейшее наступление половцев на Русь, но отодвинули их от пределов Русской земли. Опираясь на молодшую дружины и горожан — купцов, ремесленников, на народ, используя городские ополчения, Владимир сумел на время прекратить и княжеские раздоры и объединить силы князей на отпор врагу. Стремясь не только разгромить половцев и уничтожить их живую силу, не только оборонить землю Русскую, но и самому перейти в наступление, Мономах в своих 83 походах против половцев сражается не только на Русской земле и ее рубежах; он вторгается в половецкие степи, громит врага в глубине его собственных владений. Уже в 1103 г. бегут половцы перед русскими полками; русские одерживают «великую победу»: убито 20 половецких князей, захвачено много пленных. «И придоша в Русь с полоном великим и с славою с победою великою».

Наиболее крупный поход предпринимает Владимир Мономах в 1111 г. (с участием князей Святополка и Давыда Святославича с их сыновьями) за Донец, в половецкие степи. Половцы дважды были разбиты. Слава об этом походе, говорит летописец, «прошла по всем странам дальним, к Греком, и Угром, и Ляхом, и Чехом, дондеже и до Рима проиде».

Мономах выступил представителем объединительных тенденций, поборником единства Русской земли, борцом за ее независимость и счастье. Мономаха прославляют как «доброго страдальца за землю русскую», он становится на долгие годы самым популярным русским князем. Позднее, в годы тяжелого татаро-монгольского ига, «Слово о погибели русской земли» вспоминает величие ее в век Мономаха, раздвинувшего пределы земли Русской и одолевшего грозного врага. Понятна слава Мономаха, победителя векового врага: народ умеет ценить тех, кто выступает защитником его от врагов; вспомним, что даже Свято-полку Окаянному прощал народ его «окаянство» за то, что он «много пострада за землю Русскую с погаными печенеги».

В упорной борьбе с половцами в начале XII в. (1103—1111) Русь одержала победу над степью, отодвинула половецкие кочевья; попытки половцев дважды вторгнуться (в 1112 и в 1126 гг.) в русские пределы потерпели поражение. Однако победа эта не была окончательной. Все усиливающаяся феодальная раздробленность, разобщенность, экономическая и политическая слабость отдельных княжеств, непрерывная борьба князей за землю и власть дают возможность половцам снова начать свои набеги и систематически грабить и разорять русские земли.

Натиск половцев особенно усиливается в 80—90-х гг. XII в., непрерывно продолжаясь («рать без перерыва», как говорит летописец) до самого разгрома половцев, татаро-монголами и сокрушительного удара последних на Русь.

Эти годы тяжелых испытаний, «плача земли русской», годы героизма и мужества русских людей и в то же время неустройства земли, вражды и слабости русских князей, увековечил народ в величайшем своем литературном памятнике «Слово о полку Игореве». Певец «Слова» — настоящий сын своего народа, своей родной земли, подлинный патриот, борец за единую сильную Русь, страшную врагам и целостную в своем единстве, нераздираемую княжескими раздорами и усобицами. Он не впадает в уныние, не призывает к покорности; он верит в силы своего народа, своей родины, зовет к борьбе. «Слово» отражает стремление народных масс к объединению, к борьбе с «погаными», опустошающими и грабящими землю Русскую. «Смысл

поэмы, — говорит К. Маркс, — призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монголов».¹

В 70-х гг. XII в. киевские и переславские князья начинают смелые походы против половцев, напоминающие славные походы в половецкие степи Владимира Мономаха. В 1171 г. князь Игорь Святославич разбивает ханов Кончака и Кобяка на р. Ворскле. В 1172 г. ханы, ходившие к Переяславлю и пытавшиеся овладеть городом, обращены в бегство. В 1184 г. предпринимается большой «союзный» поход южных князей, поддержанный владимиро-суздальским князем Всеволодом Большое Гнездо.

Потерпев ряд поражений, половцы объединяют все свои силы под властью хана Кончака, чтобы нанести сокрушительный удар русским и добиться полного разгрома Русской земли. Они предпринимают крупные набеги и начинают систематически опустошать русские земли. Хорошо организованные и вооруженные, применяя катапульты и баллисты, которые они везли «на возу высоком», тугие «луки»-самострелы, тетиву которых натягивали не менее 50 человек, и «греческий» (живой) огонь, а быть может, даже порох, половцы представляли грозную силу. И тем не менее они были разбиты (1184). Объединившиеся при Святославе киевские князья сумели нанести им сокрушительный удар. Были захвачены и их «военные машины», отбиты взятые ими в предшествующих походах пленники и захвачен «бесоурменин», стрелявший живым огнем. Попал в плен хан Кобяк. «А поганого Кобяка из лукоморья из железных великих полков словно вихрь исторгнул: и пал Кобяк в городе Киеве, в гриднице Святославовой. Тут немцы и венециане, тут греки и морава поют славу Святославу...»

Но начавшись так блестяще, эти походы заканчиваются разгромом русских в 1185 г. на р. Каяле, плениением Игоря и его сына Владимира и гибеллю русских ратей. У половцев на этот раз были решающие преимущества: огромное численное превосходство и великолепное знание местности: они бились у себя, в степях; для русских же это была непривычная степь — «земля незнаема», «поле половецкое». Привитую с детства искусность в владении оружием, сметливость и доблесть русских воинов воспевает «Слово», влагая в уста князю Всеволоду сле-

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., т. XXII, стр. 122.

дующую характеристику его «курян» — ополчения из горожан г. Курска. «А мои ти куряне сведоми къмети: под трубами повити, под шеломы възлеляны, конец копия вскормлены, пути им ведомы, яругы им знаемы, луци у них напряжени, тули отворены, сабли изъострены, сами скачуть, яки серые вълцы в поле, ищауи себе чти, а князю славы». ¹

Но несмотря на все искусство и героизм русских и их отчаянное сопротивление, небольшой русский отряд был разбит, князья попали в плен. «На реке на Калке тьма свет покрыла, по Русской земле простились половцы словно барсово гнездо». «И застонал... Киев от печали, а Чернигов от напастей. Тоска разлилась по Русской земле, печаль глубокая потекла среди земли Русской. А князья сами на себя крамолу ковали, а поганые сами, с победами рыская по Русской земле, брали дань по веверице со двора».

Испытывая постоянные грозы нашествий степняков-печенегов, половцев, татар, Киев упорно и самоотверженно отстаивал свои богатства, сокровища своей много вековой культуры, вновь и вновь возрождая город из пепла пожарищ. Не желая сдаваться ни степнякам, ни ненавистным ляхам, народ требовал от своих князей сопротивления врагу. Потому так позорно кончил князь Изяслав, отказавшийся возглавить народную борьбу с половцами в 1068 г. Потому так возвеличил народ князя Владимира Мономаха, прославившего Русь и свои рати блестящими победами над половцами.

Хотя Киев и не мог устоять против сильнейших и прекрасно технически оснащенных войск Батыя (1240), но сопротивление его ордам татаро-монголов было героическим.

Татаро-монголы впервые столкнулись с русскими в 1223 г. Полчища Чингис-хана наголову разбили русских князей и их союзников в битве на р. Калке. Причиной этого страшного поражения явились, как и в борьбе с половцами, сплоченность, организованность татаро-монгольских отрядов, с одной стороны, и множественность отря-

¹ «А мои ведь куряне опытные воины: под трубами повиты, под шлемами укачаны, концом копья вскормлены; дороги им известны, овраги им знакомы; луки у них натянуты, колчаны открыты, сабли отточены; сами рыщут словно серые волки в поле, ища себе чести, а князю славы».

дов, разобщенность, отсутствие единства в командовании и в действиях русских княжеских дружин, с другой, феодальная раздробленность Русской земли. И в этой битве русские проявили немало мужества, показали примеры настоящего героизма, смелости и отваги. Дорого обошлась врагам их первая победа!

В течение 13 лет татаро-монголы не приближались к Русской земле. Лишь в 1236—1238 гг. предпринимают они новый поход, громят Рязанскую Украину и северо-восточные земли. В 1238 г. они окончательно разбили половцев. Осенью 1240 г. золотоордынский хан Бату (Батый, как называли его русские летописи) двинулся со всеми своими силами на Днепр. Подойдя к киевским высотам, двоюродный брат Батыя Метухан остановился «у града Песочного», удивлялся красоте и величине Киева и предложил через послов киевлянам и князю Михаилу Всеялодовичу сдаться, обещая пощаду: «хотя и прельстити». Но киевляне гордо отказались. Князь бежал с семьей в Угры (Венгрию), но киевляне решили начать неравную борьбу. «Приде Батый Киеву, — рассказывает летопись, — в силе тяже многомъ множествомъ силы своей и окружи град и осталпи сила татарская, и бысть град во обдергани велице и бе Батый у града и отроци его обьсадаху град и не бе слышати от гласа скрипания телег его, множество ревения вельблуд его, и ръжания от гласа стад конь его»...

Татары обложили город, поставили у его ворот стенобитные орудия: «пороком же беспрестану бьющим день и нощь, выбиша стены».

Но и после того, как стены Киева были совершенно разбиты татарскими «пороками», население города не сдалось; оно укрылось в детинце, воздвигло в одну ночь новые укрепления и продолжало бой с превосходящими силами жестокого и неумолимого врага. Наконец осталось одно укрепленное прибежище — старейший киевский храм — Десятинная церковь, под защиту которой сбежалось огромное множество людей. Бежали со всем своим имуществом, всем, что было наиболее ценного; пытались спастись через подземный ход, но не смогли. Не выдержавшие тяжести толпы и расшатанные от непрерывного действия стенобитных орудий хоры Десятинной обрушились и погребли под развалинами всех, пытавшихся спастись за ее стенами.

Киев оказался во власти татар. Город подвергся страшному опустошению, оставшиеся жители в большинстве были перебиты. Разорена была и вся Киевская земля.

Мужественное сопротивление, оказанное Киевом, как и многими другими русскими городами, признаваемое даже самими татарами, имело всемирно-историческое значение. Киев, Русская земля, стоя на рубежах европейского и азиатского миров, приняли на себя сокрушительные удары татаро-монгольских орд и своим мужественным сопротивлением ослабили их натиск на Европу, защищали ее.