

## ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

В 65 километрах к северу от Москвы находится основанный в XIV в. Троице-Сергиевский монастырь (ныне Загорск).

Превращенный в последние годы в государственный музей-заповедник Сергиевский монастырь (Троице-Сергиевская лавра) — один из замечательнейших памятников русского прошлого.

Владевший огромными земельными угодиями на севере, северо-востоке и в Подмосковной области Троице-Сергиевский монастырь играл крупнейшую роль в хозяйственной, политической и культурной жизни Руси. Из его стен выходили колонизаторы севера и северо-востока, вырубавшие леса, врезавшиеся в лесные чащи, поднимавшие целину. Сергиев монастырь был в то же время одним из замечательнейших культурных очагов древней Руси. Начало его знаменитой мастерской письма восходит еще к XIV в. Работавшие в ней многочисленные писцы и великолепные мастера-живописцы создали собственную школу книжного письма и миниатюры. Монастырское книгохранилище (создание его также относится к XIV в.) — богатейшая сокровищница древнерусской книжности. Монахом Троице-Сергиевского монастыря был один из образованнейших представителей ученой книжности первой четверти XV в. Епифаний Премудрый — автор житий Стефана Пермского и Сергия Радонежского.

В Троице-Сергиевском монастыре работали лучшие художники-иконописцы древней Руси: Андрей Рублев, Симон Ушаков и др. В художественном творчестве Андрея Рублева нашли свое выражение наиболее яркие черты русского народного искусства. Рублев — гениальный художник, имя которого может быть поставлено в ряду вели-

чайших мастеров мирового искусства. Его произведения по праву сравнивали с лучшими творениями европейских художников, с величайшими памятниками древней Греции.

Народ окружил имя Рублева легендой, а его произведения стали образцами для мастеров последующих поколений. Творчество Андрея Рублева, как и «Слово о Полку Игореве», — величайшие явления древнерусской художественной культуры.

Троице-Сергиевскому монастырю принадлежит одно из величайших произведений мирового искусства и одно из лучших творений Рублева — икона Троицы. Необычайная сила и выразительность художественного образа и в то же время задушевность, мягкость и гармоничность, какая-то только гению Рублева свойственная интимность и в то же время строгость письма характеризуют это изумительное произведение древнерусского живописца.

В монастыре сложилась и собственная школа шитья, достигшая необычайной тонкости исполнения. Мастера Троицы создавали тончайшие резные изделия по дереву, кости, отливали и чеканили великолепную церковную утварь.

Блестящие страницы вписал монастырь и в историю древнерусской архитектуры.

Архитектурный ансамбль монастыря как бы развертывает перед зрителем всю историю древнерусского зодчества — от белокаменных владимиро-суздальских построек (Троицкий собор построен в 1422 г.) до вздымющейся вверх легкой и воздушной колокольни, построенной по проекту Растрелли (XVIII в.). Пестрая гамма монастырских построек на фоне окружающей зелени, среди выросшего под крепостными стенами посада, так же радостна и многокрасочна, как и пестрые маковки и кровли московских построек XVI в. и лучшего образца московского зодчества той поры — храма Василия Блаженного.

Обнесенный первоначально тыном монастырь был окружен затем бревенчатыми стенами, которые в 1540—1550 гг. сменились мощной каменной крепостной стеной.

О крепостной стене монастыря так рассказывает посетивший Москву в 1654 г. знаменитый путешественник Павел Алеппский: «Стена эта в четыре яруса: нижний, в уровень с землей, состоит из помещений, наполненных пушками; верхние ярусы назначены для помещения войска и для сражения. Толщина стены, соответствующая

ширине свода, составляет около 10 локтей. Амбразуры по окружности ее бесчислены и разных видов: одни с наклоном вверх, другие направлены прямо, а большая часть идет кругом по низу, так что и птица не может укрыться внизу [стены]... Что касается башен, то в стенах Антиохии не найдется ни одной подобной им по величине, высоте, по их восьмиугольной форме, по устройству множества камер, отверстий и амбразур с пушками... Поистине монастырь вполне неприступен. Вход... похож на вход Алеппской крепости. Пушки с той и другой стороны выходят на рвы...».

В первоначальном виде сохранилась до настоящего времени только часть северной стены; 10 же башен, выступавшие красными пятнами на фоне белых стен, разнообразные как по форме, так и по орнаментации, сооружены уже после знаменитой осады лавры 1608—1610 гг.

Троице-Сергиевский монастырь был крупнейшим феодальным земельным собственником. Быстро росли земельные угодия монастыря за счет щедрых княжеских пожалований, многочисленных вкладов и дарений, а также и за счет прямых захватов. Монастырь владел большим числом сел и деревень, различного рода промыслами. Принадлежали ему и городские усадьбы, которые завещались монастырю или отдавались ему при жизни теми, кто искал у него покровительства и защиты.

Быстро росло и число монахов: одни уходили в монастырь добровольно, другие спасались в нем от военной службы и политических бурь, третьих, наконец, князья, «жалуя от казни», постигали насильно, чтобы избавиться от непокорных слуг. Непокорных ссылали и на север, в подчиненные Сергиеву монастырю — «в смиренье».

Являясь почти независимым феодальным владением, монастырь, свободный от вмешательства светскихластей, в своих владениях обладает неограниченной властью, в том числе и судебной. В нем ищут защиты от княжеского и царского суда и опальные бояре; здесь судятся они и с своими крестьянами.

Множатся и принадлежащие «отчему» младшие монастыри, которыми «духовне и телесне» управлял троицкий архимандрит — монастыри-колонии, основанные монахами Сергиева монастыря. Уже в XIV—XV вв. их насчитывают 15, главным образом на севере и северо-востоке, в глухих лесах и болотах. Были и приписные монастыри,

становившиеся под защиту сильной и богатой Троицкой обители; наконец некоторые мелкие монастыри, расположенные поблизости от Троице-Сергиева монастыря, силой захватываются этим последним. В начале XVII в. насчитывается более 20 таких приписных монастырей.

Крестьяне близлежащих сел кормились монастырем и обслуживали его: так, большое село Клементьево, в котором в конце XVI в. было 200 дворов и через которое лежал путь из Москвы к Троице, составляло, собственно, начало Сергиева посада. Здесь был большой торг, пошлины с которого поступают в монастырскую казну.

С течением времени село превратилось в ряд слобод: иконную, поварскую, тележную, конюшенную, стрелецкую, служнюю и т. д. Здесь же, как и в других селах, жили монастырские слуги.

При монастыре существуют слуги «лучшие» и «средние» — конные и «молодые» — пешие, а также работные люди, которых со сторожами, конюхами и рыболовами насчитывалось в конце XVI — начале XVII в. более 700 человек. Монастырских агентов можно было видеть на самых далеких окраинах русской земли, в различных областях Московского государства, — там, где были троицкие земли- вотчины и троицкие подворья: и в Вологде, и в Тотьме, и в Устюге Великом, и на Сухоне, и в Астрахани. Они закупали для монастыря хлеб, рыбу, торговали солью из монастырских солеварниц, собирали доходы с монастырских владений, пошлины, отанные монастырю царем, например, с конской площади в Казани, где при продаже лошадей кладут на них царское « пятно ».

В руках монастыря скопились огромные богатства, о необычайных размерах которых слагаются в народе легенды. Иностранные сообщают, что доходы Сергиевского монастыря составляют одну треть царских доходов и что монастырь везде имеет собственные таможни. О богатстве и сокровищах Троице-Сергиевского монастыря так рассказывает Павел Алеппский: « В ризнице... мы видели священнические облачения и утварь из золота и серебра с драгоценными каменьями — вещи, поражающие ум изумлением и удивляющие умного более глупца... Ризы, пелены, кадильницы, чаши и дискосы из золота и пр. ». « В этом монастыре находится, — говорит он, — много сокровищ от времени прежних князей и следовавших за ними царей до сей поры (1654). Посему этот монастырь не имеет

себе подобного не только в стране Московской, но и во всем мире». В одной Москве у монастыря было 130 домов, в том числе богатое Троицкое подворье. Оно находилось в самом Кремле по правую сторону Троицких ворот среди приказов и по соседству с царским дворцом. Здесь часто живал троицкий игумен. Здесь жил во время осады монастыря поляками знаменитый келарь монастыря Авраамий Палицкий, который оставил нам подробное описание славного 16-месячного «сидения» монастыря, его осады польскими воеводами Сапегой и Лисовским.

Если в мирное время монастырь скопидомно и хозяйственно накапливал свои богатства, нередко притесняя меньшую братию и эксплуатируя зависимое от него крестьянство и бедный люд, то в тяжелые годы общеноародных бедствий и испытаний тот же Троице-Сергиевский монастырь становился центром, куда со всех концов Руси стекалось огромное множество людей, чтобы отстаивать свободу и независимость родной земли.

Не раз монастырь подвергался нашествиям вражеских полчищ. Дотла сожгли его после разгрома Владимира-Сузальской земли орды татарского хана Едигея в 1409 г.; но щедро одариваемый князьями и боярами монастырь быстро отстраивался вновь: уже через три года был полностью восстановлен и даже значительно разбогател.

Еще сам основатель монастыря, крупнейший политический деятель Руси XIV в. Сергий Радонежский прекрасно понимал, что для освобождения русской земли от ненавистного татаро-монгольского ига необходимо единение земли русской, уничтожение феодальной раздробленности и княжеских усобиц. Вдохновляя князя Дмитрия Донского на битву с «погаными» полчищами Мамая, Сергий едет сам убеждать нижегородского князя отказаться от его губительной антирусской политики и добивается также резкой перемены в поведении самого крупного и опасного противника Донского — князя Олега Ивановича Рязанского. Олег, изменивший общему русскому делу на Куликовом поле, шедший на Русь вместе с Мамаем, резко меняет свои позиции в последующие годы. Обороняя свою отчину — Рязанское княжество, восточную Украину Руси, — Олег становится на защиту всей русской земли от своих прежних союзников — татар и Литвы.

Но самой мужественной и героической была борьба

Троице-Сергиевского монастыря с польской интервенцией в начале XVII в.

Разбогатевшие в постоянных грабительских походах на прибалтийские, литовские, белорусские и украинские земли польские паны с вожделением взирали на богатства восточного соседа. Мелкая шляхта мечтала о разбое и легкой наживе в походах на Московию, крупные магнаты — о захвате земель.

План подчинения русского народа был разработан еще после перемирия, заключенного Стефаном Баторием в 1582 г. Было получено и благословение римского папы; но начать немедленно войну паны не решились. В начале XVII в. наступил благоприятный, с их точки зрения, момент. При этом решено было применить прием, излюбленный немецкой и польской дипломатией того времени, — выдвинуть самозванца и использовать его в своих целях.

Первая польская интервенция и авантюра Лжедмитрия I окончилась полным разгромом. Ведущая роль в разгроме интервентов принадлежала широким народным массам. Вскоре вслед за этими событиями 1605/06 г. на Руси начинается стихийное крестьянское движение, возглавленное Болотниковым и поддержанное посадскими людьми. Было много недовольных боярским князем Василием Ивановичем Шуйским (1606—1610 гг.) и среди служилых людей — дворян. Во главе их стал Истомка Пашков. В Рязанской земле подняли восстание братья Ляпуновы. Движение Болотникова, разбившего царские войска под Кромами, нашло отклик и поддержку не только среди русского крестьянства: восстание охватило и народы Поволжья — морду, татар, мари. Движение росло иширилось, захватывая все новые и новые территории: Рязань, Новгород, Псков, Приуралье, Нижнее Поволжье. Болотников двигался на Москву. К нему присоединились рязанские отряды Ляпуновых. Подойдя к селу Коломенскому, Болотников рассыпал «подметные письма» и своих людей с призывом к крестьянам и посадским людям восставать против бояр и богатых «гостей».

Часть дворянства, испугавшись все нарастающего крестьянского движения, переметнулась на сторону боярства. Болотников нанес поражение воеводам Шуйского и подступил к самой Москве, у которой 26 ноября 1606 г. и завязалась битва. Измена дворянских отрядов Пашкова определила ее исход: Болотников был вынужден отсту-

пить к Калуге, а затем, после новых боев, — к Туле, которая после долгой осады была взята царскими войсками. Крестьянское восстание было подавлено.

Положением, создавшимся на Руси, решили воспользоваться польские паны и вновь выдвинули с этой целью самозванца, уже второго по счету — Лжедимитрия II.

Новый самозванец объявился весной 1607 г. Главной силой его была польская шляхта. Взять Москву интервентам не удалось, и войско самозванца отступило и укрепилось в селе Тушине, в 12 километрах от Москвы, которую держало в осаде. Одновременно паны решили заняться грабежом других русских городов. Один из польских воевод — Ян Сапега решил захватить Троице-Сергиевский монастырь, чьи богатства представляли весьма лакомый кусок для этого жадного до золота авантюриста. Возможность взять Троицу, являвшуюся важным центром Руси, сулила ему громкую славу и тешила его честолюбивые замыслы. Но монастырь для тушинцев был не только лакомой добычей: им важно было захватить его и потому, что он стоял на перекрестке путей на север и восток, по которым двигались продовольственные обозы и товары на Москву, и потому, что это была первоклассная, по тем временам, крепость, стратегически важный опорный пункт.

Объединенные силы двух польских авантюристов — Яна Сапеги и Лисовского в количестве более 30 тысяч человек подошли к стенам монастыря и начали его осаду 23 сентября 1608 г. Их войско включало и пехоту, и конницу, и артиллерию (не менее 100 орудий). Гарнизон крепости был ничтожно мал по сравнению с силами осаждавших: он насчитывал всего 609 человек служилых стрельцов и казаков. Если к этому прибавить еще 700 разных людей и монахов, то всего в монастыре способных носить оружие было около 1300 человек, не считая небольшого числа монастырских слуг и крестьян. И тем не менее монастырь героически выдержал 16-месячную осаду. В его обороне участвовали все, кто находился в монастыре, в том числе старики, женщины и даже дети. Сюда, под защиту монастырских стен, бежали крестьяне окрестных деревень, спасаясь от грабежей и насилий поляков, которые все сжигали и разоряли на своем пути. Эти люди, пополнившие собой малочисленные военные силы крепости, готовы были защищаться до последних сил.

Зная свое огромное численное и техническое превос-

ходство, паны, уверенные в неизбежном поражении русских, предложили монастырю сдаться. Сапега обратился к архимандриту Иоасафу и воеводам — окольничему князю Григорию Борисовичу Роще-Долгорукому и дворянину Алексею Голохвастову — с посланием, в котором приказывал Иоасафу запретить попам и прочим монахам «учить воинство противиться царю Дмитрию Ивановичу» и велел молить бога за него и за царицу Марину Юрьевну, «а им бы город отворили безо всякой крови»; далее следовали угрозы: «а не покоритесь, так мы зараз возьмем замок ваш и вас беззаконников порубаем всех». Ответ осажденных был ясен и короток: «мы приняли писание ваше — и оплевали его!».

Началась осада. Осаждающие построили передвижные деревянные башни и вал и стали готовиться к штурму, все еще уверенные в том, что не встретят сильного сопротивления.

13 октября вечером начался штурм. Подпустив поляков к стенам, осажденные начали расстреливать их из пушек, поливать смолой, сбрасывать камни. Принужденный отступить неприятель вскоре обратился в бегство. Осажденные, выйдя из-за стен монастыря, преследовали врагов и захватили осадные башни и лестницы. Первый штурм окончился полным поражением интервентов. Началась длительная, упорная оборона монастыря с частыми вылазками, тревожившими неприятеля и наносившими ему весьма серьезный ущерб. Захватывались и пленные. От одного из пленников осажденным удалось узнать, что поляки ведут подкоп под стену, готовясь ее взорвать и через брешь в стене ворваться в крепость. Чтобы парализовать этот план врагов, осажденные начали строить вторую линию укреплений и снова произвели ряд вылазок.

Осажденные не только упорно защищались, но даже нападали, нанося все новые и новые удары врагу. История сохранила нам имена нескольких славных защитников монастыря. Монастырский служка Данило Селявин, которого много корили за измену брата, перешедшего в стан врагов, говорил: «хочу за измену брата своего живот на смерть переменить». Бросившись во время вылазки со своей сотней на врагов и уничтоживши в кровавой сече многих из них, он погиб сам от смертельной раны. Сражались не только ратники: люди, не искушенные в военном деле, никогда не державшие в руках оружия, «охрабри-

лись», и те, что у мучных жерновов были, «ленивые мелцы стали насупротивные удалые стрельцы». Суёта, крестьянин села Молокова, огромного роста и силы, как-то заявил: «умру ныне или славу получу от всех», и в тот же день один с бердышом в руках дрался против огромного числа напавших на него врагов. 9 ноября 1608 г. во время вылазки двое крестьян села Клементьева — Никон Шилов и Слота обнаружили вражеский подкоп; пробравшись в него, они взорвали его и погибли вместе с ведшими подкоп врагами. Вылазка эта была особенно удачной: небольшая горсть мужественных защитников монастыря прорвалась за стену его и захватила первую линию вражеских укреплений. Враг снова бежал, потеряв при этом более 1000 человек.

Понимая, что взять крепость штурмом не удастся, что осажденные не сдадутся и будут бороться до последнего человека, Сапега решил блокировать крепость, лишить ее подвоза продовольствия и воды. Но осажденные продолжали стойко держаться и бороться, почти ежедневно вновь и вновь предпринимая вылазки.

Настала суровая зима (1608/09 г.), а с нею и голод. В монастыре не было дров, чтобы отогреваться и варить пищу. Жгли кровли, задние сени, чуланы, начали жечь житницы, но всего этого было мало; под неприятельским обстрелом пробирались в соседние овраги за хворостом — многие при этом погибали. Наконец от голода, стужи и страшной скученности началось моровое поветрие: в день хоронили по двадцать, тридцать, а затем и по сто человек. Не успевали копать могилы и не знали, что делать — хоронить ли мертвцев, защищать ли стены монастыря или выходить биться с врагом.

Несмотря на все ужасы осады, мужественно держались осажденные: все они поклялись сидеть в осаде без измены. «Если взята будет обитель преподобного, говорили Василию Шуйскому патриарх и весь священный собор, — то и весь предел российский до океана моря погибнет, конечно Москве теснота будет». Среди монастырских слуг и детей боярских были единичные случаи измены — перебежки в лагерь врагов, но зато из вражеского лагеря перебегало в монастырь немало казаков, которые сообщали о замыслах неприятеля. Среди защитников крепости крестьяне держались с особенной стойкостью и мужеством; именно они требовали непоколебимой борьбы до конца.

Авраамий Палицын, сидя в Москве на Троицком подворье, обратился к Василию Шуйскому за помощью для осажденных. Был выделен небольшой отряд в 60 человек под начальством Сухого-Осташкова, который с огромным трудом пробился в крепость и доставил ее геройским защитникам 20 пудов пороха, в котором они очень нуждались.

Время шло, а монастырь не сдавался. 28 мая 1609 г. был предпринят новый штурм крепости. На этот раз в ход была пущена вся первоклассная техника, которой владела тогдашняя польская армия: деревянные подвижные башни, стенобитные орудия, осадные лестницы, деревянные щиты, укрывавшие штурмующих.

Но и этот штурм оказался безрезультатным. На защиту крепости поднялись все до одного. Кипящими смолой и серой обливали пытавшихся влезть на стены и подымавшихся по лестницам врагов, засыпали их известью и камнями. Обессиленные, изголодавшиеся, они творили чудеса храбрости, не только оборонялись, но снова предпринимали вылазки, отгоняли от стен крепости врагов, захватывая у них при этом много оружия и снаряжения. Враг был снова отброшен.

На следующую ночь враг попытался снова штурмовать крепость, но не только ничего не добился, но сам понес огромные потери — погибло более 5 тысяч поляков.

Осада грозила затянуться еще надолго. Ничтожная горсточка людей, умирающих от голода, холода, болезней (цынги), продолжала геройски держаться, не желая сдаться ненавистному врагу. Ничто не могло сломить мужество и стойкость осажденных: не помогали никакие изощрения врага — ни уговоры, ни ложные слухи о взятии Москвы и переходе ее на сторону Лжедимитрия.

31 июля усиленные новыми отрядами, подошедшими из-под Твери, поляки снова предприняли штурм крепости. Всю ночь шла битва. Осажденных оставалась совершенно ничтожная горсточка, но они попрежнему были тверды, — враг снова не сумел одержать победы, штурм снова был отбит.

Наконец в декабре 1609 г. в монастырь было послано подкрепление — два отряда под начальством Жеребцова и Валуева.

4 января 1610 г., собрав последние силы, осажденные предприняли вылазку и разорвали кольцо осады. Соединив-

вшись с посланным Скопиным-Шуйским подкреплением, они установили связь с Москвой.

12 января 1610 г. Сапега прекратил осаду и позорно бежал из-под стен монастыря, которым он безуспешно пытался овладеть в течение 16 месяцев.

Так бесславно закончилась почти 16-месячная осада многотысячным хорошо вооруженным и снабженным войском интервентов русского монастыря-крепости, которую, как знамя национальной независимости, чести и свободы, с поразительным мужеством, стойкостью и упорством защищала небольшая горсть русских людей, готовых на любые мучения, готовых отдать свою жизнь, но не сдаться врагу.

Монастырь устоял. «Не крепкими, но немощными, не мудрыми, но простыми, не множайшими, но малейшими» — писал Авраамий Палицын о защитниках крепости.

Монастырь стал после этого одним из центров борьбы с интервентами. Сюда привезли тяжело раненного поляками князя Пожарского. Изнуренный страшной осадой монастырь, услышав о грозном пожаре Москвы, сожженной поляками, послал ей на помощь 50 вооруженных слуг и 200 стрельцов. Отсюда рассыпались в большом числе грамоты, призывающие встать всей землей против насильников, захвативших русскую землю.

Одна из таких грамот «со многим молением о поспешении на иноплеменных» достигла Нижнего-Новгорода, где она была торжественно прочитана в соборе, вслед за чем последовало знаменитое обращение к нижегородцам Кузьмы Минина, послужившее началом нового всенародного движения, освободившего родную землю от интервентов.