

НАКОНЕЦ ЯВИЛСЯ ПЕТР

«Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, — при стуке топора и при громе пушек. Но войны, предпринятые Петром Великим, были благодетельны и плодотворны. Успех народного преобразования был следствием Полтавской битвы и европейское просвещение причалило к берегам завоеванной Невы», — писал А. С. Пушкин.¹

В 1703 г. на берегах Невы, где неоднократно русские войска разбивали полчища врагов — Биргера, Туркеля Кнутсона, короля Магнуса, — где «крепко мужествовал» за Русь со своими ратниками Александр Невский, возникла новая столица Руси — Санкт-Питер-бурх; Питер, как называли ее рабочие. В том же году на острове Котлине, где когда-то новгородские лоцманы встречали караваны судов иноземцев, Петр закладывает крепость Кроншлот. «Оборону флота и сего места иметь до последней силы и живота, яко наиглавнейшее дело» — этим наставлением Петр напутствовал основание крепости, которая явилась крепким замком, запиравшим молодую столицу от вторжений с Запада.

Здесь, над оживленными берегами Невы, быстро вырастают величавые громады дворцов, прекрасные здания и памятники, воздвигаемые лучшими архитекторами Европы: Растрелли, Фельтеном, Кваренти, Тома-де-Томоном, Росси. Здесь строят гениальные русские зодчие: Баженов, Захаров, Воронихин. Им обязан город своим стройным и строгим видом, своими искусно разбитыми садами, чугунным узором своих оград. Гордость Ленинграда — его гранитные набережные представляют собой как бы мощ-

¹ В статье «О ничтожестве литературы русской».

ный пьедестал, поддерживающий ансамбль величественно поднимающихся дворцов.

Великая Октябрьская социалистическая революция еще выше подняла значение Ленинграда в жизни страны, еще пышнее и наряднее стали его улицы и площади. Исчезли мрачные трущобы, в которых прежде ютился рабочий люд, стерлось различие между убожеством окраин и великолешием и роскошью центральных районов города. В социалистических условиях единым планом строительства охватывается весь город. Ленинград воплощает в себе подлинную связь лучшего, что было в прошлом, с социалистическим настоящим.

«Петербург —

Петроград —

Ленинград —

Это слово как гром и как град».

(Маяковский.)

Ленинградские библиотеки, научные учреждения, музеи, театры хранят и развивают лучшие традиции его великого культурного наследия. Ленинград — это город Ломоносова, Державина, Радищева, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Толстого; это город Глинки, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова и Репина.

Ленинград — это город славных революционных традиций; это колыбель Великой Октябрьской социалистической революции; это город Ленина и Сталина, город, навеки связанный с именем пламенного трибуна революции Сергея Мироновича Кирова.

Город Ленина не забывает и славных традиций военного прошлого древней Руси.

Его сыны обороняют свой город еще более стойко, мужественно, самоотверженно, чем это делали героические люди древней Руси, умело отражавшие врага в случаях осады, разбивавшие его и никогда не склонявшиеся перед врагом.

Беспредельна любовь народа к своей могучей родине; беспредельна его ненависть к иноземным захватчикам, осмелившимся вступить на его землю. Гитлеровские мерзавцы, посягнувшие на свободу, независимость и счастье великой советской земли и ее народов, будут разбиты и уничтожены. Доблестные защитники Ленинграда — воины

Красной Армии и мужественные сыны и дочери великого города Ленина не допустят наглых захватчиков в свой город, не дадут осквернить его священную почву, омытую кровью лучших сынов великого советского народа. Враг будет разбит. Счастливое солнце Сталинской Конституции будет попрежнему ярко сиять над освобожденной советской страной, неся свободу и счастье всему человечеству.