

Д.С. Лихачев «Письма о добром» (педагогический комментарий)

Среди духовного наследия Дмитрия Сергеевича Лихачева особое место занимают «Письма о добром». Появление этой книги необычно: она родилась как ответы Дмитрия Сергеевича на вопрос: «Что является главным в жизни человека?» - заданный ему в интервью во время поездки в Болгарию. Дмитрий Сергеевич ответил, что это очень интересный вопрос, но не для интервью, и он согласился ответить на него в газете в форме нескольких писем, которые затем и стали ядром будущей книги.

В этой книге 46 писем, обращенных к молодым читателям. Впервые письма были опубликованы в 1985 году под названием «Письма о добром и прекрасном». Добавление «о прекрасном» было сделано издательством, так как почти треть писем (с 32-го по 45-е) посвящены размышлениям автора о природе, искусстве и культуре.

Вот как пишет он сам о структуре своей книги:

«Для своих бесед с читателем я избрал форму писем. Это, конечно, условная форма. В читателях моих писем я представляю себе друзей. Письма к друзьям позволяют мне писать просто. Почему я расположил свои письма именно так? Сперва я пишу в своих письмах о цели и смысле жизни, о красоте поведения, а потом перехожу к красоте окружающего нас мира, к красоте, открывающейся нам в произведениях искусства. Я делал это потому, что для восприятия красоты окружающего человек сам должен быть душевно красив, глубок, стоять на правильных жизненных позициях. Попробуйте держать бинокль в дрожащих руках – ничего не увидите» (Д.С. Лихачев. Письма о добром. – СПб.: Изд-во Logos, 2006. – 256 с.).

В Болгарии книга «Письма о добром и прекрасном» была переведена и стала учебником по этике в большинстве школ. Успех этой книги в Болгарии и практическое её применение в сфере нравственного и эстетического воспитания объяснимы: содержание писем – это не абстрактное морализирование, не поучения молодых свысока, не педагогическое резонерство, особенно нетерпимое в молодежной среде, а это тихие задушевные, сердечные беседы – раздумья, ненавязчивые советы мудрого человека, ученого-гуманиста, озабоченного «во дни сомнений судьбами своей Родины» (И.С. Тургенев) и будущим молодых поколений.

И сегодня приходится только сожалеть о том, что российское образование, отказавшееся в постперестроечный период от заидеологизированного и политизированного воспитания молодого поколения, не сочло необходимым сделать «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева учебным пособием по нравственному воспитанию, в чем так остро нуждаются школа и вузы.

Однако лучше поздно, чем никогда. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, с которым тесно сотрудничал Д.С. Лихачев в последние 7 лет его жизни и первым Почетным доктором которого он стал в

мае 1993 года, ставит задачу – помочь молодым людям, вступающим во взрослую жизнь (сегодняшним старшеклассникам и студентам), постичь этические высказывания и педагогические идеи нравственного и эстетического воспитания академика Д.С. Лихачева.

В связи с этим нами и будут анализироваться и публиковаться на сайте педагогические идеи, высказанные Дмитрием Сергеевичем в его письмах-посланиях молодому поколению. По своему идейному содержанию эти письма можно сгруппировать:

- о жизни как величайшей ценности, о цели и смысле жизни (письма 1,3,4,5,6);
- о человеческих взаимоотношениях (письма 2,7,8,9,28);
- об интеллигентности и образованности (письма 12,19,21,22,23);
- о воспитании и воспитанности, духовности и бездуховности (письма 10,11,13,14,15,16,24,30,31);
- об образовании и самообразовании (письма 17,18,19,20,21,22,23,27,29).

Как уже отмечалось выше, около трети писем (14 из 46) посвящены вопросам культурологии и эстетики, эстетическому воспитанию. Это письма об искусстве (32,33,35,37,44,45), о памяти культуры (письма 40,41,42,43), о природе (письма 34,36,38,39). Заключительное сорок шестое письмо называется «Пути доброты»; оно снова о главном в жизни – о служении людям, избранному делу, о способности человека подняться над повседневными мелочами и самим собой и следовать на жизненном пути дорогами добра..

Таким образом, все содержание книги «Письма о добром» имеет логическое обрамление: письма, как картина, заключены автором в рамку раздумий о цели и смысле человеческой жизни, о её главных ценностях.

Итак, первая часть – о цели и смысле жизни, т.е., по-существу, о цели воспитания, так как в широком социально-педагогическом плане оно является подготовкой молодого поколения к жизни в тех конкретно-исторических условиях, в которых ему «выпало» жить (рождаясь, ребенок ничего не выбирает: ни страну, ни историческую эпоху, ни общественный строй, ни социальный статус семьи, ни родителей).

В первом письме «Большое в малом» Дмитрий Сергеевич говорит о большой жизненной цели и средствах её достижения. «Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всем, даже в самом, казалось бы незначительном... Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели. Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна» (с. 9). Отвергая эту поговорку, Д.С. Лихачев приводит в пример «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Главное действующее лицо этого произведения Родион Раскольников ставил перед собою великую цель – облагодетельствовать человечество, однако, убив старуху-ростовщицу, он осознает, что цель далека и несбыточна, а преступление реально, ужасно и ничем не может быть оправдано. Стремиться к высокой цели низкими безнравственными средствами нельзя.

Это правило относится и к жизни ученого, и к поиску научной истины, которая дороже всего. «Когда начинаются преувеличения полученных результатов или даже мелкие подтасовки фактов, научная истина оттесняется на второй план, наука перестает существовать, и сам ученый рано или поздно перестает быть ученым (с. 11). Эту же мысль Дмитрий Сергеевич выразил и в своих десяти заповедях человечности. Здесь она сформулирована так: «Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти».

В последующих письмах (3-6) Дмитрий Сергеевич очень просто по форме и доступно по смыслу ставит глубокие философские вопросы о цели и смысле жизни.

«Самая большая ценность – жизнь», - так озаглавил он одно из своих писем (с. 19).

«В мире самая большая ценность – это жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем её протяжении – и в целом, и в настоящем, и в будущем... Жизнь бесконечна глубока. Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, «неповторимостью» (с. 22).

В Конвенции ООН «О правах ребенка», подписанной почти всеми странами мира, в том числе и Российской Федерацией, утверждается право каждого ребенка на жизнь. Это право у него, так же, как и право на жизнь у взрослого человека, никто не может отнять.

«В чем смысл жизни?» - ставит вопрос Дмитрий Сергеевич. Каждый человек должен определить цель своего существования. Он может осознавать и формулировать её по-разному, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а жалкое прозябание, существование на биологическом уровне.

Жизнь молодого человека без ясной цели бросает его из одной крайности в другую и часто приводит к отклонению от норм морали и противоправному поведению. «Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить (с. 23). Достоинство же требует от человека доброты, великодушия, способности не быть узким эгоистом, находить радость в помощи другим.

Задача человека и в крупном и в малом повышать уровень счастья окружающих, всех тех, кто ближе к вам, чей уровень счастья можно повысить просто, легко и без особых забот. Вместе с тем и свое личное счастье тоже не должно оставаться вне заботы самого человека.

Это означает, что задачей человека должно быть счастье его семьи, повышение уровня счастья в пределах своего рабочего окружения, школы, в кругу своих друзей и товарищей. Человек с чувством собственного достоинства ставит своей целью повышать уровень благосостояния и «счастья своей страны и всего человечества в конце концов» (с. 25).

«Способы различные» - говорит Дмитрий Сергеевич, - но для каждого что-то доступно».

Если не доступно решение государственных вопросов, что всегда повышает уровень счастья, если они мудро решаются, то это можно делать в

пределах своей семьи, школы, окружающей среды. У каждого есть такая возможность.

Вот так как просто, с позиций каждого молодого человека, не обладающего высоким социальным статусом, говорит о цели и смысле жизни ученый-гуманист, культуролог и андрагог, не имеющий профессионального педагогического образования.

«Жизнь – это творчество, но это вовсе не означает, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, писателем или ученым. Можно творить просто добрую атмосферу в своем окружении, создавать «ауру добра вокруг себя». Человек может вести себя по-разному: он может нести в свое окружение атмосферу недоверия, подозрительности, тягостного молчания, а может внести сразу свет и радость. И это тоже есть творчество – оно беспрерывно и посилено каждому.

Необычайно богатым по своему содержанию, по глубокой этической насыщенности является шестое письмо, которое называется «Цель и самооценка».

«Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель..., он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой» (с. 27). Здесь Дмитрий Сергеевич приводит два примера постановки человеком жизненных целей.

1. Если человек ставит цель приобрести все возможные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих благ: как владельца машины последней марки, как владельца роскошной дачи, мебельного гарнитура...
2. Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания (физические и духовные), давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Ставя своей целью карьеру или приобретательство, человек испытывает в жизни больше огорчений, чем радостей, так как он постоянно рискует потерять все. А что может потерять человек, который делает добро и радуется каждому своему доброму делу? – спрашивает Дмитрий Сергеевич у своих молодых собеседников. Очевидно, ничего. Важно только, чтобы «делание добра людям» было бы не показным, а продиктовано внутренней потребностью сострадательного сердца и мудрости. А последняя, по мысли Д.С. Лихачева, это ум в неразрывном соединении с добротой.

Таким образом, главная цель человека должна быть шире, чем просто личностная. Она не может замыкаться только на собственных удачах и неудачах. «Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной» (с. 29).

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности, увеличению заработка? Дмитрий Сергеевич отвечает: «Отнюдь нет! Человек, который совсем не думает о себе – явление ненормальное: в нем есть какой-то

надлом, показное преувеличение своей доброты, бескорыстности, собственной значительности, стремление выделиться».

Д.С. Лихачев подчеркивает лишь главную задачу, а в жизни есть главное и второстепенное, последнее же не должно превращаться в главное. Поэтому «и одеваться надо хорошо (это уважение к себе и окружающим), но не обязательно «лучше других». И машину хорошо приобрести для себя и семьи (в современной жизни – это удобно). И библиотеку для себя надо составлять, но не обязательно большую, чем у соседа» (с. 29).

Итак, цель и смысл жизни человека определяются и раскрываются Д.С. Лихачевым с позиций человечности, т.е. гуманизма.