

Прогрессивные идеи писателей и ученых будут собраны в уникальном издании

В Петербурге готовится к выходу в свет уникальное издание – научная книга «Лихачевские чтения».

В ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОМ фолианте будут собраны все прогрессивные мысли и идеи гуманистов, которые прозвучали на острейших дискуссиях Международного гуманитарного форума.

– Главное, – говорят организаторы чтений, – не потерять ни одной фразы участников и чтобы это было абсолютно читабельно.

НА ДВА ДНЯ в конце мая Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов стал настоящим научным ристалищем. Традиционно на Лихачевские чтения съезжаются лучшие умы со всего мира. В этом году в научном форуме приняли участие свыше 1500 человек. Темы дискуссий были самыми разными. Работа велась в 12 секциях.

МАТЕРИАЛЫ по результатам работы секций будут собраны в уникальном издании. Энциклопедический фолиант в твердой обложке тиражом в две тысячи экземпляров выйдет в

ВСЕ ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ УНИВЕРСИТЕТОМ ПРОФСОЮЗОВ



Научный гуманитарный форум собрал более 1500 человек из разных стран мира.

свет в начале октября.

– В книге будет более 500 страниц, с каждым годом материалов для издания становится все больше, – рассказал директор университетского издательства писатель Анатолий Бузулукский. – На будущий год придется задумываться о двухтомнике.

Уникальное издание, по сути, срез самых передовых мнений и идей по гуманитарной тематике, поступит в библиотеки ведущих вузов России и зарубежья.

МАЙЯ КОЛЕСНИКОВА



Ельдар Рязанов, кинорежиссер

“Я испытываю чувство восхищения перед Дмитрием Сергеевичем Лихачевым, потому что это образец невероятной жизни – благородной, честной, талантливой; он был великим ученым, и он был великим человеком. Он жил так, как вообще надо бы жить всем нам, и это очень трудно. Он был человеком, который

Что обсуждали на форуме

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ПЕТЕРБУРГА: ИСТОРИЯ, МЕТАФИЗИКА, МЕНТАЛЬНОСТЬ»

Свои принципиальные позиции высказали ученые, душой болеющие за Петербург. Обсуждали мистику и метафизику Северной столицы, культуру Петербурга, проблему взаимодействия культур Москвы и Петербурга. О наблевшем – конфликте культуры денег и культуры исторического наследия в Петербурге – говорил директор Эрмитажа Михаил Пиотровский. Завершая свое выступление, он даже прочел стихи.

ЛИХАЧЕВСКИЙ ФОРУМ СТАРШЕ- КЛАССНИКОВ РОССИИ

– Конкурс – явление уникальное, – отметил профес-



Петербургенка Любовь Григорьева – победительница конкурса сочинений.

сор Лев Санкин. – Подросток пытается сформулировать свои взгляды и позиции только в том случае, если у него есть некая внутренняя потребность. В данном случае школьник без чье-либо поощрения принимает решение участвовать в конкурсе. Я говорил ребятам: «Прикоснувшись к работам Лихачева, ты начинаешь думать, у тебя возникают вопросы, сомнения – ты начинаешь искать ответы. Ты становишься другим».

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ: РЕАЛИИ И МИФЫ ИСТОРИИ»

– Дискуссия была очень острой, – отметил историк, профессор Андрей Михайлов. – Ее эпиграфом могло бы стать высказывание Августина Блаженного: «Есть три времени – настоящее-настоящее, настоящее-прошлое и настоящее-будущее». Вот вокруг этого и вращалась беседа.