



А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

*Научно-популярная серия*

**Д.С. ЛИХАЧЕВ**

# **РУССКИЕ ЛЕТОПИСИ**

**И ИХ КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ЗНАЧЕНИЕ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

Москва

1947

Ленинград



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение русской летописи ведется более 200 лет. Научная литература по частным вопросам летописания — огромна. Труды академиков Срезневского, Бестужева-Рюмина, Сухомлинова, Шахматова может с полным правом гордиться наша наука. Больше того, западно-европейская филология не знает таких тщательных и вместе с тем таких смелых по своим выводам работ, как труды академика Шахматова.

Особенно много сделала наша наука в лице продолжателей А. А. Шахматова — М. Д. Приселкова, А. Н. Насонова и др.) для изучения сравнительной генеалогии летописных списков и летописных сводов.

В задачу этой книги не входит пересмотр выводов по изучению истории летописных списков и летописных сводов. Лишь в некоторых случаях мы вынуждены исправлять данные предшествующих исследований. Цель книги — дополнить генеалогию летописания общей историей самой работы летописцев, дать историю способов ведения летописания, приемов летописания — всегда различных в зависимости от условий, в которых велось летописание, дать историю летописания, как историю русской исторической и политической мысли.

Материалы для такого рода подхода к летописанию имелись уже отчасти и в предшествующих трудах. Подход этот безусловно облегчит и самое понимание истории русского летописания, бесконечно сложной и трудной для изучения.

Русская летопись не только важнейший исторический источник для XI—XVII вв., но и огромное явление русской средневековой культуры.

Летопись трактуется в книге как жанр — жанр развивающийся и изменяющийся. При этом, по убеждению автора, развитие летописания тесно зависело от самой жизни; под влиянием ее требований менялся характер летописания и его содержание. Чисто литературные задачи начинают доминировать в летописании лишь на пороге его гибели.

В книге подчеркнуты местные, оригинальные истоки русского летописания. Наблюдения, изложенные в главе 5, свидетельствуют против традиционного мнения о том, что русская летопись возникла „по образцу“ византийских хроник и, вместе с тем, показывают, что интерес к истории своей родины, как результат достаточно развитого общественного сознания, предшествует появлению на Руси не только переводных византийских хроник, но и самой письменности. Родовые предания — эти „устные летописи“ — определили в значительной части изложение старших киевских летописцев. Устные истоки летописания подчеркиваются в разделах, посвященных прямой речи и диалогу в летописях XI—XII вв. Становится очевидным, что к моменту перехода к нам славянской письменности русский язык был способен к выражению весьма сложного содержания, имел и некоторые устоявшиеся приемы речи юридической и воинской.

Часть II, посвященная Повести временных лет, относительно невелика по объему. Это объясняется тем, что многое из того, что следовало бы сказать о Повести временных лет, уже сказано в предшествующей части, где рассматривались начальные этапы летописания, отразившиеся и в самой Повести временных лет.

В части III рассматриваются различные формы областного летописания: личные и родовые летописцы князей, городские летописи, летописные обличительные повести о преступлениях князей, княжеские жизнеописания и т. д. Многообразные формы областного летописания не исчерпаны в этой



части: в ней выбраны лишь наиболее характерные для этого периода.

Часть IV посвящена подъему летописания в конце XIV—XV вв. В ней освещены по преимуществу два явления, которые признаю наиболее характерными для этого периода: возрождение традиций киевского летописания и победа идеи общерусского летописания.

Часть V стремится показать, с одной стороны, как хронограф ввел в историческое повествование новые задачи и новые художественные приемы, а, с другой стороны, что эта перемена в стиле летописания вытекала из перемещения задач документальности, точного историзма в архивы государственных документов. Летопись перестает быть тем предприятием общегосударственного значения, каким она была раньше: в ней появляются чисто литературные задачи повествования.

Последняя часть рассматривает летописание XVII в. Лишенное центрального ствола, летописание продолжает жить в многочисленных побегах. Глава 21 этой части посвящена главным образом сибирскому летописанию, как характерному примеру живучести летописных традиций, вновь возвращающихся в XVII в. к своим устно-фольклорным основам.

В приложении к книге мне казалось полезным дать общий обзор важнейших списков русских летописей. Обзор этот носит справочный характер и, отчасти, восполняет отрывочность и недостаточность сведений, которые даются в книге по генеалогии летописных сводов.

Предлагаемая книга двойственна по своему происхождению. Часть глав представляет собою сокращение более широких исследований; другая — писалась специально для этой книги. Так, например, §§ 1 и 2 главы 7 и частично глава 13 кратко излагают выводы уже опубликованных работ (в „Исторических записках“ №№ 17 и 18, в „Трудах Отдела древне-русской литературы Института литературы АН СССР“, т. V); главы 2, 3, 4, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 21 являются сокращениями иссле-

дований автора, остающихся в рукописи. В интересах общей композиции работы пришлось подвергнуть особенно серьезному сокращению главу 3 части I, и без того разросшейся в размерах. В результате сокращения пострадала аргументация изложенной в ней концепции.

