

## Глава 2

## ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕТОПИСИ

## 1

Объем русского летописания, непрерывно в разных концах Русского государства ведшегося почти 700 лет, — огромен. Более полутораста лет — со второй половины XVIII в. — ведется издание летописных текстов.<sup>1</sup> Более ста лет тому назад было предпринято издание Полного собрания русских летописей. В 1841 г. первым вышел III том этого Полного собрания русских летописей, содержащий старейшую рукопись русских летописей — Синодальный список Новгородской первой летописи.<sup>2</sup>

Уже самый объем русских летописей, количество списков, вынудили издателей и историков, пользовавшихся ими, уяснить себе предварительно состав и характер русского летописания, заняться его исследованием. И эти исследования начались еще в работах Татищева и Щербатова.

На рубеже XVIII и XIX вв. исследование русских летописей в работах русского академика А. Шлецера и замечательного слависта Добровского стало достоянием европейской

<sup>1</sup> Впервые летопись начала печататься в „Библиотеке Российской, содержащей древние летописи и всякие записки“, ч. 1, СПб., 1767.

<sup>2</sup> См. работу А. Ф. Бычкова: „Обзор хода издания летописей в России“, Журнал Мин. нар. просв., 1860, ч. CV.

науки.<sup>1</sup> Вместе с тем, европейская наука конца XVIII — начала XIX в. не обладала такими тщательными и такими обширными исследованиями собственных западноевропейских хроник, как исследование А. Шлецера „Нестор“. Несмотря на свое отрицательное отношение к начальному периоду русской истории, А. Шлецер высоко оценил русские летописи, отдав им преимущество перед хрониками Западной Европы.

С тех пор изучение русских летописей непрерывно росло, совершенствовались и самые методы их исследования. Работы Карамзина, Строева, Срезневского, Бестужева-Рюмина, Сухомлинова и, наконец, труды Шахматова создали целую научную школу, замечательной особенностью которой явилась самая методология изучения летописных списков. Результатами работ этой школы пользовались и историки, и литературоведы, и лингвисты; методикой этой школы будет, очевидно, еще долго пользоваться в работах над летописями советская наука.

\*

Первоначальные усилия исследователей русских летописей клонились, главным образом, к выяснению личности летописцев и к „очищению“ основного авторского текста древних летописцев от позднейших наслоений.

В. Татищев считал первые русские летописи созданиями монаха Киево-печерского монастыря Нестора (в Киеве) и архиепископа Иоакима Корсунянинова (в Новгороде). Он первый попытался отделять в летописи баснословие от исторической

<sup>1</sup> Работа А. Шлецера „Нестор“ вышла в 5 томах на немецком языке (1802—1809 гг.), а затем появилась в русском переводе Языкова в 1809—1819 гг., где заняла три части. Работа И. Добровского „Wie soll Nestors Chronick aus somancherlei Recensionen des Textes, die in Handschriften zu finden, rein hergestellt werden“ была приложена к книге Г. Миллера „Altrussische Geschichte nach Nestor“, Berlin, 1812.

Русские летописи вызывали к себе интерес в Западной Европе и в XVI в. (С. Герберштейн), и в XVII в. (Гербиний, Берг); в начале XVIII в. интересовался летописью Лейбница (см.: В. С. Иконников. „Опыт русской историографии“, т. II, кн. 1, стр. 343).

правды, первый стремился уяснить себе работу летописцев, выделив в тексте летописи народные сказания и позднейшие наслаждения. Он определял особенности списков (вплоть до языковых и почерка). Его заслуги в истории изучения русского летописания огромны и еще недостаточно оценены.

Придавая особенное значение авторскому тексту первого летописца, другой исследователь — А. Шлецер — посвятил сорок лет своей жизни специально критике текста Нестора. Он стремился „очистить“ Нестора от описок переписчиков, объяснял темные места и исправлял ошибки.

Немало сделал для подготовки научного издания летописей Н. М. Карамзин. Его краткие, но очень существенные замечания о летописи рассеяны в разных местах „Истории Государства Российского“.<sup>1</sup> Карамзин первый предложил группировать сходные списки и издавать каждую группу по лучшему списку, снабжая его вариантами и разнотениями из остальных. Тем самым Карамзиным был введен принцип издания летописей и древних литературных памятников, которыми пользуется наука и в настоящее время. Карамзин ввел в научный оборот ряд первостепенных по важности летописных списков и первым стремился вскрыть в работе летописца те идеи, которые двигали его рукой.

Новое слово в изучении русских летописей было сказано замечательным русским археографом П. М. Строевым. Строев рассматривал летописи как сборники, как „своды“ разнородного предшествующего материала.<sup>2</sup> Тем самым Строев ввел новую основу в критику летописного текста. Летопись уже не казалась единым и цельным произведением одного летописца (Нестора, Иоакима, Иоанна, Сильвестра и др.), которое было лишь искажено и испорчено последующими переписчиками. В летописи открывалась возможность обнаруживать слои, принадлежащие разным эпохам, разным летописцам.

<sup>1</sup> Т. I, 1816 г.

<sup>2</sup> Взгляд этот высказан П. М. Строевым в предисловии к изданию „Софийского временника“ (1820 г.).

Такое отношение к летописи благотворно сказалось в исследованиях М. П. Погодина и И. И. Срезневского. Наблюдения этих двух ученых обогатили науку огромным количеством казалось бы разрозненных, но верных фактов, значительно облегчивших последующим исследователям построение истории русского летописания.

Элементы истории летописания появились уже в статьях И. Д. Беляева,<sup>1</sup> которому принадлежит первая классификация видов летописей: государственных, фамильных, монастырских, летописных сборников. Он первый указал, что взгляды летописцев, их сочувствие или несочувствие изображаемому, очень часто определяются тем, к какой местности, к какому сословию принадлежал летописец, по указанию какого лица он работал.

Эти положения Беляева были позднее всесторонне применены к изучению летописей К. Н. Бестужевым-Рюмином. Бестужеву-Рюмину принадлежит очень важный в истории русской науки труд „О составе русских летописей до конца XIV в.“ (1868 г.). Он разложил летописный текст древнейших летописей на отдельные годовые записи и сказания. Соединение разнородного материала узнается Бестужевым-Рюмним по противоречиям, дурно соединенным, или совсем не тронутым, иногда по выражениям, по слогу. Он определял сочувствие летописца, его политические воззрения и пользовался также и ими, чтобы делить летописный текст на отдельные части. Но и для Бестужева-Рюмина, как и для Строва, летописные своды попрежнему казались чисто механическим и случайным соединением разнообразного материала. С точки зрения Бестужева-Рюмина летопись и, в частности, „Повесть временных лет“ — это „архив, в котором хранятся следы погибших для нас произведений первоначальной нашей литературы“.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> „О Несторовой летописи“, Чтения Общ. ист. и древн. росс., 1847, № 5; „Русские летописи по Лаврентьевскому списку, с 1111—1169 г.“, Временник Общ. ист., II, 1849; „О разных видах русских летописей“, Временник Общ. ист., V, 1850.

<sup>2</sup> „О составе русских летописей до конца XIV в.“, 1868, стр. 87, прим.

Еще раньше работы Бестужева-Рюмина вышла книга М. И. Сухомлинова „О древней русской летописи как памятнике литературном“ (1856 г.), в которой сделан опыт установления литературных источников Начальной летописи. Не станем упоминать работ Д. И. Иловайского, Н. И. Костомарова, И. П. Хрущева, И. П. Сенигова, Маркевича и др. В методологическом отношении они не внесли ничего нового. Лишь работы А. А. Шахматова произвели настоящий переворот в изучении русской летописи.

## 2

В истории русской науки труды А. А. Шахматова занимают одно из основных мест. Ученый необычайной эрудиции и вместе с тем огромной силы обобщающей мысли, А. А. Шахматов создал свою научную школу в славяно-русском языкознании, был блестящим исследователем древней русской литературы, древнейших судеб русского народа и исторической этнографии Восточной Европы. Несмотря на то, что исследованием русских летописей в XIX в. с успехом занимались такие крупные ученые, как Карамзин, Строев, академик Срезневский, академик Бестужев-Рюмин, академик Сухомлинов и многие другие, — можно смело сказать, что только А. А. Шахматов явился настоящим создателем научного изучения истории русского летописания. Им внесены в изучение летописания совершенно новые методы, введены в научный оборот многочисленные новые рукописные материалы, опубликованы новые важные списки летописей и сделаны смелые опыты восстановления утраченных летописных текстов XI—XII вв., — опыты, которые не знают себе равных в мировой науке по математической точности и почти художественной интуиции.

Метод работ А. А. Шахматова вызывал иногда резкие нарекания его оппонентов. Смущало то большое место, которое отводилось в исследованиях А. А. Шахматова гипотетическим построениям. Эти гипотезы казались и слишком смелыми и чрезмерно детализированными: он точно определял

каждый этап летописной работы; он дословно восстанавливал утраченные литературные произведения и летописные списки XI—XII вв. Но гипотезы А. А. Шахматова имели свои методологические особенности, которые редко принимались во внимание его оппонентами и которые рисуют всю исключительную дальновидность и ясность его научной мысли.

В самом деле, во всех эмпирических науках существуют гипотезы, приводящие в систему факты. Однако, обычно гипотезы покрывают собою лишь большую или меньшую часть фактов, оставляя необъясненным некоторый остаток. Гипотезы большинства ученых — это лишь блестящие догадки, построенные на немногих фактах. Иное у А. А. Шахматова: его гипотезы строятся на огромном материале, он не игнорирует никаких данных. Воссозданная А. А. Шахматовым история русского летописания строится им на основании всех доступных ему списков. Он стремится воссоздать в ю историю всего русского летописания в целом. Замечательно, что А. А. Шахматов приступил к работе над историей создания Повести временных лет только тогда, когда изучил максимально большое число списков — в том числе и самых поздних. Количество привлекаемых А. А. Шахматовым отдельных летописных списков всегда огромно. Нужно поражаться умению А. А. Шахматова удерживать в сознании множество данных и всеми ими оперировать одновременно.

А. А. Шахматов никогда не строил изолированных гипотез. Ни анализ синтезу, ни синтез анализу не предшествовали друг другу в его построениях. Работая над частями, А. А. Шахматов всегда имел в виду целое, общую картину. Вот почему отдельные аргументы могли казаться и кажутся иногда шаткими, но в целом этих аргументов у А. А. Шахматова во всех случаях огромное количество и их не всегда бывает легко учесть читателю работ А. А. Шахматова, так как ни одно из исследований А. А. Шахматова никогда не содержит всей аргументации по данному вопросу. Это стало особенно ясным после опубликования в 1938 г. его черновой рукописи „Обзорение русских летописных сводов

XIV—XVI вв.<sup>1</sup>, где приводились систематические данные о большинстве основных русских летописных списков. Даже в такой фундаментальной работе А. А. Шахматова, как его „Разыскания о древнейших русских летописных сводах“, приведена далеко не вся та аргументация, которая имелась в более ранних работах А. А. Шахматова по тем же вопросам. А. А. Шахматов неоднократно указывал на необходимость строить выводы, исходя лишь из всей суммы фактов. „В истории литературы, — писал А. А. Шахматов, — переплетаются в самых разнообразных сочетаниях разные памятники, эволюционные цепи различных литературных произведений. Если следить только за одной из таких цепей, не принимая в расчет ни параллельных, ни перекрещивающих ее движений, то в результате могут получиться сплошные недоразумения...“<sup>2</sup>

Оппоненты А. А. Шахматова редко принимали в расчет эту особенность его метода. Выбирая из системы два-три аргумента, они забывали об остальных. Так, скажем, акад. В. М. Истрин и акад. Н. К. Никольский критиковали гипотезу А. А. Шахматова о существовании Начального летописного свода (что было особенно легко, так как А. А. Шахматов не дал в своих работах заключительного обозрения этой своей концепции) и забывали при этом, что не одна только система древнейших сводов Повести временных лет рушилась с отменой этой гипотезы, но и вся система позднего русского летописания. И акад. В. М. Истрин, и акад. Н. К. Никольский строили свои гипотезы о начале русского летописания, пользуясь лишь немногими данными древнейших списков русских летописей и тем игнорируя важнейшую особенность метода А. А. Шахматова — метода, который, по определению М. Д. Приселкова, может быть назван „методом больших

<sup>1</sup> К сожалению, рукопись эта была опубликована не целиком, а с существенными сокращениями.

<sup>2</sup> Отзыв о сочинении С. К. Шамбинаго „Повести о Мамаевом побоище“: Отчет о XII присуждении премии митр. Макария, СПб., 1910. стр. 84 (6).

скобок<sup>1</sup> и имеет законную силу даже в такой точной науке, как математика.

Необходимо отметить, что сам А. А. Шахматов постоянно подчеркивал гипотетический характер своих построений. А. А. Шахматов резко осудил работу М. Д. Приселкова „Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X—XII вв.“ за то, что в ней непосредственные исторические источники оказались заслоненными гипотетическими выводами исследования А. А. Шахматова о древнейших русских летописных сводах.<sup>2</sup>

А. А. Шахматов применил к летописи метод логически смыслового анализа. Каждая летописная запись, исправление или подновление оценивалось А. А. Шахматовым с точки зрения соответствия их идейному замыслу летописца. А. А. Шахматов опроверг установленный П. М. Строевым и К. Н. Бестужевым-Рюминым взгляд на летописный свод как на механическое соединение разнообразного материала. А. А. Шахматов отказался видеть в летописном своде какое бы то ни было проявление случайности или влияния неосознанных летописцем факторов. Во всех случаях А. А. Шахматов предполагал в летописи наличие сознательной, глубоко продуманной работы летописца, подбиравшего свой материал под влиянием серьезных и законченных политических идей и создававшего летописные своды, проникнутые внутренним

<sup>1</sup> М. Д. Приселков. „История русского летописания XI—XV вв.“, Л., 1940, стр. 13.

<sup>2</sup> „Автор должен был бы стать в теснейшую непосредственную связь с основным для него источником — русскою летописью, — писал А. А. Шахматов о М. Д. Приселкове, — между тем, он поставил между этим источником и собой мое исследование о древнейших русских летописных сводах. М. Д. Приселков идет при этом так далеко, что редко ссылается на Лаврентьевский или Ипатьевский списки, излагая события X и XI вв.; летописные тексты приводятся им по моему предположительному чтению (напр., стр. 55, 56). Разумеется само собой, что исследователь не только может, но и должен считаться с предшественниками и результатами их работ. Но отношение к ним должно быть, поставленное в риторическим“ (Новый исторический журнал, 1914, № 5, стр. 45).

идейным единством, спаянные острой политической мыслью. В своей работе летописец, по взглядам А. А. Шахматова, не знает ошибок, он всегда действует по своему умно, последовательно проводя свою политическую концепцию. Вместе с тем политическую мысль,ложенную в летописные своды, А. А. Шахматов считал зависящей не от личного произвола летописцев: она всегда принадлежит тому феодальному центру, где создается летопись, и взгляды которого летописец выражает.

Кроме того, А. А. Шахматов исходил из предположения, что переработка предшествующего летописного материала могла быть допущена составителем летописного свода лишь по очень веским основаниям, она максимально сохраняла предшествующий текст и носила строго определенные формы, ограничиваясь выработанными приемами сокращений, дополнений из других источников или некоторыми переделками, подновлениями языка и стиля. Ни произвольного искажения текста, ни фантастических добавлений и необоснованных утверждений летописцы, работавшие до XVI в., как правило, не допускали.

Таким образом, работа летописцев, по взглядам А. А. Шахматова, носила строго закономерный и единообразный характер. Летописи были внутренне цельные, политически заостренные и сложные по составу произведения. Такое представление о летописи, как о бережном, политически продуманном своде предшествующего летописного материала открывало перед исследователем широкие возможности восстановления лежащих в основе летописных списков древнейших летописей. Непрерывность летописной традиции и ее „закономерность“ позволили А. А. Шахматову точно анализировать работу летописца, вскрывать в ней труд его предшественников, снимая одно наслаждение за другим. Терпеливо распутывая логически смысловым анализом в списках XV—XVI вв. легшие в их основу комбинации предшествующих летописных сводов и анализируя их взаимоотношения, А. А. Шахматову удалось шаг за шагом восстановить всю огромную многовековую

историю русского летописания — вплоть до древнейших текстов половины XI века. Перед филологической наукой неожиданно открывались, таким образом, возможности восстановления давно утраченных памятников письменности.<sup>1</sup> Опыты восстановления древнейших памятников летописания явились одними из высших достижений русской науки. При этом лучшим и наглядным подтверждением правильности исследовательского метода А. А. Шахматова явилось открытие новых списков летописей (например, списка московского свода 1479 г., списка новгородского свода 1539 г.), полностью оправдавших своим составом многие из положений А. А. Шахматова.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> В работе 1898 г. „Житие Антония и Печерская летопись“ (Журнал Мин. нар. просв., 1898, № 3) А. А. Шахматов предпринял чрезвычайно смелую попытку восстановления состава и тенденции жития Антония Печерского, написанного в последней четверти XI в. и утраченного уже к XIV в. В работе 1904 г. „Сказание о призвании варягов“ (Известия Отд. русск. яз. и слов. Ак. Наук, 1904, кн. 4) А. А. Шахматов сделал попытку восстановить текст сказаний о призвании варягов. В работе 1908 г. „Предисловие к Начальному киевскому своду и Несторова летопись“ (Известия Отд. русск. яз. и слов. Ак. Наук, 1908, т. XIII, кн. 1) А. А. Шахматов дает восстановленный им текст предисловия Начального свода. В приложении к „Разысканиям о древнейших русских летописных сводах“ (Летопись занятий Археографической комиссии, т. XIII, СПб., 1908) А. А. Шахматов издал реконструкции Древнейшего Киевского свода 1039 г. в редакции 1073 г. и Новгородского свода 1050 г. с продолжениями до 1079 г. Наконец, в 1916 г. А. А. Шахматов опубликовал весь реконструируемый им текст Повести временных лет по второй и третьей редакции с выделением особым шрифтом текста Начального свода 1095 г. („Повесть временных лет“, т. I, Вводная часть. Текст. Примечания, П., 1916). Таким образом, А. А. Шахматов дал не только детально (вплоть до отдельных списков) разработанную обобщающую схему развития русского летописания: он стремился к живому, „наглядному“, реальному воспроизведению русского летописания во всей его сложности.

<sup>2</sup> В работе 1904 г. „О так называемой Ростовской летописи“ А. А. Шахматов предположил существование свода 1479 г. и свода 1539 г. Затем уже А. А. Шахматов нашел свод 1479 г. непосредственно в рукописи Публичной библиотеки в Ленинграде (Эрмитажный список № 416 б), так же и новгородский свод 1539 г. — в рукописи той же библиотеки (F. IV. 238). Впоследствии М. Н. Тихомиров нашел еще один список свода 1479 г. (Гос. Исторический музей, Уваровская № 1366).

Необычайный успех логически-смыслового анализа русских летописей, примененного А. А. Шахматовым, не мог не отразиться на исторической науке в целом. После выхода „Разысканий“ А. А. Шахматова одна за другой появляются исторические работы, в которых этот логически-смысловой анализ оказывался примененным не только к памятникам письменности, но и к политической истории древней Руси. Авторы этих работ исходили из убеждения в строгой логической и смысловой значимости каждого внешне-политического события. Они подходили к истории Руси в значительной мере как к истории борьбы различных политических концепций, многочисленных политических партий, феодальных центров. Подобно тому, как А. А. Шахматов видел в древних русских летописцах последовательных проводников политической позиции своих феодальных центров, историки — ученики А. А. Шахматова видели в политических деятелях древней Руси неизменно последовательных проводников строго определенных сложных политических концепций. Таковы в первую очередь талантливые работы М. Д. Приселкова,<sup>1</sup> В. А. Пархоменко,<sup>2</sup> А. Е. Преснякова<sup>3</sup> и др.

Необходимо отметить, что метод логически-смылового анализа, примененный А. А. Шахматовым и его учениками-историками, исходил из чрезвычайно привлекательного отношения к писателям и политическим деятелям Древней Руси. В нем чувствовалось внутреннее, настоящее уважение к историческому прошлому нашей Родины, к людям, определявшим ее культурно-историческое лицо много сотен лет тому назад. Однако, в применении к чисто историческому материалу явственно обнаружились и коренные недостатки этого метода.

<sup>1</sup> В особенности „Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X—XII вв.“, СПб., 1913. Ср. также особенно характерную в этом отношении его работу „Слово о полку Игореве как исторический источник“, Историк-марксист, 1938, № 6.

<sup>2</sup> „Начало христианства Руси“, Полтава, 1913, и некоторые другие.

<sup>3</sup> „Княжое право в Древней Руси“, СПб., 1909.

С ним оказалась неразлучной некоторая модернизация психологии деятелей древней Руси. Неотразимая сила логики исследования вносила личные мысли и положения ученого в материал истории. Отточенный анализ исследователя обострял значение мелких исторических фактов, иногда придавая им преувеличенную весомость. Но в целом метод, созданный А. А. Шахматовым, его глубокое уважение к историческому прошлому русского народа, готовность видеть в летописцах умных, энергичных, а главное, широко эрудированных историков оказали освежающее и плодотворное влияние на его многочисленных учеников — историков, литературоведов, лингвистов.

### 3

Метод логически-смыслового анализа никогда не применялся А. А. Шахматовым в чистом виде — отдельно от других подходов к материалу. Это был лишь один из способов анализа текста, но далеко не единственный. Так, например, анализируя летописное сказание о Борисе и Глебе, А. А. Шахматов методом логически-смыслового анализа вскрывает в нем разновременные слои, однако каждый раз корректирует свои наблюдения на различных древних редакциях жития Бориса и Глеба, где отразились древнейшие летописи. К своим наблюдениям над текстом Повести временных лет А. А. Шахматов широко привлекает данные новгородских летописей, данные Пролога, древнейших житий Ольги, Владимира и т. д., и т. п. Только разные подходы к тексту летописей, разные точки зрения давали наблюдениям А. А. Шахматова необходимую стереоскопичность, исследовательскую глубину. Только проверяя свои наблюдения разным подходом к материалу, разными приемами анализа, А. А. Шахматов убеждался в их правильности.

Восстанавливая историю русского летописания, указывая происхождение летописных списков и постепенно, свод за сводом, разматывая запутанный клубок русского летописания,

А. А. Шахматов выработал ряд искусственных приемов изучения летописного текста.

Прежде всего необходимо отметить широкое применение А. А. Шахматовым сличения различных летописных списков. До исследований А. А. Шахматова сличение состава и проверка взаимоотношения отдельных летописных списков систематически не производились. Между тем, А. А. Шахматов применил этот прием ко всему материалу летописей. При этом А. А. Шахматов не доверял изданиям, а клал в основу своих построений непосредственно рукописные тексты, стремясь по возможности исчерпать родственные списки.

Сравнительное изучение различных родственных списков позволяло А. А. Шахматову обнаружить в их основе сходные элементы. Иногда эти сходные элементы оказывались результатом заимствований, но гораздо чаще они объяснялись общностью источника, что, при относительном богатстве сходных элементов в русском летописании, давало основания восстанавливать и текст источника, и его историю с относительной достоверностью. Отличить общий источник от заимствования почти всегда оказывалось возможным благодаря тому обстоятельству, что общий источник лучше сохранился не в одном из списков, а частично то в одном, то в другом. В разных списках в одинаковой мере встречаются и древнейшие чтения, и искажения. Почти во всех случаях такое распределение древнейших чтений и искажений служит гарантией существования общего источника обоих списков.<sup>1</sup> Самые искажения, описки, переделки, сокращения, дополнения последующих списков А. А. Шахматов внимательно изучал и на основании их характера стремился детально уяснить себе историю сводов и списков.

Прием кропотливого сличения рукописных текстов был основным приемом исследования А. А. Шахматовым истории

<sup>1</sup> Наблюдения затрудняются в тех случаях, когда неисправный летописный текст оказался выверен летописцем по более исправному, что обычно установить нелегко.

русского летописания. Он разработал его до предельной точности. Поэтому отсутствие параллельных текстов всегда служило серьезным препятствием при установлении истории летописного текста. Так обстояло, например, с изучением текста Ипатьевской летописи за XII—XIII вв., до сих пор слабо исследованного из-за своего одинокого положения среди памятников летописания. И, наоборот, наличие большого числа параллельных текстов, как, например, в московском летописании XV в., позволяло А. А. Шахматову притти к выводам исключительной точности.

Установив взаимоотношения списков и составляющих их летописных сводов, А. А. Шахматовставил второй своей задачей изучение места, времени, и обстоятельств создания каждого списка и каждого свода. В этом отношении А. А. Шахматову помогало изучение самого содержания летописных записей. Летописные записи давали прежде всего материал для определения того феодального центра, в котором они были созданы. Осторожными наблюдениями А. А. Шахматову удавалось установить вложенные в них политические тенденции: главным образом на основании тех изменений, которым подвергались в них записи предшествующих летописцев. Иногда случайные обмолвки летописцев, хронологические ошибки личных записей и т. д. предоставляли возможность определить время создания списка или свода и личность летописца. Таким образом, изучением состава летописных записей А. А. Шахматов стремился исчерпывающе представить историю летописания, дать цельную историческую картину летописной работы. Здесь А. А. Шахматов становился историком, его выводы принимали характер исторических выводов и выходили за пределы истории текстов. Летопись изучалась А. А. Шахматовым как историческое явление, как результат воздействия исторических факторов, исторической среды.

В качестве примера блестящего анализа летописных сводов, имеющего крупное общегисторическое значение, укажу на исследование А. А. Шахматовым обстоятельств, места, времени и политической тенденции составления „Владимирского

Полихрона" Фотия 1423 г.<sup>1</sup> Анализ этот дал исключительно богатую картину культурной и идейной жизни Руси первой половины XV в.<sup>2</sup>

Нет нужды приводить особые примеры того, как мастерски владеет А. А. Шахматов этими двумя приемами: их достаточно в каждом из исследований А. А. Шахматова по летописанию.

Кроме этих двух приемов, помогавших А. А. Шахматову расслоить летописный текст, выделить в нем отдельные своды, установить их взаимоотношения и весь процесс летописной работы, он пользовался и другими, носившими подсобный характер и позволявшими значительно уточнять выводы. Укажу на главнейшие.

При анализе состава летописных записей А. А. Шахматов особое внимание обращал на изучение всякого рода встречающихся в них хронологических указаний. Объяснение хронологических ошибок, неточностей, обмолвок, ретроспективных заметок, указывающих на исходные моменты летописания, давало А. А. Шахматову огромный материал, позволявший уточнять время составления сводов и списков. Так, например, остроумное истолкование причины хронологической ошибки русского Хронографа в определении числа лет царствования Иоанна Палеолога и его преемника императора Константина привело А. А. Шахматова к заключению, что первоначальная редакция русского Хронографа доводила свое изложение только до 1442 г.<sup>3</sup>

Можно считать, что А. А. Шахматов изучил всю хронологию известных ему списков русских летописей, подверг тща-

<sup>1</sup> „Общерусские летописные своды XIV и XV вв.“, Журнал Мин. нар. просв., 1900, № 9, стр. 163 и след.

<sup>2</sup> На анализ этот неоднократно ссылается А. Е. Пресняков в монографии: „Образование Великорусского государства. Очерки по истории XIII—XIV столетий“, П., 1918.

<sup>3</sup> См.: „Пахомий Логофет и Хронограф“. Журнал Мин. нар. просв., 1899, № 1; „К вопросу о происхождении Хронографа“, Сб. Отд. русск. яз. и слов. Ак. Наук, т. LXVI, 1899, № 8; „Обозрение русских летописных сводов XIV—XVI вв.“, Л., 1938, стр. 134—136.

тельному истолкованию все всгречающиеся в них обмоловки и ошибки, уточнив тем самым многие этапы летописной истории.

Хронологические указания извлекаются А. А. Шахматовым также из встречающихся в летописях перечней и списков князей, митрополитов, епископов, посадников, русских епархий и т. д. Перечни эти доводились обычно составителем свода до своего времени. Его преемники по большей части оставляли эти списки без дополнений и поправок, и поэтому данные их могли указывать на время работы одного из летописных сводчиков. Так, например, на основании приписки в первой редакции Новгородской четвертой летописи имени ростовского епископа Ефрема, занимавшего ростовскую кафедру в 1427—1453 гг., А. А. Шахматов подтвердил свой вывод о том, что первая редакция Новгородской четвертой могла относиться только ко времени до 1454 г.<sup>1</sup> Время написания Ростовской летописи (Сборник б. Архива Министерства иностранных дел № 20—25), употребленной при составлении Воскресенской летописи, устанавливается А. А. Шахматовым на основании родословной, помещенной летописцем под 887 г., где последними названы сыновья Ивана III Васильевича: Василий (родился в 1479 г.) и Юрий (родился в 1480 г.) и не упомянуты Дмитрий, родившийся в 1482 г. и Семен, родившийся в 1487 г. Отсюда А. А. Шахматов делает вывод, что Ростовская летопись могла быть составлена только в 1480—1481 гг.<sup>2</sup> Хронологические данные для Софийского временника А. А. Шахматов извлекает из имеющихся в нем перечней великих князей киевских, новгородских князей, русских митрополитов, новгородских владык, русских епархий и новгородских посадников.<sup>3</sup> Анализ хронологической выкладки русских событий

<sup>1</sup> „Общерусские летописные своды XIV и XV вв.“, Журнал Мин. нар. просв., 1900, № 9, стр. 99.

<sup>2</sup> Там же, стр. 152.

<sup>3</sup> „Разыскания о древнейших русских летописных сводах“, СПб., 1908, стр. 194 и 195.

в Софийской первой и Новгородской четвертой под 6360 (852) г. приводит А. А. Шахматова к выводу, подтверждающему составление второй (третьей) редакции Повести временных лет в 1118 г.<sup>1</sup> и мн. др.

Личные записи летописцев позволяли иногда А. А. Шахматову устанавливать составителей сводов. Так, например, имя составителя новгородского свода 1425 г.—Матвея Михайлова—выясняется А. А. Шахматовым на основании записей в Новгородской четвертой о его семье под 1375, 1382, 1405, 1406, 1411 и другими годами.<sup>2</sup>

Обильные данные извлекаются А. А. Шахматовым из анализа описок, общность которых сразу нескольким спискам дает весьма точные основания для суждения об истории этих списков. Так, например, в Московском своде 1479 г. А. А. Шахматов видит почти полное отражение сгоревшей Троицкой летописи (свода 1408 г.). Это устанавливается им, в частности, на основании того, что в летописях, связанных со сводом 1480 г. (Ростовской и Воскресенской), имеются те же описки, которые находились и в Троицкой: „так, в описании новгородского пожара 1369 г. в Ростовской и в Воскресенской, согласно с Троицкой (И. Г. Р., V, пр. 137), читаем «по Головине улице», вместо «по половине улице»“.<sup>3</sup>

Особое значение имеют случаи дублировок летописных записей. Дублировки эти могут быть двух типов: либо записи сделаны в разной форме, и тогда они указывают на слияние в летописи двух различных текстов, говоривших об одном и том же, что осталось незамеченным летописцами при составлении свода, либо обе записи приведены в летописи (чаще всего под разными годами) в одной и той же форме. В последнем случае дублировка указывает, что один и тот же летопис-

<sup>1</sup> „Разыскания о древнейших русских летописных сводах“, СПб., 1908, стр. 207—209. В „Поправках и дополнениях“ к „Разысканиям“ дата составления второй (третьей) редакции Повести временных лет уточняется начиная с 1119 г. (конец мартовского 6626 г.), стр. 669.

<sup>2</sup> „Общерусские летописные своды XIV и XV вв.“, Журнал Мин. нар. просв., 1900, № 9, стр. 114.

<sup>3</sup> Там же, стр. 155—156.

ный источник прошел через разные летописи, которые затем были вновь сведены в одной, либо, что летопись в месте дублировки разбита вставкой. Так, например, в Новгородской четвертой и в Софийской первой под 1382 г. читается известие „преставися Михайло, отец Матфеев“ два раза: сначала в летописной статье, предшествующей обширной повести о взятии Москвы Тохтамышем, а потом в статье, помещенной вслед за этой повестью. Ясно, что повторение этой летописной статьи, а в ней и домашнего известия новгородского летописца, явилось следствием вставки повести о взятии Москвы Тохтамышем.<sup>1</sup> На основании многочисленных дублировок известий в Новгородской четвертой и наблюдения над их составом, А. А. Шахматов делает вывод о том, что Новгородская четвертая летопись составлена на основе двух новгородских летописных сводов: Новгородской первой летописи и того обширного, сложного по составу своему свода, который послужил источником Софийской первой летописи.<sup>2</sup>

Особое место в исследованиях А. А. Шахматова генеалогии летописных сводов занимает также анализ летописного языка.

Отдельные погрешности языка, синтаксические неувязки и неправильные формы слов позволяют А. А. Шахматову устанавливать вставки (например вставку имени Свенельда в нескольких местах Начального свода),<sup>3</sup> пропуски и переделки.<sup>4</sup> Диалектизмы, встреченные А. А. Шахматовым в Радзивиловской летописи, привели его к уверенности в смолен-

<sup>1</sup> Там же, стр. 114.

<sup>2</sup> Там же, стр. 103.

<sup>3</sup> „Разыскания о древнейших русских летописных сводах“, СПб., 1908, стр. 369 и след.

<sup>4</sup> Ср., например, анализ фразы: „И от тех Варяг, находьник тех, прозвавася Руськая земля, Новгородьци та суть людь Новгородьци от рода Варяжьска, прежде бо беша Словене“ („Разыскания...“, стр. 298—307), анализ рассказа об овладении Игорем или Олегом Киева (там же, стр. 318 и след.) и др.

ском происхождении ее списка.<sup>1</sup> На основании анализа языка русских известий Хронографа, А. А. Шахматов пришел к заключению, что первоначальная редакция Хронографа составлена сербом, работавшим в России. „В русских известиях Хронографа,— пишет А. А. Шахматов,— замечаются сербизмы, доказывающие, что они внесены в Хронограф сербом: так, Святослав и Святополк называются постоянно Цвѣтославом и Цвѣтополком...; так, в рассказе о борьбе отрока Переяслава с печенежином, бык (или вол) в русской летописи заменен словом юнец (ср. сербск. јунац = молодой бык); так, под 6915 г. читаем: «а москвичь били под Вязьмою» вместо: «а москвичи были под Вязьмою» и т. д.”<sup>2</sup>

Разнообразие приемов, которые применял А. А. Шахматов, исключительно велико. Исчислять их в кратком обзоре невозможно. Мы привели лишь наиболее типичные.

Отдельные приемы исследования летописного текста были известны в изучении летописей еще до А. А. Шахматова: в частности, пользование дублировками известий, хронологическими обмolvками летописца и т. д. Они встречаются в работах по летописанию М. П. Погодина, И. И. Срезневского, Д. И. Прозоровского и др. Однако, А. А. Шахматов внес новое в самый принцип применения этих приемов. Отказавшись от эпизодических наблюдений летописного текста, А. А. Шахматов применил эти приемы ко всему материалу летописных списков в целом. Подобно тому, как обобщения А. А. Шахматова охватывали все известные ему летописные списки, его анализ охватывал весь текст каждого летописного списка в отдельности.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> „Заметка о месте составления Радзивиловского (Кенигсбергского) списка летописи”, Сборник в честь семидесятилетия Д. Н. Анучина, М., 1913, стр. 69—74.

<sup>2</sup> „Обозрение русских летописных сводов XIV—XVI вв.”, Л., 1938, стр. 143. Ср. также „Пахомий Логофет и Хронограф”, Журнал Мин. нар. просв., 1899, № 1.

<sup>3</sup> Необходимо упомянуть и о существенных заслугах А. А. Шахматова в издании русских летописей. А. А. Шахматов впервые применил

Не все работы А. А. Шахматова одинаковы и по своему методу, и по методике исследования.

Метод А. А. Шахматова и приемы его исследования складывались постепенно.

Начав с блестящего исследования одной только начальной хронологической даты летописи,<sup>1</sup> А. А. Шахматов вскоре пришел к выводу о невозможности восстанавливать историю сводов путем эпизодических, хотя бы и чрезвычайно удачных наблюдений.

Поэтому уже в следующей статье он подверг общему изучению весь хронологический материал Повести временных лет и начальной части младшего извода Новгородской первой летописи.<sup>2</sup>

Необходимость изучения всего текста каждого списка и всей совокупности летописных списков как поздних, так и ранних, сказывается в самой последовательности работ А. А. Шахматова. Он начал с отдельных работ по истории летописания XI—XII вв., но затем обратился к изучению поздних летописных сводов XIV—XV вв., все шире и шире охватывая весь летописный материал, чтобы позднее возвратиться к на-

---

новый принцип подбора списков для издания той или иной летописи. Прежние издатели Полного собрания русских летописей группировали списки по принципу их внешнего сходства между собой; А. А. Шахматов исходил из истории списков, из истории летописных сводов. Именно этот „генеалогический“ принцип, проверенный на изданиях поздних летописей, был положен А. А. Шахматовым в основу реконструкции Повести временных лет. С. А. Бугославский (см. его статью „Повесть временных лет“ в сб. „Старинная русская повесть“, М., 1941) в своей характеристики метода А. А. Шахматова имел, в сущности, в виду только приемы издания Повести временных лет. При этом С. А. Бугославский неправильно характеризовал приемы издания А. А. Шахматова и, в сущности, предлагал вернуться к старым методам публикации, дав свою классическую для старых способов изданий древне-русских памятников схему группировки списков Повести временных лет.

<sup>1</sup> „Исходная точка летоисчисления Повести временных лет“, Журнал Мин. нар. просв., 1897, № 3.

<sup>2</sup> „Хронология древнейших русских летописных сводов“, Журнал Мин. нар. просв., 1897, № 4.

чальному русскому летописанию на базе исследования всех списков. Именно такой грандиозной и завершающей работой являются его замечательные „Разыскания о древнейших русских летописных сводах“.<sup>1</sup>

Так же точно неуклонно от исследования к исследованию усиливается и усложняется исторический метод в работах А. А. Шахматова. В начале своего изучения Повести временных лет А. А. Шахматов ограничивался исключительно данными анализа текста и на этой основе выделил две редакции Повести. Лишь впоследствии А. А. Шахматов пришел к выводу, что каждая из редакций Повести отразила в своем составе политические идеи различных партий, находилась в тесной связи с политической жизнью Киевской Руси. Анализ исторической жизни Киевской Руси конца XI — начала XII в. многое уточнил и изменил в предложенной им истории редакций Повести временных лет.

С точки зрения исторической аргументации особенно важны две работы А. А. Шахматова: „Общерусские летописные своды XIV и XV веков“<sup>2</sup> и „Предисловие к Начальному киевскому своду и Несторова летопись“.<sup>3</sup> В первой работе на основании тонкого анализа политической идеологии московских митрополитов и состава летописных сводов XIV—XV вв. А. А. Шахматов установил тесную связь между объединением Руси и появлением общерусских по своему содержанию летописных сводов. „Цель настоящей статьи, — писал А. А. Шахматов, — объяснить указанный характер древнейших московских сводов и поставить его в действительную связь с идеями и интересами современной им эпохи“.<sup>4</sup> Во втором исследовании А. А. Шахматова интересен исторический анализ обстоятельств, связанных с созданием Начального свода, ярко осветивший политическое содержание и свода, и его предисловия. По убедительности общей картины созда-

<sup>1</sup> СПб., 1908.

<sup>2</sup> Журнал Мин. нар. просв., 1900, № 9 и № 11; 1901, № 11.

<sup>3</sup> Известия Отд. русск. яз. и слов. Ак. Наук, т. XIII, кн. 1.

<sup>4</sup> Журнал Мин. нар. просв., 1900, № 9, стр. 91.

ния предисловия, по яркости исторических доказательств и остроумию текстовых объяснений исследование это — одно из самых блестящих у А. А. Шахматова.

И в изучении русских летописей, и в изучении русского языка А. А. Шахматов с годами все более и более становился первоклассным историком. По-новому освещая летописный памятник, А. А. Шахматов одновременно по-новому освещал не только его историческое содержание, но и сопряженные с ним события и лица эпохи.

А. А. Шахматов впервые в своих работах дал грандиозную историю русского летописания. Эта история представляла собой генеалогию почти всех сохранившихся до наших дней летописных списков. Однако, вместе с тем, история русского летописания была в работах А. А. Шахматова и историей русской исторической мысли, историей русского общественного самосознания. Вместе с тем, изучение истории летописания чрезвычайно обогатило историческую науку новыми историческими показаниями. История тех или иных летописных записей позволяла прочесть в них много такого, что ускользало до тех пор от внимания историков.

Однако общей картине развития русского летописания так, как она восстанавливалась А. А. Шахматовым, не хватало известной рельефности, жизненных красок. В ней нашли себе слабое отражение индивидуальные манеры летописцев, в ней не получили отражения изменения в области литературных вкусов, изменения способов ведения летописания и т. д. История русского летописания была представлена в работах А. А. Шахматова, как генеалогическая история сводов. Главным для А. А. Шахматова всегда были даты составления каждого свода, состав свода и его генеалогическое отношение к другим сводам. А. А. Шахматов всегда был озабочен в первую очередь тем, чтобы вычертить „генеалогическое дерево“ свода. Это была работа чрезвычайно нужная, но, ограничиваясь ею, исследователь рисковал несколько сузить и обеднить содержание истории летописания.

Для А. А. Шахматова самый метод работы летописца представлялся одним и тем же. Типический состав летописи, стиль летописания — все это представлялось в исследованиях А. А. Шахматова неизменным в течение веков. А. А. Шахматов исходил в своих работах из предположения строгой осмысленности всей работы летописцев. Летописцы направлялись в своей работе определенными политическими концепциями, которым строго следовали и которым ни в чем не изменяли.

А. А. Шахматов стремился объяснить каждый факт летописной работы. Благодаря этому работа летописцев была представлена А. А. Шахматовым в чрезвычайно привлекательной сложности. Во всех случаях А. А. Шахматов предполагал в летописи наличие сознательной, глубоко продуманной работы летописцев, подбиравших свой материал под влиянием серьезных и законченных политических идей и создававших своды, проникнутые внутренним идейным единством, спаянные острой политической мыслью. Но основанный на таком понимании работы летописца метод логически-смыслового анализа текста вносил известную долю модернизации. Летописец надеялся в некоторой мере психологией политического деятеля XIX—XX вв. Самые приемы работы летописца, с точки зрения А. А. Шахматова, почти никогда не изменялись.

А. А. Шахматов был превосходным историком, однако некоторая „внесторичность“ его метода сказалась в том, что в подходе к такому своеобразному и меняющемуся явлению как летопись, он не усмотрел ее изменчивости; к историко-литературному материалу летописи он не подошел как историк литературы.

После смерти академика А. А. Шахматова с попытками пересмотра его положений выступили академики В. М. Истрин и Н. К. Никольский. В. М. Истрин и Н. К. Никольский направили свои усилия, главным образом, на выяснение вопроса о начале русского летописания. В. М. Истрин, много работавший над переводными хрониками, предположил, что русское летописание началось путем продолжения и переделок

византийских хроник.<sup>1</sup> Н. К. Никольский — историк древней русской литературы по преимуществу — решил, что в основу русского летописания легло западно-славянское (мораво-паннонское) сказание о начале славянской письменности.<sup>2</sup> Однако, и работа В. М. Истрина, и работа Н. К. Никольского представляли собой в методологическом отношении шаг назад.

Работы Н. К. Никольского и В. М. Истрина не исходили из изучения всех списков летописей, они не принимали в расчет данных всего русского летописания. Это были гипотезы, основанные на весьма ограниченном числе фактов и не объяснявшие даже дошедшего до нас текста редакции Повести временных лет. Практически и Н. К. Никольский, и, в особенности, В. М. Истрин вернулись к старому взгляду на летописные своды, как на случайные и непродуманные соединения разнородного материала.

Метод А. А. Шахматова получил развитие, главным образом, в работах его последователя М. Д. Приселкова, которому принадлежит первая попытка систематического обзора развития русского летописания от XI до XV в. включительно: „История русского летописания XI—XV вв.“<sup>3</sup> М. Д. Приселков оставил почти без пересмотра всю древнейшую часть русского летописания, но значительно дополнил и уточнил историю московского летописания XIV—XV вв. Затем М. Д. Приселкову принадлежит великолепное, очень тщательно выполненное исследование Лаврентьевской летописи, во многом разошедшееся с выводами А. А. Шахматова.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> „Замечания о начале русского летописания“, Известия Отд. русск. яз. и слов. Ак. Наук, т. XXVI, 1921 и т. XXVII, 1922.

<sup>2</sup> „Повесть временных лет как источник для истории начального периода русской письменности и культуры“, вып. I, Сборник по русск. яз. и слов. Ак. Наук СССР, т. II, вып. 1, Л., 1930

<sup>3</sup> Л., 1940.

<sup>4</sup> „Лаврентьевская летопись (история текста)“, Ученые записки Ленинградского Гос. университета, № 32; Серия исторических наук, вып. 2, Л., 1939.

М. Д. Приселков значительно усилил историческую сторону метода А. А. Шахматова. Это особенно касается его „Истории русского летописания XI—XV вв.“, где создание каждого свода объяснено в тесной связи с исторической обстановкой своего времени. Усилены в работах М. Д. Приселкова и историко-литературная сторона метода А. А. Шахматова. В „Истории русского летописания XI—XV вв.“ рассены многочисленные, по большей части краткие, но очень веские замечания, касающиеся стиля, а иногда и языка тех или иных сводов.<sup>1</sup>

Необходимо отметить, что работами А. А. Шахматова и М. Д. Приселкова не были охвачены те памятники русского летописания, которые находились вне основного русла русского летописания и памятники летописания позднего времени, XVI—XVII вв. Поэтому усилия современных исследователей летописания направляются, главным образом, в эту сторону. Н. Ф. Лавров исследовал русское летописание XVI в.<sup>2</sup> А. Н. Насонов исследовал тверское летописание<sup>3</sup> и летописание Пскова.<sup>4</sup> Л. В. Черепнин изучил летописание галицкое и летописи первой половины XVII в.<sup>5</sup> С. В. Бахрушин и А. И. Андреев изучили сибирское летописание. М. Н. Тихомиров исследовал и опубликовал большее число летописных памятников XVI—XVII вв.

<sup>1</sup> Такова, например, характеристика стиля и языка Владимирского свода 1212 г. („История русского летописания XI—XV вв.“, Л., 1940, стр. 86). См. также его исследование о Лаврентьевской летописи (Ученые записки Ленинградского Гос. университета, № 32; Серия исторических наук, вып. 2, Л., 1939, стр. 111, 120—121, 124 и др.).

<sup>2</sup> „Заметки о Никоновской летописи“, Летопись занятий Постоянной историко-археографической комиссии, I (XXXIV), Л., 1926.

<sup>3</sup> „Летописные памятники Тверского княжества“, Известия Ак. Наук, СССР, 1930, № № 9 и 10; „Летописные своды Тверского княжества“, Доклады Ак. Наук СССР, 1926, ноябрь—декабрь.

<sup>4</sup> „Псковские летописи“, вып. I, М.—Л., 1941. „Из истории псковского летописания“, Исторические записки, № 18, М., 1946.

<sup>5</sup> „Летописец Даниила Галицкого“, Исторические записки, № 12, М., 1940; „Смута“ и историография XVII в. (из истории древнерусского летописания“, там же, № 14, М., 1945.