

ИЗВЕСТИЯ АКАДЕМИИ НАУК СССР

ОТДЕЛЕНИЕ
ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА

ТОМ XXI • ВЫПУСК 5

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА 1962

Проблеме изучения жанров древнерусской литературы был посвящен доклад Д. С. Лихачева «Система жанров в древнерусской литературе». Докладчик подчеркнул, что литературе каждой эпохи присуще жанровое своеобразие, наличие определенной жанровой системы. Однако до сих пор вопрос о такой системе не ставился в литературоведческой науке. К изучению древнерусских жанров нельзя подходить с нормами современной поэтики. Одна из важнейших задач — составление примерного списка литературных жанров древней Руси. Д. С. Лихачев напомнил также, что хотя возникновение и существование каждого жанра и было подчинено определенным потребностям религиозного и светского обихода, это не значило, что жанры не имели своей литературной специфики: в отличие от литературы нового времени жанр в древнерусской литературе определял «образ автора», не допускал выражения авторской индивидуальности, подчинялся особому литературному этикету. Очень важен малоисследованный вопрос об отношениях литературных жанров и жанров фольклора. Несомненно, что светский обиход обслуживался фольклором, чем и объясняется отсутствие ряда жанров в древнерусской литературе. Когда фольклор отстает, ему на смену приходит литературный жанр: так, когда потребности сатиры перестают удовлетворяться фольклором, возникает демократическая сатира и сатира Симеона Полоцкого.