



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выяснение истории текста произведения и объяснение этой истории в текстологии сливаются. Показать, как развивался текст — значит и объяснить его.

Доказательства в текстологии строятся при этом на демонстрации единственности предложенной текстологом картины движения текста. Чем конкретнее и детальнее его выводы, тем они убедительнее. Развернув те или иные детали общей картины движения текста, текстолог показывает вместе с тем, что на основании имеющихся данных нельзя построить иной картины. В методике текстологических доказательств первостепенную роль играют доказательства от противного; текстолог обязан показать в каждом случае, что другого направления движения, чем то, которое он предлагает, не могло быть.

Чем детальнее текстолог углубляется в конкретную жизнь изучаемого текста, тем доказательнее его выводы. С этой точки зрения наибольший вред изучению истории текста может нанести механическое следование отвлеченным правилам и принципам.

