



*Владимир Портнов*

Проходя по территории Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов от ворот к парадному подъезду здания, нельзя не увидеть шеренгу бронзовых бюстов. Это скульптурные портреты почетных докторов университета (независимо от того ушел человек из жизни или нет). Почетные доктора — действительно, выдающиеся деятели российской культуры и науки. Политиков среди них нет. И это позволяет полагать, что в подходе к этому вопросу университет исключает какую бы то ни было меркантильность. Первым в почетном ряду стоит Дмитрий Сергеевич Лихачев. Это неслучайно, Дмитрий Сергеевич был в дружбе с университетом, читал здесь лекции, принимал участие в разработке концепции деятельности вуза.

Именно имя Лихачева — выдающегося деятеля культуры мирового масштаба — собрало в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов известных зарубежных и российских ученых, политиков, писателей, деятелей культуры и искусства. Среди них — крупнейший социолог современности, основоположник школы системного анализа Иммануил Валлерстайн (Йельский университет США), известный французский ученый Рене Герра (университет Ниццы, Франция), экс-президент Португалии и представитель Генерального секретаря ООН по «Партнерству цивилизаций» Жорж Сампайю, первый президент Киргизии Аскар Акаев, кинорежиссер, народный артист СССР Эльдар Рязанов, председатель Мирового общественного форума «Диалог цивилизаций» Вальтер Швиммер (Австрия), Мусакодзи Кинхиде (директор Центра Азиатско-Тихоокеанского партнерства Университета экономики и права г. Осака, Япония), академики и члены-корреспонденты РАН и РАО. Всего 300 гостей из-за рубежа, из Москвы и других регионов России, а также свыше 700 петербуржцев.

Они собрались на VIII Международные Лихачевские научные чтения, чтобы в свете трудов выдающегося ученого обсудить проблему «Диалог культур и партнерство цивилизаций».

Чтения учреждены и ежегодно проводятся на основании Указа Президента страны В.В. Путина (№ 587 от 23 мая 2001 года).

Как пояснил в ходе чтений ректор СПбГУП профессор А.С. Запесоцкий, Указ был издан в небывалые сроки — через три дня после обращения. Имя Дмитрия Сергеевича Лихачева к тому обязывало.

Надо отметить, что дополнительно высокий статус VIII Международным Лихачевским научным

чтениям придавало то, что они проходили в рамках празднования славянской письменности.

В первый день прошло пленарное заседание, во второй — работало двенадцать секций. Чтобы стал ясен широкий кругозор чтений, достаточно назвать несколько (из двенадцати) секционных тем: «Личность и общество в поликультурном мире», «СМИ в системе формирования картины мира», «Культурный феномен Петербурга», «Экономика и право в контексте партнерства цивилизаций», «Идеи Дмитрия Лихачева и современность». По уровню участников можно судить и о качестве докладов и выступлений.

В ходе чтений обсуждались различные тенденции развития человеческого общества, проблемы глобализации, роль образования и гуманитарной культуры в современном мире, актуальные проблемы межконфессионального общения, нравственности и толерантности.

Участники дискуссий акцентировали внимание на том, что сегодня задача недопущения раскола мира по религиозно-цивилизационному принципу становится особенно острой. Ведь не случайно на рубеже веков Испания, а за ней и Ирак предложили соответственно два мировых проекта «Диалог цивилизаций» и «Альянс цивилизаций». Жаль, что из-за оппозиции к ним со стороны США и ряда западных государств, оба эти проекта не находят должной реакции. При этом возрастает возможная роль нашей страны в качестве участника «диалога», способствующего тому, чтобы не допустить назревающей катастрофы.

Невозможно рассказать обо всех интересных дискуссиях и докладах, сделанных на всех двенадцати секциях. Однако хотелось бы выделить выступление старшего научного сотрудника Института истории и археологии Уральского отделения РАН (Екатеринбург), доктора исторических наук С. Нефедова. Свой доклад «Мифы и реалии русской революции» он посвятил развенчанию одного из широко распространенных мифов о революции 1917 года как о цепи случайных трагических событий или как о результате заговора, профинансированном зарубежными силами. Ученый привел убедительные доказательства того, что в России революция 1917 года произошла в результате естественных и закономерных демографических и экономических процессов. Более того, С. Нефедов привел факты, говорящие о закономерности подобных явлений, уже неоднократно происходящих в других странах, где тоже приводили к масштабным социальным потрясениям.

Но высоко значимо было не только это, но и возможность общения участников форума. Ведь диалог культур и партнерство цивилизаций реально

Ч  
Т  
О  
В  
И  
М  
Е  
Н  
И  
Т  
Е  
Б  
Е  
М  
О  
Е  
М  
?



происходит в основном в кулуарах, когда люди неформально общаются друг с другом. Более того, именно от их деятельности во многом и зависит воплощение в жизнь высказанных здесь идей.

Хорошо, что организаторы чтений не ограничились

приглашением к участию маститых деятелей, но постарались не упустить из поля зрения и молодое поколение — школьников. В рамках чтений был проведен Лихачевский форум старшеклассников. В нем приняли участие свыше 700 школьников и учителей из Петербурга, других городов России и Латвии.

В творческом конкурсе победительницей стала одиннадцатиклассница санктпетербургской общеобразовательной школы № 550 Любовь Григорьева с работой «Самая большая ценность в мире — жизнь». Это достижение принесло Любе внеконкурсное зачисление в студенты Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

Организаторы позаботились о том, чтобы Лихачевским чтениям сопутствовали разнообразные акции, в частности приём в почётные доктора университета директора Института философии РАН, академика РАН А.А. Гусейнова. Представление и речь ученого были встречены залом с большим воодушевлением. Затем в мемориальной части университета была торжественно открыта памятная мраморная доска с именем нового доктора.

Нет сомнения в том, что в скором времени студенты и гости, проходя к парадному подъезду здания университета, увидят в шеренге почётных докторов на один скульптурный портрет больше. Хорошо, когда университет прирастает не абстрактной культурой, а культурой в конкретных лицах. Есть на кого равняться.