

ОТ АВТОРА

В задачу настоящей работы входит выяснение тех общих исторических условий, которые вызвали появление литературы древней Руси. Книга предполагает у читателя знакомство с основным материалом древнейшей истории русской литературы, с ее основными произведениями и исторической обстановкой.

В книге сделана попытка проследить, откуда и как возникли древнейшие литературные явления, вскрыть движущие исторические силы, приведшие к возникновению русской литературы. Сделать это нелегко, но это необходимо, если мы хотим уяснить себе многие стороны самобытности русской литературы, корни ее народности и ее последующего величия.

Под русской литературой X—XIII вв. мы подразумеваем ту литературу древней Руси, которая впоследствии породила три литературы трех братских народов — русскую литературу, литературу украинскую и белорусскую литературу. Мы сохраняем слово «русский» для периода, когда все эти три литературы находились еще в первоначальном единстве и когда слово это было единственно принятым в жизни и в письменности для обозначения восточнославянской народности.

Развитие и углубление И. В. Сталиным марксистского учения о базисе и надстройке в его основополагающей работе «Марксизм и вопросы языкознания» впервые позволило поставить вопрос об исторических предпосылках возникновения русской литературы в раннефеодальном обществе Руси.

Настоящая книга — это только один из первых шагов по этому пути. Шаг этот, может быть, не совсем точный и очень незначительный, но автор твердо надеется, что тем, кто впоследствии вновь более глубоко займется этой темой — темой возникновения русской литературы в недрах раннефеодального общества Руси, — он принесет некоторую пользу. Само собой разумеется, что книга столь небольшого объема не может претендовать на исчерпывающее решение всех вопросов возникно-

вения русской литературы. В ней делается попытка раскрыть только наиболее важные стороны того процесса возникновения русской литературы, который занимает не одно столетие и исключительно труден для изучения.

*

Отдельные выводы данной работы основываются на предшествующих, более полных исследованиях автора и отчасти уже освещались им в печати. Это в первую очередь касается тех глав, где говорится о летописи, о «Слове о полку Игореве», о русской ораторской речи как основе русского литературного языка и о начале письменности. Обобщение отдельных наблюдений в единую концепцию происхождения русской литературы представлялось автору существенно необходимым.

