



*К 90-летию со дня рождения
академика Д. С. Лихачева*

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ КУЛЬТУРЫ

Санкт-Петербург
1996

ПРАВО НА КУЛЬТУРУ ЕСТЬ ПРАВО НА ЖИЗНЬ

Летом 1995 года наш великий соотечественник академик Дмитрий Сергеевич Лихачев выступил с идеей разработки проекта “Декларации прав культуры”. По мысли Дмитрия Сергеевича, современный этап развития цивилизации породил необходимость официального принятия международным сообществом, правительствами государств ряда принципов и положений, обеспечивающих дальнейшее сохранение и развитие культуры как достояния человечества. В этой связи логичным представлялось обсудить эту идею с интеллигенцией Санкт-Петербурга, выйти в международное сообщество с инициативой принятия Декларации от имени города, являющегося уникальным явлением мировой культуры. (Как известно, Санкт-Петербург — единственный город России, включенный ЮНЕСКО в список всемирного культурного наследия).

Исходя из необходимости дать импульс для общественной дискуссии, Дмитрий Сергеевич подготовил, выражаясь его словами, “проект проекта” Декларации, который был издан нашим Университетом. Д. С. Лихачев — Почетный доктор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, в последние годы тесно сотрудничающий с нашим коллективом в совместных научных и общественных делах. Вот почему первыми познакомились с его идеями Декларации педагоги и студенты СПбГУП. “Свои надежды на реализацию идей Декларации я возлагаю на молодых людей с университетским образованием”, — сказал тогда Дмитрий Сергеевич. (Презентация состоялась 1 сентября 1995 года на нашем традиционном “Дне Знаний”).

С этого момента началось широкое вовлечение в обсуждение проекта общественности Санкт-Петербурга. В октябре 1995 года Университет опубликовал Декларацию в Материалах Всероссийской научно-практической конференции. Участниками конференции вместе с Университетом были Министерство культуры, Министерство образования, Российская Академия образования, Российский творческий союз работников культуры. Выступление Д. С. Лихачева на конференции вызвало широкий общественный резонанс. В итоге на уровне общественности идеи Декларации прошли апробацию и получили горячую поддержку. Но Декларация обращена к международному сообществу, а субъектом международного права выступает государство.

Поэтому Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов предложил создать общественную комиссию при Правительстве Санкт-Петербурга по доработке идей “Декларации прав культуры” с тем, чтобы Правительство Санкт-Петербурга одобренный вариант проекта передало на рассмотрение Президенту России, и далее — в ЮНЕСКО.

В состав комиссии, возглавляемой Председателем Правительства города, вошли крупные общественные деятели, ученые, просветители, хранители культуры, деятели литературы и искусства. Среди них: О. В. Басилашвили, Я. А. Гордин, Д. А. Гранин, В. В. Знаменов, М. С. Каган, А. А. Мыльников, М. Б. Пиотровский, В. Е. Триодин, В. П. Яковлев и другие. Комиссия активно сотрудничала с группой ученых Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, выполнивших работу по теме “Декларация прав культуры” в рамках комплексного университетского исследования “Гуманитарная культура как фактор преобразования России”.

В результате общими усилиями под научным руководством Д. С. Лихачева был подготовлен итоговый документ, представляемый на суд читателя. Думается, научное и нравственное значение этого проекта Декларации трудно переоценить. По существу, в документе сформулирован новый подход к месту и роли культуры в жизни общества. В нем прямо сказано, что культура представляет главный смысл и глобальную ценность существования как народов, малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла. Культура по существу поставлена в один ряд с жизнью. И потому право на культуру должно стоять в одном ряду с правом на жизнь, правами человека. Культура — условие продолжения осмысленной жизни, человеческой истории, дальнейшего развития человечества.

В Декларации вводится понятие гуманитарной культуры, то есть культуры, ориентированной на развитие созидательных начал в человеке и обществе. И это понятно: сорняки, если им не поставить заслон, способны заглушить культурные растения. Ничем не регулируемый, нецивилизованный рынок усиливает экспансию антигуманных ценностей массовой культуры. Если так будет продолжаться и дальше, мы можем стать свидетелями утраты культурой своей сущностной функции — быть гуманистическим ориентиром и критерием развития цивилизации и человека. Не случайно величайший гений России — Пушкинставил себе в заслугу в первую очередь то, что его поэзия пробуждала в человеке добрые чувства. Государство должно стать гарантом взращивания гуманитарной культуры, которая обеспечивает духовную безопасность и возможность духовного возвышения человеку и обществу.

Документ не только обогащает теоретическую мысль. Он имеет и практическое значение. На уровне государств его принятие должно привести к изменению национального законодательства каждой страны. На уровне мирового сообщества — это шаг на пути интеграции мирового культурного процесса, с общечеловеческой стороны — это обогащение коллективного разума. Наконец, на уровне жизни каждого отдельного человека, это, если говорить евангельским текстом, формирование Человека по образу и подобию Бога.

В настоящее время данный проект передан в Правительство Санкт-Петербурга для дальнейшего представления в ЮНЕСКО от имени России. Теперь — дело за Правительством, но все же думается, Дело — за всеми нами. Проект Декларации прав культуры — один из важнейших научных и нравственных итогов 90-летней жизни Дмитрия Сергеевича Лихачева, жизни, символизирующей собой служение высшим духовным идеалам человечества. Наш долг — приложить все усилия для того, чтобы замечательные идеи Дмитрия Сергеевича Лихачева воплотились в принятой ЮНЕСКО “Декларации прав культуры” — “Петербургской декларации”. Нужно добиться претворения этих идей в жизнь нашу и наших детей, жизни следующих за нами поколений.

А. ЗАПЕСОЦКИЙ, член общественной комиссии при Правительстве Санкт-Петербурга по выработке “Декларации прав культуры”, ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, заведующий кафедрой культурологии, профессор