



ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ КУЛЬТУРЫ

Санкт-Петербург
2001

ПРАВО НА КУЛЬТУРУ ЕСТЬ ПРАВО НА ЖИЗНЬ

Летом 1995 года наш великий соотечественник академик Дмитрий Сергеевич Лихачев выступил с идеей разработки проекта «Декларации прав культуры». По мысли Дмитрия Сергеевича, современный этап развития цивилизации породил необходимость официального принятия международным сообществом, правительствами государств ряда принципов и положений, обеспечивающих дальнейшее сохранение и развитие культуры как достояния человечества. В этой связи логичным представлялось обсудить эту идею с интеллигенцией Санкт-Петербурга, выйти в международное сообщество с инициативой принятия Декларации от имени города, являющегося уникальным явлением мировой культуры. (Как известно, Санкт-Петербург — единственный город России, включенный ЮНЕСКО в список всемирного культурного наследия).

Исходя из необходимости дать импульс для общественной дискуссии, Дмитрий Сергеевич подготовил, выражаясь его словами, «проект проекта» Декларации, который был издан нашим Университетом. Д. С. Лихачев — Почетный доктор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, в последние годы тесно сотрудничающий с нашим коллективом в совместных научных и общественных делах. Вот почему первыми познакомились с его идеями Декларации педагоги и студенты СПбГУП. «Свои надежды на реализацию

идей Декларации я возлагаю на молодых людей с университетским образованием», — сказал тогда Дмитрий Сергеевич. (Презентация состоялась 1 сентября 1995 года на нашем традиционном «Дне знаний»).

С этого момента началось широкое вовлечение в обсуждение проекта общественности Санкт-Петербурга. В октябре 1995 года Университет опубликовал Декларацию в Материалах Всероссийской научно-практической конференции. Участниками конференции вместе с Университетом были Министерство культуры, Министерство образования, Российская академия образования, Российский творческий союз работников культуры. Выступление Д. С. Лихачева на конференции вызвало широкий общественный резонанс. В итоге на уровне общественности идеи Декларации прошли апробацию и получили горячую поддержку. Но Декларация обращена к международному сообществу, а субъектом международного права выступает государство.

Поэтому Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов предложил создать общественную комиссию при Правительстве Санкт-Петербурга по доработке идей «Декларации прав культуры» с тем, чтобы Правительство Санкт-Петербурга одобренный вариант проекта передало на рассмотрение Президенту России, и далее — в ЮНЕСКО.

В состав комиссии, возглавляемой Председателем Правительства города, вошли крупные общественные деятели, ученые, просветители, хранители культуры, деятели литературы и искусства. Среди них: О. В. Басилашвили, Я. А. Гордин, Д. А. Гранин, В. В. Знаменов, М. С. Каган, А. А. Мыльников, М. Б. Пиотровский, В. Е. Триодин, В. П. Яковлев и другие. Комиссия активно сотрудничала с группой ученых Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, выполнивших работу по теме «Декларация прав культуры» в рамках комплексного университетского

исследования «Гуманитарная культура как фактор преобразования России».

В результате общими усилиями под научным руководством Д. С. Лихачева был подготовлен итоговый документ, представляемый на суд читателя. Думается, научное и нравственное значение этого проекта Декларации трудно переоценить. По существу, в документе сформулирован новый подход к месту и роли культуры в жизни общества. В нем прямо сказано, что культура представляет главный смысл и глобальную ценность существования как народов, малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла. Культура по существу поставлена в один ряд с жизнью. И потому право на культуру должно стоять в одном ряду с правом на жизнь, правами человека. Культура — условие продолжения осмысленной жизни, человеческой истории, дальнейшего развития человечества.

В Декларации вводится понятие гуманитарной культуры, то есть культуры, ориентированной на развитие созидательных начал в человеке и обществе. И это понятно: сорняки, если им не поставить заслон, способны заглушить культурные растения. Ничем не регулируемый, нецивилизованный рынок усиливает экспансию антигуманых ценностей массовой культуры. Если так будет продолжаться и дальше, мы можем стать свидетелями утраты культурой своей сущностной функции — быть гуманистическим ориентиром и критерием развития цивилизации и человека. Не случайно величайший гений России — Пушкинставил себе в заслугу в первую очередь то, что его поэзия пробуждала в человеке добрые чувства. Государство должно стать гарантом взращивания гуманитарной культуры, которая обеспечивает духовную безопасность и возможность духовного воззвания человеку и обществу.

Документ не только обогащает теоретическую мысль. Он имеет и практическое значение. На уровне государств его принятие должно привести к изменению национального законодательства каждой страны. На уровне мирового сообщества — это шаг на пути интеграции мирового культурного процесса, с общечеловеческой стороны — это обогащение коллективного разума. Наконец, на уровне жизни каждого отдельного человека, это, если говорить евангельским текстом, формирование Человека по образу и подобию Бога.

Проект Декларации прав культуры — один из важнейших научных и нравственных итогов жизни Дмитрия Сергеевича Лихачева, жизни, символизирующей собой служение высшим духовным идеалам человечества. Наш долг — приложить все усилия для того, чтобы замечательные идеи Дмитрия Сергеевича Лихачева воплотились в принятой ЮНЕСКО «Декларации прав культуры» — «Петербургской декларации». Нужно добиться претворения этих идей в жизнь нашу и наших детей, жизни следующих за нами поколений.

А. ЗАПЕСОЦКИЙ,
ректор Санкт-Петербургского Гумани-
тарного университета профсоюзов,
заведующий кафедрой культурологии,
Заслуженный деятель науки РФ, член-
корреспондент Российской академии
образования, доктор культурологи-
ческих наук, профессор