



Дмитрий Сергеевич ЛИХАЧЁВ

(1906–1999)

Краткая биография

Российский ученый-литературовед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель.

1906 — родился 28 ноября (по старому стилю — 15 ноября) в Петербурге, в семье инженера.

1923 — окончил трудовую школу и поступил в Петроградский университет на отделение языкознания и литературы факультета общественных наук.

1928 — окончил Ленинградский университет, защитив два диплома — по романо-германской и славяно-русской филологии.

В 1928–1932 был репрессирован; за участие в научном студенческом кружке был арестован, отбывал срок в Соловецком лагере, позднее на строительстве Беломорско-Балтийского канала. Освобожден как «ударник Белбалтлага с правом проживания по всей территории СССР».

С 1934 научная литературоведческая работа в Ленинграде. Большая часть жизни связана с Институтом русской литературы (Пушкинский дом).

1941 — защитил кандидатскую диссертацию «Новгородские летописные своды XII века». В осажденном фашистами Ленинграде Д.С.Лихачёв, в соавторстве с археологом М.А.Туановой, написал брошюру «Оборона древнерусских городов», которая появилась в блокадном 1942.

В 1947 защитил докторскую диссертацию «Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI вв.».

1946–1953 — профессор ЛГУ.

1953 — член-корреспондент АН СССР, 1970 — академик АН СССР, 1991 — академик РАН. Член Академий наук разных стран мира: Болгарии (1963), Австрии (1968), Сербии (1972), Венгрии (1973). Почетный доктор университетов: Торуньского (1964), Оксфордского (1967), Эдинбургского (1970).

1986–1991 — председатель правления Советского фонда культуры.

1991–1993 — председатель правления Российского международного фонда культуры.

1986 — Герой Социалистического Труда. Первый кавалер возрожденного ордена Святого Андрея Первозванного (1998). Государственная премия СССР (1952, 1969).

Среди произведений — «Национальное самосознание Древней Руси» (1945), «Русские летописи и их культурно-историческое значение» (1947), «Повесть временных лет» (1950, ч. 1, 2), «Возникновение русской литературы» (1952), «Слово о полку Игореве. Историко-литературный очерк» (1955, 2 издание), «Человек в литературе Древней Руси», (1958, 2 издание 1970), «Некоторые задачи изучения второго южнославянского влияния в России» (1958), «Культура Руси времени Андрея Рублёва и Епифания Премудрого» (1962), «Текстология. На материале русской литературы X–XVII вв.» (1962), «Поэтика древнерусской литературы» (1967, 2 издание 1971), «Художественное наследие Древней Руси и современность» (1971, совместно с В.Д.Лихачёвой), «Развитие русской литературы X–XVII вв. Эпохи и стили» (1973), «Заметки о русском» (1981), «Прошлое — будущему» (1985).