

А. С. ЗАПЕСОЦКИЙ,

председатель оргкомитета конференции, доктор культурологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии, ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Международная научно-практическая конференция 1998 года, участниками которой мы являемся, по традиции подводит итог научно-исследовательской деятельности ученых нашего Университета за истекший год, а также созданных на нашей базе временных творческих коллективов. В то же время у нас есть основания осмыслить сегодня некоторые предварительные результаты работы по теме “Гуманитарная культура как фактор преобразования России”, которая была начата в 1995 году.

В этом проекте практически все было новым и необычным. Необычным было то, что в условиях явного спада объема научных исследований в стране, особенно в гуманитарной области, вуз открывал фундаментальную тему, актуальность которой в тот момент была для многих неочевидной. Необычным было и то, что самофинансируемый вуз, существующий целиком на средства от образовательной деятельности, выделил 600 миллионов рублей (в ценах 1995 года) на научное исследование, т. е. инвестировал проект, экономической эффективности явно не обещающий.

Жизнь убедительно показала, что верно были выбраны тема исследований и основные тематические направления в ее рамках. Позволю себе их напомнить. Это «Гуманитарная культура в системе “Общество—образование—человек”», «Концепция гуманитарного образования», «Декларация прав культуры».

Почетный доктор нашего Университета Д. С. Лихачев обосновал для документов, имеющих международно-правовой характер, новое понимание культуры как главной ценности существования отдельных народов, этносов, государств, как основы их социального и экономического развития, духовного и нравственного возвышения человека нынешней и будущей цивилизаций.

Это позволило практически впервые поставить вопрос о правах культуры. В Декларации сформулированы права на целостность, на самобытность, на востребованность, а также на другие права, распространяющиеся как на отдельные категории объектов и социальные институты культуры, так и на субъекты культурной деятельности. Декларация акцентирует внимание правительства на том, что в сегодняшних условиях культура должна стать базовой предпосылкой и главным критерием выработки моделей общественных преобразований. Разработанный нами проект утверждает важнейший принцип целостности мировой культуры, согласно которому любой элемент культурного наследия, являющийся уникальным произведением народа, составляет богатство человечества, в связи с чем сохранение и развитие культуры каждого народа должно стать делом всего мирового сообщества. В связи с этим Декларация прав культуры содержит призыв квалифицировать любые действия, ведущие к уничтожению памятников истории и культуры, как преступления против человечества.

Новым является и то, что предложена система гарантий по отношению к культуре со стороны государства как субъекта власти и как субъекта права. Особо подчеркивается, что государство несет не только юридические, но и моральные обязательства перед прошлым, настоящим и будущим за сохранение и развитие культурного наследия всех народов и этносов, проживающих на его территории.

Проблема развития гуманитарного образования приобрела особую актуальность в связи с целым рядом обстоятельств.

Во-первых, в новых социально-политических, экономических, социально-культурных условиях обнаружила свою недостаточность ложно понимаемая в прошлые годы концепция светского образования, согласно которой могущество человека определялось знанием естественнонаучных законов природы и порядка в ней. Соответственно, обучение было направлено на формирование механически-детерминистской научной картины мира, выработку уверенности, что любая проблема имеет одно и только одно правильное решение. Слабость этой парадигмы заключается в том, что в такого рода картине мира нет места этике, морали и нравственности, поскольку каждая проблема имела только два варианта решения: «правильно—неправильно», и такой подход в принципе отрицает приоритет духовно-нравственных начал специалиста в подходе к решению практических задач.

Во-вторых, на рубеже XX и XXI веков практически исчерпала себя модель так называемого «поддерживающего обучения», в основе которого лежат фиксированные методы и правила, предназначенные для того, чтобы научить человека справляться с уже известными, повторяющимися ситуациями. Обращенность такой системы образования в прошлое, ориентированность ее на прошлый опыт, является одной из причин кризисов и шоковых ситуаций, через которые проходит молодой специалист. Особенно это проявилось в социально-культурной сфере, которая в России начала развиваться весьма быстро, в соответствии с законами рынка и учетом принципиально новой социальной, политической, культурной, идеологической ситуации. Подготовка специалистов для этой сферы требует новых, нетрадиционных подходов и технологий.

Главный вывод истории послевоенного развития стран мира состоит в том, что приоритетное положение образования является не следствием благосостояния государств, а его причиной. Более того, опыт ряда стран (Германии, Японии, США) убедительно показал, что наибольшего прогресса общество достигает в условиях, когда приоритетным является именно гуманитарное образование.

Все это придает особую значимость проблеме, включенной в общий исследовательский проект под названием «Концепция гуманитарного образования».

По каждому из направлений предусматривались конкретные результаты, и сегодня можно судить об эффективности нашей работы по проекту. Что же нами сделано?

— Разработана концепция гуманитарной культуры как фактора преобразований российского общества, включающая систему социальных, правовых и образовательно-педагогических механизмов ее сохранения, воспроизводства, освоения и развития.

— Изданы монографии и сборники по проблемам исследования, привлечшие внимание научной общественности и стимулировавшие развитие дальнейших научных поисков в намеченном проблемном поле.

— Разработан проект Декларации прав культуры, организована его экспертиза, с ним ознакомлена российская общественность, ряд зарубежных специалистов и создан благоприятный фон для его дальнейшего продвижения.

— Издан сборник международных нормативных актов по вопросам культуры.

— Создана целостная концепция развития гуманитарного образования в России, обосновывающая систему приоритетов и условий его совершенствования и предполагающая организационную координацию и функциональное взаимодействие различных типов и уровней образовательных учреждений в масштабах города, субъекта федерации, региона, России в целом.

— Изданы и подготовлены к опубликованию учебники, учебно-методические пособия и программы курсов для вузов по предметам социально-гуманитарного цикла.

Данный исследовательский проект вступает сегодня в новый этап. Суть его определяется как накопленным нами опытом, так и новыми задачами, которые стали актуальными в связи с происходящими в обществе процессами.

Речь идет о регионализации российской экономики, управления, культуры и т. д. Регионы приобрели большие права, однако формы и механизмы регионального управления еще не выработаны. Особенно это заметно в области культуры. От предельной идеологизированности и централизованности культура перешла к состоянию аномии. Идет постепенное сокращение инфраструктуры культуры и одновременно — увеличение числа и разнообразия субъектов культурной жизни. Наряду с традиционными государственными театрами, музеями, библиотеками, клубами в культурной жизни стали активно участвовать различного рода негосударственные структуры — вся сфера игорно-развлекательного досуга, многочисленные негосударственные театры, картинные и фотогалереи, закрытые клубы и т. п. Это поставило на повестку дня вопрос об осмыслении всего комплекса проблем, связанных с формированием и реализацией территориальной культурной политики. Именно о них пойдет речь в докладе В. А. Яковлева «Сохранить культуру, чтобы не разрушить связь времен». Правительство Санкт-Петербурга серьезно озабочено судьбой творческой интеллигенции. В 1998 году расходы городского бюджета на культуру увеличены вдвое. Более одного миллиарда шестисот миллионов рублей выделено на поддержку только актеров.

Экономический аспект региональной культурной политики, затронутый губернатором города, будет продолжен губернатором Ленинградской области В. А. Густовым, в чьем докладе подробно представлена целевая программа реструктуризации промышленности Ленинградской области, еще раз подчеркнута взаимообусловленность социальных, экономических и культурных проблем. И как комплексное решение целого ряда проблем можно рассматривать стратегию и кадровую политику профсоюзов России, которую в своем докладе изложит председатель Федерации Независимых Профсоюзов России М. В. Шмаков.

Не менее актуален вопрос о функционировании искусства в условиях рынка. В последние годы в этой области многое смещено с позиций не только науки, но и здравого смысла. Как известно, по определению, культура, искусство являются вне рыночным сектором экономики. По большому числу параметров эти сферы поставлены в один ряд с предприятиями материального производства и бытового обслуживания. В итоге смещаются социальные функции искусства, художник попадает в сложную систему экономических, правовых, налоговых и прочих жерновов.

Еще одна проблема, которая с каждым днем высвечивает новые грани, — это построение правового государства. Глубоко прав председатель Государственной Думы Г. Н. Селезнев, который в своем докладе раскрывает проблему качества закона и культуры его исполнения. В первые годы перестройки эта формула — правовое государство — была неотъемлемой частью демократической риторики. Сегодня данное понятие употребляется крайне редко. Однако это не означает, что таковое государство уже построено. Скорее наоборот, стало ясно за последние годы, что это проблема не только и не столько юридическая или политологическая. Она находится на пересечении всех сфер социальной практики и научного знания. Стало очевидно, что правовая культура — это непреложное условие построения правового государства, что человек, знающий законы для того, чтобы их обходить или умело нарушать, — значительно более опасная фигура, чем человек, законов не знающий. Иными словами, культура и нравственность — столь же неотъемлемые атрибуты правового государства, как и хорошие законы и система их исполнения.

Все эти проблемы определили тематику секционных заседаний, которые будут проходить на базе факультетов Университета.

Внимание крупных отечественных и зарубежных ученых к нашей конференции, нашедшее выражение в присланных тезисах и непосредственном участии в работе, показывает, что Университет в своей научной деятельности находится в эпицентре научной жизни страны, во многом определяет ее содержание, и это вселяет уверенность в правильности избранного пути.