

В. С. ГОНЧАРОВ,
кандидат философских наук, заместитель председателя Федерации
Независимых Профсоюзов России

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Термин “политическая культура” введен в научный оборот в пятидесятые годы нашего века. Однако явление, которое отражает это понятие, было исследовано значительно раньше. Еще Аристотель выделил и описал особый феномен, обозначенный им как состояние умов, которое может повлиять на стабильность общества или его изменение. Позже к этой проблеме обращались и Гоббс, и Локк, и Кант, и Монтескье, и Вольтер и многие другие философы. И только в наши дни эта грань научного поиска получила название политической культуры. Вот почему есть доля истины у тех скептиков, которые о политической культуре говорят как о новом термине для старой идеи.

Сегодня наработаны сотни определений политической культуры. Разброс мнений так велик, что становится очевидно: политологи говорят на разных языках. Вместе с тем прорисовывается и некая объединяющая нить, позволяющая смягчить видимые противоречия. Все больше исследователи склонны рассматривать политическую культуру как качественную сторону политической деятельности. Человек характеризуется не только тем, что он делает, но и как это делает. Одна и та же целевая установка может быть достигнута разными средствами — от насилия до взаимного согласия.

В современном мире политическая культура определяется таким способом решения социальных противоречий, когда насилию противопоставляют мирный путь через переговоры, компромиссы, в широком смысле — через диалог. Конструктивный диалог — показатель политической культуры. Президент, нашедший путь компромисса с Государственной Думой — пример политической культуры. Еще примеры: объявление самого “красного” дня календаря — 7 ноября — Днем согласия и примирения; призыв Президента учиться слышать и понимать друг друга, не делить людей на “своих” и “чужих”, “наших” и “ненаших”; сооружение общего памятника жертвам Гражданской войны.

Но вот призыв одного из чеченских лидеров Вахи Арсания публично расстрелять некоторых руководителей России начальник Департамента культуры и информации аппарата Правительства РФ И. Шабдурасулов прокомментировал очень точно: “Публичная невыдержанность свидетельствует лишь о недостаточной политической культуре того или иного государственного или общественного деятеля”.

Глава государства, угрожающий с трибуны ООН “кузькиной матерью” и собственным башмаком, — классический пример политического бескультурья.

Приведенные примеры показывают, что политическая культура выражается в уважении позиций, прав и интересов всех субъектов политики. Это и ведет к признанию компромисса как средства решения политических вопросов.

Поэтому политическая культура есть способность субъектов политического сообщества строить отношения друг с другом на основе взаимного уважения, учета взаимных прав, интересов и традиций. Ясно, что политическая культура есть искусство компромисса.

Политическая культура — это система ценностей, представлений, умений социального субъекта, позволяющая создавать и эффективно использовать политические механизмы для выражения и реализации своих целей.

В системе ценностей, составляющих политическую культуру, центральное место занимают элементы, способствующие формированию и сохранению политической системы, управлению регионом, страной в рамках закона.

С термином “культура” связано множество дополнений и уточнений: культура добра, культура быта, культура семейных отношений, политическая культура и так далее.

В связи с этим есть резон поставить вопрос о правомерности термина “профсоюзная культура”. Термин характеризует качественную сторону профсоюзной деятельности, нормы и правила поведения самой большой общественной организации с другими субъектами государства и гражданского общества, внутри профсоюзной организации между ее членами.

В системе ценностей, составляющих профсоюзную культуру, центральное место занимают приоритетность человека, защита его интересов и прав, солидарность, терпимость как свойство культуры, диалог, компромисс.

В исследованиях учебных заведений ФНПР разработка проблем политической культуры должна занять ведущее место.