

Л. П. РОМАНКОВ,
председатель Комиссии по образованию и культуре Законодательного
Собрания Санкт-Петербурга

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И КУЛЬТУРА

Как известно, Санкт-Петербург является равноправным субъектом Российской Федерации. В соответствии с этим есть вопросы, которые решаются исключительно на федеральном уровне, вопросы, которые входят в совместную компетенцию и, наконец, вопросы, которые уполномочен решать сам субъект.

В статье 72 Конституции РФ указано, что к совместному ведению относятся “охрана памятников истории и культуры”, а также “общие вопросы культуры”. Это означает, что некоторые общие принципы устанавливаются федеральным законодательством, а местная специфика учитывается законами субъекта.

Значение Санкт-Петербурга как культурной столицы России призывает нас к усиленному вниманию и поддержке культурных процессов в городе; к этому же ведет мысль об исключительной важности культуры не только в качестве основы морали, но и в качестве стимула экономической деятельности в городе, в частности, в привлечении инвестиций.

Инструментами финансовой поддержки культуры в сфере законодательства являются законы о бюджете, о ставках арендной платы, о налогах, о благотворительности.

Бюджет. К сожалению, хотя в федеральном законе и указано, что доля расходов на культуру в региональных бюджетах должна быть не менее 6 процентов, в реальности эта цифра в Санкт-

Петербурге в последние годы составляла около 1,5—1,7 процента. Только в бюджете 1998 года предусмотрено увеличение расходов до 2,9 процента.

В реальных цифрах это означает выделение 2 697 404 денонмированных рублей на текущие расходы и 1 454 347 руб. на капитальные вложения. К этим цифрам следует присовокупить 35 000 руб. на ремонт и реставрацию памятников архитектуры. Эти средства составляют 50 процентов арендной платы, полученной от использования зданий — памятников истории и архитектуры. Правда, существует еще резервный депутатский фонд в размере около 2 процентов расходной части, и многие депутаты направляют средства из этого фонда на цели поддержки культуры. В частности, благодаря этому фонду удалось поднять зарплату библиотекарям и музейным работникам, обеспечить ремонт и реставрацию отдельных памятников культуры и истории, поддержать “толстые” журналы.

Арендная плата. В принятый Законодательным Собранием 3 сентября 1997 года закон “О порядке определения арендной платы за нежилые помещения, арендодателем которых является Санкт-Петербург” удалось внести поправки, понижающие в 10 раз уровень арендной платы для “организаций культуры и искусства, редакций средств массовой информации, издательств, книжных магазинов..., творческих работников, арендующих помещения, включенные в фонд творческих мастерских”. Эта политика является продолжением ранее принимаемых мер по корректировке старой методики расчета арендной платы в сторону ее снижения для организаций культуры за счет использования коэффициентов вида деятельности и цели.

Налоговая политика. В целях дополнительной поддержки культурных процессов, осуществляемых негосударственными объединениями, Комиссией по культуре и образованию были подготовлены и проведены через Законодательное Собрание законы “О льготном налогообложении участников благотворительной деятельности в СПб” и «О внесении изменений и дополнений в закон СПб “О некоторых вопросах налогообложения в 1997—1999 годах”». Смысл первого закона заключается в трех позициях:

- исключение из налогооблагаемой базы предприятий средств, пожертвованных на благотворительные цели, в том числе в области культуры (но не свыше 3 процентов);
- освобождение от местных налогов благотворительных организаций (в том числе в области культуры), не занимающихся предпринимательской деятельностью и тратящих не менее 50 процентов средств на благотворительные цели;
- освобождение от местных налогов бизнес-организаций, учрежденных благотворительными фондами и тратящих не менее 80 процентов на благотворительные цели фонда.

Второй закон определяет возможность направлять часть средств от 1,5 процента налога на содержание жилищного фонда и социально-культурных объектов не в бюджет, а на поддержку различных организаций и мероприятий в области культуры. При этом оговаривается максимальный размер всех потерь бюджета от такой льготы (250 млн руб., или около 60 тыс. долларов). Если учесть, что в Петербурге существует около 400 некоммерческих организаций в области культуры, то это явилось существенным подспорьем для их деятельности.

Принимались также и законы, направленные на поддержку определенных, важных для города, культурных мероприятий, как, например, закон «О льготном налогообложении организаций, участвующих в финансировании культурной программы “Месячник европейской культуры”» (от 22.05.96).

Охрана памятников. Ряд законодательных актов Санкт-Петербурга касался взятия под государственную охрану некоторых вновь выявленных памятников искусства и культуры, в частности, в Красносельском районе. После известного указа Ельцина о понижении статуса ряда памятников федерального значения Законодательным Собранием был немедленно принят закон “Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения” (от 2.07.97), содержащий перечень примерно из 130 недвижимых памятников градостроительства и архитектуры, а также памятников истории. С другой стороны, понимая невозможность полноценной защиты памятников (ремонта и реставрации) лишь на бюджетные средства, был установлен порядок приватизаций зданий — памятников местного значения. Для этой цели при Комитете по государственному

контролю, использованию и охране памятников истории и культуры был создан научный совет по охране культурного наследия. Его задачей является определение особых условий приватизации — установление тех архитектурных деталей, деталей интерьера, которые не могут быть изменены собственниками.

Поощрение организаций и деятелей культуры и искусства. Законодательным Собранием был принят закон “О звании Почетный гражданин Санкт-Петербурга”. За истекшее время из 9 награжденных 7 человек — это деятели культуры, в том числе академик Дмитрий Лихачев, актер Евгений Лебедев, скульптор Михаил Аникушин.

Еще прошлым составом Ленсовета был установлен перечень художественных мастерских, которые являются собственностью города и не могут быть перепрофилированы, то есть использоваться под другие цели. Таких мастерских в городе насчитывается около двух тысяч, и их арендаторы — творческие лица — пользуются льготами по оплате аренды и коммунальных услуг.

Под эгидой Законодательного Собрания неоднократно проводились международные фестивали и за счет средств Собрания устанавливались почетные премии победителям конкурса, например, лауреатам Международного музыкального фестиваля имени С. Прокофьева, детских музыкальных фестивалей “Учитель и ученик”, “Ода к радости”, международного фестиваля бардовской песни “Петербургский аккорд”.

Проекты преобразования городской среды. В соответствии с законодательством Санкт-Петербурга крупные (в финансовом смысле) проекты, или проекты затрагивающие культурно-историческую сферу города, должны рассматриваться Законодательным Собранием. Используя это положение, удалось предотвратить реализацию некоторых, на наш взгляд, крайне неудачных попыток, например, установить в центре города бронзовые памятники адмиралам-флотоводцам к 300-летию русского флота или возвести башню-небоскреб на территории Васильевского острова.

С другой стороны, мы добиваемся обеспечения более активного участия горожан в обсуждении такого рода проектов путем организации общественных слушаний.