

СЕКЦИЯ 2. КУЛЬТУРА И ЭКОНОМИКА: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ

И. И. ЕЛИСЕЕВА,

член-корреспондент Российской академии наук, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой статистики Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ

Экономика, в широком ее понимании, является частью культуры, как и всего, что создано людьми, благодаря их физическому и умственному труду. Слово “культура” происходит от латинского “cultura” и дословно означает “возделывание, обрабатывание”. В такой буквальной трактовке единство культуры и экономики еще более очевидно. Крестьянин обрабатывает землю, рабочий — металл и так далее. Обработка составляет элемент повседневной экономической жизни и одновременно материальной культуры. Культура как идейное и нравственное состояние общества нацелена на обработку людей через идеологию, науку, разные виды искусства. При этом и экономика, и культура стремятся к достижению эффективности, т. е. получения максимального результата минимальными средствами. Стремление к эффективности вызывает появление новых неожиданных явлений культуры (цветомузыки, объемного изображения, включения зрителя в театральное действие и так далее) и новых экономических явлений (новых форм организации, методов учета затрат и прибылей, новых институтов — коммерческих банков, таможни, налоговой инспекции и пр. и отношений между ними).

Культура как более широкое явление играет определяющую роль по отношению к экономике. Вряд ли можно сомневаться в том, что чем более культурными будут менеджеры, представители исполнительной, законодательной и судебной власти, тем разумнее будет организована экономика, тем лучше она будет функционировать.

Уровень экономического развития влияет на состояние культуры, возможности ее воспроизводства. Однако это влияние не однозначно и реализуется не только непосредственно, но также и опосредованно через создание соответствующих социополитических условий, демократизацию общества, изменение норм жизни. Пословица “По одежке протягивай ножки” действует в материальной сфере, сравнительно слабо затрагивая духовную жизнь. Реформирование экономики в России еще раз показало, что происходит с культурой “на сломе времен”. Культура как система сложившейся идеологии, способов трансляции дает сбой под воздействием экономических и политических потрясений, и тогда происходит взрыв в культуре — возникает новое прочтение старого, новые сюжеты и герои.

Никогда прежде не было таких условий для восприятия идей русской интеллигенции как сейчас. Достаточно зайти в книжный магазин и посмотреть какие книги там продаются. И станет ясно, что люди покупают то, о чем семьдесят с лишним лет они только мечтали: книги М. Цветаевой, И. Бродского, М. Булгакова, Б. Пастернака и др. можно приобрести, не прибегая к услугам самиздатовских посредников. Новые концерты постоянно радуют любителей искусства. Мы стали свидетелями ярких проявлений нового духа новой российской интеллигенции, возрождения лучших традиций. Распад надуманных объединений вроде Союзов художников, кинематографистов, композиторов и т. п. свидетельствует о том, что люди творческого труда получили возможность свободного объединения и разъединения, и это — лучшее свидетельство возрождения духа русской интеллигенции. В самом деле, можно ли представить в одном “творческом союзе” таких людей как М. П. Мусоргский и П. И. Чайковский, И. П. Павлов и В. М. Бехтерев?

Часто жалуются, что невостребованная интеллигенция уезжает на Запад. Но разве от того, что именно на Западе творили А. И. Герцен, И. С. Тургенев, И. И. Мечников и представители всех трех волн русской послереволюционной эмиграции, они перестали оказывать влияние на судьбы своего народа? Если ученый, артист может полнее реализовать себя в других условиях — было бы преступлением не сделать этого. Таланты должны принадлежать всему миру. Складываются новые формы участия уехавших блестящих математиков, физиков, химиков в образовании российской молодежи — это летние школы, организуемые в России, индивидуальное научное руководство и т. д.

Приоритет должен быть отдан сфере образования. Нам надо научиться жить по новым правилам. Знакомство с системой образования в развитых странах позволило утвердиться во мнении, что наше высшее образование в целом лучше. Это же можно сказать и про некоторые виды специального образования: математическую, физическую, историческую школы. Естественнонаучная подготовка испытывает нужду прежде всего в материальной базе: требуется оснащение современным оборудованием, вычислительной техникой, специальными программными продуктами, новой учебной и научной литературой. В области экономического образования движение только-только начинается и идет весьма хаотично. Провозглашенная многоступенчатость высшего образования существует пока что только на бумаге, необходимое усиление фундаментальной подготовки подменяется введением сиюминутных дисциплин и специализаций.

В диалоге экономики и культуры усиливается значимость культуры экономического поведения, его правовой регламентации, культуры бытового поведения. Важными вехами являются развитие контрактной основы отношений работодателя и нанимаемого работника, цивилизованных методов разрешения трудовых конфликтов, возникновение профессиональных и других общественных ассоциаций и усиление их роли, укрепление чувства персональной ответственности.