

А. Ф. БОРОВИКОВ,

доцент кафедры государственного права СПбГУП,
Заслуженный работник культуры РФ

ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТАМОЖЕННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Мировое экономическое развитие сегодня характеризуется ярко выраженной тенденцией интеграции национальных экономик в межгосударственные, региональные и единые мирохозяйственные комплексы, стремлением к созданию зон свободной торговли, к повышению роли международных соглашений по обмену товарами и услугами. Формируется мировой рынок с едиными правилами, регламентирующими оборот материальных ценностей и финансовых средств. Эти процессы в настоящее время в полной мере затрагивают и Россию, ее международные экономические отношения и контакты, в том числе международно-правовое сотрудничество в сфере таможенного дела. Правовые основы такого сотрудничества заложены в действующем российском таможенном законодательстве, а также в договорах и соглашениях Российской Федерации с целым рядом международных организаций, странами, входящими в Европейский Союз, Содружество Независимых Государств (СНГ), в Таможенный союз.

Ныне действующее таможенное законодательство принципиально отличается от ранее действующего союзного. Оно максималь-

но приближено к международным стандартам, декларирует приоритет международно-правовых норм над национальными, равенство субъектов таможенных правоотношений. В статье 6 Таможенного кодекса РФ подчеркивается, что «если международным договором РФ установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Кодексом и иными актами законодательства РФ по таможенному делу, то применяются правила международного договора».

Сохранение и развитие российской культуры таможенное законодательство и таможенные органы обеспечивают специфическими методами, ведя борьбу с контрабандой, пресекая незаконный оборот через таможенную границу РФ наркотических средств, оружия, предметов художественного, исторического и археологического достояния народов РФ и зарубежных стран, объектов интеллектуальной собственности, видов животных и растений, находящихся под угрозой исчезновения, участвуя в борьбе с международным терроризмом. В средствах массовой информации регулярно публикуются факты задержания таможенниками больших партий нарко-

тиков, пресечения незаконного вывоза картин, икон, антиквариата и т. д.

Во многом благодаря таможенникам Северо-Запада России в Екатерининском дворце г. Пушкина возрождается знаменитая Янтарная комната. На тонны идет счет янтаря, конфискованного на российской границе и переданного таможенниками для восстановления Янтарной комнаты — национального достояния России. Важно, что за вышеназванные правонарушения законодательством предусмотрена не только таможенно-правовая (по сути административная), но и уголовная ответственность.

Так, за невозвращение в установленный срок на территорию РФ предметов художественного, исторического и археологического достояния народов РФ и зарубежных стран, вывезенных за ее пределы, если такое является обязательным в соответствии с законодательством РФ, ст. 190 УК РФ предусмотрено наказание — лишение свободы на срок до 8 лет с конфискацией имущества или без таковой.

Государственное регулирование и контроль за вывозом и ввозом культурных ценностей в нашей стране в соответствии с Законом РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 года осуществляют Министерство культуры РФ, Федеральная архивная служба России и Государственный таможенный комитет РФ в пределах своей компетенции.

До недавнего времени в вопросах вывоза культурных ценностей, по оценкам таможенников, было немало нерешенных проблем. В частности, отдельные территориальные управления Министерства культуры уклонялись от проведения экспертизы, оценки и выдачи свидетельств на право вывоза культурных ценностей из России. В результате, не имея свидетельств, таможенники не выпускали культурные ценности за границу, что порождало конфликтные ситуации с юридическими и физическими лицами (в частности, в Пулковской таможне).

Можно надеяться, что недавно изданное Постановление Правительства РФ от 27 апреля 2001 г., которым утверждено Положение о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей, расставило все точки над «i».

Таможенные органы решают вопросы содействия экономическому и культурному развитию России, опираясь на международные договоры и соглашения, сотрудничество с международными организациями. После распада СССР, РФ как правопреемница подтвердила свои намерения об участии в более чем 300 международных и таможенных организациях.

Укрепляются связи России с Европейским Союзом, о чем свидетельствует саммит ЕС—Россия, прошедший 18 мая 2001 года в Моск-

ве. Европейский Союз — крупнейший торговый партнер России. На него приходится 40% всего российского импорта и 39% экспорта. С 1994 года между Россией и ЕС действует Соглашение о партнерстве и сотрудничестве. Оно способствует углублению и расширению сотрудничества во всех сферах экономических отношений на базе взаимной выгоды, взаимной ответственности и поддержки. В то же время ЕС отказывается признать рыночный характер российской экономики, что позволяет ему применять антидемпинговые процедуры в отношении России.

Важнейшее значение для дальнейшего развития внешнеэкономических связей России имеет ее предстоящее вступление во Всемирную торговую организацию (ВТО).

В Послании Президента РФ Федеральному Собранию РФ отмечается, что эта задача является приоритетной. «Мы должны достичь базовых договоренностей со странами-членами ВТО уже к концу этого года. Задача парламента — привести российское законодательство в соответствие с нормами и положениями Всемирной торговой организации», — подчеркивает Президент. Вступление России в ВТО имеет свои плюсы и вместе с тем создает дополнительные проблемы. По словам премьер-министра Правительства РФ Михаила Касьянова, совокупный ущерб от антидемпинговых процедур за последние годы составил более 2,5 млрд долларов.

После присоединения к зоне свободной торговли, по оценке специалистов, выигрыш нашего государства может составить 18 млрд долларов. Отпадут некоторые ограничения, сдерживающие развитие внешней торговли, что позволит расширить российский экспорт и доступ российских товаров на рынки других стран. Будут устранены некоторые меры дискриминации, применяемые к российским товарам. Среди них такие, как экологический демпинг, социальный демпинг.

В странах ЕС и в США существуют средние нормативы расходов на охрану природы, которые обязательны для предприятий. Если у наших предприятий затраты на экологические цели меньше этих норм, то это дает право странам, являющимся нашими торговыми партнерами, облагать наши товары пошлинами как раз в размере «недофинансирования» экономических процедур — это экологический демпинг.

Социальный демпинг касается прежде всего оплаты труда. За более низкую оплату берется компенсационная пошлина. Чтобы не допустить подобных процедур, при вступлении России в ВТО потребуются пересмотр всей таможенной политики в сторону снижения тарифов на импортные товары и услуги, что частично уже делается.

Так, с 1 января 2001 г. Постановлением Правительства РФ от 27 ноября 2000 года снижены ввозные таможенные пошлины на целый ряд товаров. Изменения коснулись около 3,5 тыс. из 11 тыс. ныне действующих товарных позиций. Количество ставок тарифов сокращено с семи до четырех. Данные меры соответствуют регламенту Всемирной торговой организации.

Однако в средствах массовой информации циркулируют довольно пессимистические прогнозы. Утверждают (Е. Шувалов. Российская газета. 2001. 17 апр.), что при вступлении России в ВТО на общих основаниях, она будет обязана расширить доступ иностранных товаров и услуг на свой внутренний рынок. А при равных условиях, лишившись преимуществ и льгот, отечественные фирмы такой конкуренции не выдержат.

Банки и страховые компании разорятся. Вслед за «скончавшейся» несколько лет назад отраслью выпуска телевизоров исчезнет остальная радиоэлектроника, та же судьба ждет авиостроение, фармакологию, производство вычислительной техники. Наш рынок продовольствия опять захватят иностранные конкуренты, которые завалят Россию своими малосъедобными «излишками», низкосортным спиртом и алкогольными напитками. Окончательно разорятся наши сельскохозяйственные, перерабатывающие предприятия. Естественно, что развитие событий по такому сценарию после вступления во Всемирную торговую организацию ни коим образом не будет способствовать сохранению и развитию российской культуры.

В любом случае вступать в ВТО России необходимо, чтобы не остаться на обочине мирового экономического развития. Но, как говорится, поспешать надо медленно, постоянно думая о решении стратегических задач, о пользе Отечества и достоинстве державы.

Что же касается внешнеэкономической деятельности в сфере культуры, то ее особенности обусловлены политикой российского государства в области распределения доходов.

Культурные организации, находившиеся еще в начале 1990-х годов на полном государственном обеспечении, сейчас получают от

Правительства не более 5% от общей суммы расходов. Это заставляет учреждения искать новые источники финансирования, прежде всего за рубежом, соответственно уделять больше внимания развитию деятельности не у себя на родине, а в других государствах. При этом культурные организации за проведение гастролей, выставок и др. предпочитают получать не прямые финансовые перечисления на российские счета, а материальные льготы за рубежом. Это оплата со стороны иностранных партнеров: командировочных, представительских расходов, таможенных пошлин, издержек на транспортировку, страхование грузов. В целом такие материальные льготы составляют около 10–15% общих финансовых поступлений культурных организаций.

Российские культурные организации учреждают иностранные филиалы, общества для привлечения финансовых средств в свою поддержку. Так, Мариинский театр г. Санкт-Петербурга имеет Общество друзей в Великобритании, Японии, Финляндии. Суммы членских взносов физических лиц этих обществ варьируют в среднем от 100 до 500 долларов, юридических лиц от 2000 долларов и выше. В зависимости от величины взноса члены общества имеют право на льготы при посещении концертов Мариинского театра, а также на получение раз в год лазерных дисков с записями лучших оперных исполнителей. По данным научного сотрудника отдела развития и маркетинговых исследований Государственного Эрмитажа Е. Л. Шековой, ежегодные доходы от членских взносов обществ друзей Мариинского театра, начиная с 1998 года, составляли около 60 млрд (11–12% в общей структуре поступлений театра).

Но подобный размах внешнеэкономической деятельности, очевидно, могут позволить лишь такие учреждения культуры, как Мариинский театр, Государственный Эрмитаж, Большой театр и немногие другие.

Таковы лишь некоторые международно-правовые проблемы таможенного дела, в частности, связанные с сохранением и развитием российской культуры.