

**А. В. КИРСАНОВА,**

старший преподаватель кафедры государственного права СПбГУП

## **МЕЖДУНАРОДНЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Сотрудничество государств в области культуры имеет глубокие исторические корни. На современном этапе развития цивилизации тем более немислимо нормальное существование государства без международных обменов в любой сфере, в том числе в сфере культуры. Глобализация многих сфер жизни человечества ведет к углублению и усилению таких обменов. Данному направлению было также отдано много сил академиком Д. С. Лихачевым.

Роль международно-правового сотрудничества в области культуры на современном этапе немислима без человека и общества, без деятельности и прогрессивной направленности, без передового мышления и чувства нового, без компетентности и профессионализма, без знания дела и культуры. Правовое сотрудничество в области культуры на международном уровне выступает как социальное, имеющее ярко выраженную цель явление, охватывающее всю совокупность важнейших ценностных компонентов правовой реальности в ее фактическом функционировании и развитии.

Многообразная практика межгосударственных культурных связей на базе основных

принципов международного права привела к созданию нового типа международных культурных отношений и оказывает благотворное воздействие на характер и формы международных отношений.

Каждое государство имеет свою историю, культуру, свои особенности, традиции. Любое государство придает большое значение культуре во всестороннем развитии личности и общества, а также в воспитании и формировании мировоззрения личности и общества. Составной частью культуры, духовной жизни общества является искусство, основные виды которого: литература, живопись, скульптура, музыка, театр, кино и др.

В статье 27 Всеобщей декларации прав человека 1948 года закреплено, что каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

Культуры всех государств равны, так же как равны культуры всех народов, наций, национальностей, национальных и этнических групп. Все культуры в их богатом разнообразии и взаимном влиянии являются частью общего

достояния человечества. Международное правовое сотрудничество в области культуры должно осуществляться на основе взаимной выгоды, содействовать установлению прочных и постоянных связей между народами.

В сфере международного культурного сотрудничества существуют и специальные принципы, которые отражены в Декларации принципов международного культурного сотрудничества, одобренной 14-й сессией Генеральной конференции ЮНЕСКО 4 ноября 1966 года.

В Декларации содержатся следующие принципы:

— равенство культуры: каждая культура обладает достоинством и ценностью, которые следует уважать и сохранять;

— служение культуры мира развитию мирных и дружественных отношений между государствами;

— взаимность сотрудничества;

— обязательность защиты культурных ценностей во время мира и во время войны.

В 1970 году в Венеции была созвана первая межправительственная конференция министров культуры; в 1972 году в Хельсинки была проведена региональная конференция министров культуры стран Европы, аналогичная конференция стран Азии и Тихого океана была проведена в 1973 году в Джакарте; в 1975 году в Аккре — африканских стран и в 1978 году в Боготе — стран Латинской Америки.

Выводы и рекомендации межправительственной конференции министров культуры стали предметом изучения на состоявшейся в Мехико (1982) Всемирной конференции по политике в области культуры, в которой приняли участие представители 129 государств. Генеральной конференцией ЮНЕСКО была принята и одобрена в 1976 году Рекомендация об участии и вкладе народных масс в культурную жизнь. Под эгидой ООН и ЮНЕСКО в 1988 году было провозглашено Всемирное Десятилетие развития культуры, основными задачами которого были: учет культурного аспекта развития, расширение участия в культурной жизни, утверждение культурной самобытности и, естественно, содействие международному культурному сотрудничеству. В итоге — обширная программа мероприятий в рамках Десятилетия стала крупным вкладом в развитие культуры и цивилизации на мировой арене.

Международное правовое сотрудничество в области культуры регулируется международными договорами о дружбе и сотрудничестве, о правовой помощи, о культурном и научном сотрудничестве, соглашениями о создании и деятельности культурных центров, планами культурных и научных обменов.

16 ноября 1972 года Генеральная конференция ЮНЕСКО, участниками которой было более 140 государств, в том числе Российская Федерация, одобрила Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия. Как элемент Конвенции был составлен список всемирного наследия, куда внесены к настоящему времени более 500 памятников культуры и природы, в том числе 12 российских объектов, но ожидается включение еще 27 российских объектов.

Международное право играет существенную роль в организации сотрудничества государств в области культуры. Сложились общепринятые обычаи, регулирующие культурное сотрудничество.

Государства заключают двусторонние, многосторонние, региональные и универсальные договоры. В области культурных отношений заключены международные договоры на региональном уровне, например: Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, который был подписан еще в 1935 году государствами американского континента (Пакт Рериха), в 1954 году — Европейская культурная конвенция, в 1969 году государствами-членами Европейского Совета подписана Европейская конвенция об охране археологического наследия, в 1976 году — Конвенция об охране археологического, исторического и художественного наследия американских наций (Сан-Сальвадорская конвенция), в 1985 году — Конвенция об охране архитектурного наследия Европы, также в 1985 году подписан договор между Данией, Финляндией, Норвегией, Швецией и Исландией о культурном сотрудничестве и так далее.

На универсальном уровне сотрудничество в области культуры обеспечивает Организация Объединенных Наций, по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

ЮНЕСКО поощряет международные обмены, имеющие культурно-просветительские цели, работает над ознакомлением широкой общественности с малоизвестными сокровищами мирового культурного наследия, содействует признанию различных культурных ценностей, а также является информационным центром. Многие сделано ЮНЕСКО в плане практических мер по спасению ряда выдающихся памятников культуры: были спасены от затопления памятники Древней Нумбии в Египте и Судане; индонезийский храм Борободур в Пакистане, Афинский акрополь, памятники Венеции, Перу, Кубы, Вьетнама и другие.

С 1995 года действует Совет по культурному сотрудничеству Содружества Независимых

Государств. Создан Фонд поддержки культурного сотрудничества. Проводятся Дни культурных и памятных дат, международных выставок, фестивалей театра, кино. 12 января 1995 года было принято Постановление Правительства РФ «Об основных направлениях культурного сотрудничества с зарубежными странами», а 17 мая 1996 года «О программе мер по поддержке соотечественников за рубежом».

В 1997 году при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО создан Российский национальный комитет всемирного наследия. 15 апреля 1998 года были приняты два закона РФ.

1. Закон РФ о культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории РФ; цели которого — защитить ценности от расхищения, предотвратить их незаконный вывоз за пределы РФ и создать необходимые правовые условия.

2. Закон РФ о вывозе и ввозе культурных ценностей; должен обеспечить сохранение культурного наследия народов РФ, а также способствовать развитию международного культурного сотрудничества, взаимному ознакомлению народов РФ и других государств с культурными ценностями друг друга.

В настоящее время на международном уровне многие государства, в том числе и РФ, в целях создания благоприятных условий для развития международных культурных связей, культурного обмена и сотрудничества заключают соглашения в области театрального, музыкального, изобразительного, эстрадного и циркового искусства, кино, телевидения и радиовещания, библиотечного и музейного дела, охраны и рационального использования памятников, а также других объектов культурно-исторического наследия, самодеятельного народного творчества, народных промыслов и других видов культурной деятельности.